

أثر تعدد اللهجات العربية في القراءات القرآنية

سالم نادر عطية أبوزيد

ماجستير لغة عربية

دبلوم أساليب تدريس اللغة العربية



أثر تعدد اللهجات العربية

في القراءات القرآنية

أثر تعدد اللهجات العربية في القراءات القرآنية

سالم نادر عطية أبو زيد

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2013/9/3334)

رقم التصنيف : 223.2

الواصفات: / قراءة القرآن // اللهجات //

الطبعة الأولى 1435هـ - 2014م

حقوق الطبع محفوظة للناسر

All rights reserved

دار جرير
للنشر والتوزيع

عمّان - شارع الملك حسين - مقابل مجمع الفحيص التجاري

هاتف: 4651650 - فاكس: 4643105 6 962+

ص.ب.: 367 عمّان 11118 الأردن

www.darjareer.com- E-mail: dar_jareer@hotmail.com

ردمك 9 - 288 - 38 - 9957 - ISBN 978

جميع حقوق الملكية الفكرية محفوظة لدار جرير للنشر والتوزيع
عمّان- الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناسر
خطياً.

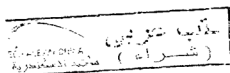
أثر تعدد اللهجات العربية في القراءات القرآنية

تأليف

سالم نادر عطية أبوزيد

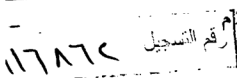
ماجستير لغة عربية

دبلوم أساليب تدريس اللغة العربية



الطبعة الأولى

1435 هـ - 2014 م



دار جرير
للنشر والتوزيع



الفهرس

- 9.....أثر تعدد اللهجات العربية.
9.....في القراءات القرآنية.

الفصل الاول

- 14.....أهمية البحث:
17.....وقد وردت لفظة عرب في التوراة بمعنى البدو
18.....أولاً: قبائل العرب البائدة.
20.....ثانياً: العرب العاربة.
21.....ثالثاً: العدنانيون أو العرب المستعربة
23.....تعريف موجز بقبائل العرب
24.....أولاً- القبائل العدنانية:
28.....ثانياً- القبائل القحطانية أو اليمانية وهم العرب العاربة.
32.....اللهجة
33.....أسباب اختلاف اللهجات،
34.....ألفاظ وردت بلغات العرب ومعناها بلغة قريش
55.....قريش:
61.....قبيلة قيس عيلان:
62.....قبيلة كنانة
64.....قبيلة كندة
65.....قبيلة مدین:
65.....قبيلة مذهب
66.....قبيلة مزينة
66.....قبيلة لخم
66.....قبيلة هذيل
73.....همدان

74	قبيلة همدان:
74	قبيلة هوازن:
75	اليمن:
79	ألفاظ معربة وردت في القرآن الكريم:
81	ألفاظ وردت باللغة السريانية:

الفصل الثاني

83	الوقف في القراءات واللهجات:
84	تمهيد:
84	الوقف:
87	أوجه الوقف:
100	التشديد في القراءات:
132	الوقف والوصل:
132	ثانياً إبدال الحروف:
135	الهمزة في أول الكلمة:
137	الهمزة في وسط الكلمة:
138	إبدال الهمزة:
143	الفتح والإمالة:
145	موقف العلماء من الفتح والإمالة:
146	ما فائدة الإمالة؟:
147	الإمالة من الكسر إلى الضم:
148	موقف القراء من الإمالة:
149	شروط الإمالة:
150	متى تمنع الإمالة:
151	الإمالة في القراءات القرآنية:
152	ملاحظة:
152	الفتح والإمالة في القرآن الكريم:
153	ياءات الإضافة في حالتي الفتح والتسكين:

155.....	أسباب الخلط في الإمالة.....
156.....	الإعلال بالتسكين.....
157.....	الإعلال بالقلب.....
157.....	قلب الألف ياء في القراءات القرآنية.....
159.....	قلب الألف واو.....
159.....	قلب الواو ياء.....
162.....	قلب الياء ألفاً.....
163.....	القلب.....
166.....	المستوى النحوي.....
170.....	الأسماء الموصولة.....
170.....	أسماء الإشارة.....
171.....	لهجات بعض القبائل العربية.....
179.....	القراءات والقراء.....
183.....	الاختلاف بالجهر.....
184.....	الاختلاف في الهمس.....
207.....	الحذف.....
223.....	المستوى الدلالي.....
223.....	التعريب.....
231.....	ما هو المعيار في قبول القراءات وردها.....
233.....	خصائص لغتي قریش وتميم. والفرق بينهما.....
241.....	الصوامت والصوائت في القراءات القرآنية.....
242.....	موقف اللهجات من الصوامت الحلقية.....
246.....	الأوجه السبعة في القراءات القرآنية.....
262.....	القراءات.....
263.....	القراء.....
263.....	1. عاصم.....
263.....	2. ابن كثير.....

264.....	3. ابن عامر
265.....	4. حزة
265.....	5. أبو عمرو
266.....	6. نافع
267.....	7. الكسائي
267.....	8. يعقوب
267.....	9. خلف
268.....	10. أبو جعفر
268.....	11. الحسن البصري
269.....	12. ابن محيصن
269.....	13. يحيى اليزيدي العدوي
270.....	14. الشنبوذي
275.....	كثرة عدد المصاحف
299.....	فضل تلاوة القرآن
303.....	كيف تتلوا القرآن
310.....	أنواع القراءة من حيث الكيف
311.....	تعظيم القرآن
314.....	موقف ابن جرير الطبري من القراءات
319.....	أقوال في أبي جعفر الطبري
321.....	مصادر كتبت عن محمد بن جرير الطبري
323.....	المصادر والمراجع

**أثر تعدد اللهجات العربية
في القراءات القرآنية**

الفصل الاول

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وبعد

لقد حظي القرآن الكريم بعناية فائقة، من حيث الترتيل والدراسة؛ لأنه كتاب الله المعجز، الذي تحدى البشرية جمعاء والجن كافة؛ بأن يأتوا بسورة من مثله ففعلوا، ووقفوا واجمين لا يدرون ماذا يفعلون، إزاء هذا التظم الذي لم يعهدوا مثله. فهو ليس بكلام بشري، ليس شعراً، ولا هو نثر، وإنما هو قرآن.

وقد بحث العلماء في القرآن الكريم، وجعلوه مجالاً لدراسات شتى؛ فدرسوا أسلوبه، وبيانه، ولغاته، ولهجاته، وقراءاته وإعجازه.

لقد أخذ المسلمون يتدارسون القرآن، ويتعلمون تجويده وترتيبه، كما نطق به الرسول الكريم، بأمر ربه حيث قال عز وجل: ورتل القرآن ترتيلاً.

كان الرسول صلى الله عليه وسلم - يقرأ القرآن، وكان يأمر الصحابة بكتابة ما ينزل عليه وما يقرؤه.

وكان القرآن ينزل، والرسول يقرأ أمام الصحابة رضي الله عنهم. وكان الصحابة يحفظونه ويتدارسونه.

كان منهم الشيخ العجوز الأمي، ومنهم البدوي ومنهم الحضري. وكان منهم المتعلم المثقف.

وكان الرسول يقرأ لكل، ويعلم الكل بما علمه الله. وكان الصحابة يأخذون عن الرسول صلى الله عليه وسلم، كل حسب مستواه وبلغته الخاصة.

وقد حصل خلاف بين الصحابة، عندما قرأ أحدهم سورة أمام سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فاستنكرها، وذهب إلى الرسول حيث طلب الرسول من كل قراءة السورة.

وكان يقول هكذا أنزلت..

وقال صلى الله عليه وسلم: إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف كل منها شاف كاف.

فاقرأوا ما تيسر منه ولا تبدلوا آية رحمة بآية عذاب أو آية عذاب بآية رحمة.

وأخذ الصحابة يقرأون القرآن، ويقرئونه لإخوانهم من الصحابة والتابعين.

ومات عدد كبير من القراء في بئر معونة منهم حذيفة بن اليمان وصحابته رضي الله عنهم، فأشار عمر على أبي بكر بجمع القرآن، فتردد في البداية إلا أنه وافق فيما بعد.

وفي زمن عثمان بن عفان رضي الله عنه دخل في الإسلام أعداد كبيرة من الأعاجم الفرس والروم وغيرهم، فظهر اللحن، وخاف الصحابة من اختلاف الأمة لاختلاف قراءاتها؛ فأشاروا على عثمان بن عفان بجمع الناس على مصحف واحد، فجمع المصاحف والقراءات وكتبها في مصحف واحد بحيث يحتوي على كافة وجوه القراءات التي نزل بها الوحي. وأرسل إلى كل قطر بنسخة، وهذه الأقطار هي مكة، والكوفة، والبصرة، والشام، واليمن، ومصر.

وأخذ القراء يقرأون حسب ما حفظوه عن الرسول صلى الله عليه وسلم ويقرئونه إلى تلاميذهم وهؤلاء يقرئون تلاميذهم، حتى حل القرن الرابع الهجري فتصدى ابن مجاهد وقام بجمع القراءات المشهورة في عهده، واختار منها سبع قراءات على الرغم من اعترافه بأن هذا العدد لا يمثل القراءات المتواترة عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

وقد اختار من القراء سبعة وأعلن أن هؤلاء ليسوا جميع القراء، وأن هناك كثيراً من القراء من هو يدانيهم في الجودة والثقة في النقل إلا أنه اختار من كل مدينة قارئاً يمثل بلداً معيناً.

ومن هنا بدأت دراسة القراءات. وجاء من يؤلف في القراءات العشر، والقراءات الأربع عشرة. بل وصل الأمر ببعضهم أن ترجم لقراءات تنوف عن الخمسين قراءة.

ومن هنا ظهر الخلاف حول القراءات هل كل قراءة مقبولة وهل جميع القراءات قرآن؟!

فاجع علماء القراءات على وضع شروط لاختيار القراءة الصحيحة وهي صحة الإسناد وموافقتها العربية وموافقتها للرسم العثماني.

ومن هنا قسموا القراءات إلى قراءة متواترة صحيحة وقراءة شاذة لا يؤخذ بها.

وظلت القراءات متوارثة جيلاً بعد جيل حتى وصلت إلينا.

وفي عام 1983 أخذت دورة في تلاوة القرآن، على يد شيخ جليل في مسجد المرابطين، على حسب قراءة حفص: فكنت أقرأ دون إدراك لمعنى هذه القراءة. المهم هو التلاوة. فقط وحسن الأداء، وهذا كان دأب الآخرين. إلا أنني عندما كنت أعد رسالة الماجستير تعرفت على قراءات أخرى للقرآن من خلال كتاب تفسير الزمخشري وكتاب البحر المحيط لابن حيان.

لقد تعرفت على رأي الزمخشري الذي كان يُبدي رأيه واضحاً وصريحاً فكان ينكر بعض القراءات وكان يتهم على القراء. فتارة يتهم القارئ باللحن أو بالنسيان وطوراً ينكر القراءة ويصفها بالشذوذ والغربة.

وقد دفعني هذا إلى الرغبة في متابعة الزمخشري ودراسة موقفه من القراءات، إلا أن الأستاذ المشرف آنذاك طلب مني عدم الإسهاب في دراسة موقف الزمخشري، وأشار عليّ بمتابعة هذه الدراسة في مرحلة الدكتوراه.

وقدتم إلى بيروت حاملاً عدداً من مشاريع الأبحاث إلا أنه وللأسف، لم يوافق سيادة الدكتور على أي منها، عدا واحد ألا وهو موقف الزخشري من القراءات. إلا أنه طلب مني تناوله ضمن موضوع أشمل وأكبر وأوسع.

وعدت مسروراً إلى عمان لأنني حظيت بموافقة على مشروع بحث.

وحاولت الإلمام بالموضوع....وهنا بدأت المشكلة. فقد ترددت كثيراً على المكتبات الخاصة أبحث عن بعض الكتب في القراءات، فلم أجد ضالتي.

أهمية البحث:

إلى وقت قريب، كان الناس - في الأردن - ينظرون إلى دراسة القراءات القرآنية واللهجات العربية نظرة يشوبها الحذر والخوف.

لقد كان المثقفون يهابون الخوض في غمار هذا النوع من الدراسات نتيجة لما شاع من دعوات، على السنة بعض المستشرقين، إلى العامة ونبد الفصحى، والطعن في القراءات القرآنية تمهيداً للطعن في القرآن.

وهذا كان موقفي وموقف المثقفين في الأردن إلى أن يسّر الله لي الكتابة عن الزخشري وجهوده في النحو حيث تعرضت إلى موقفه من القراءات القرآنية، وقد ظهر لي أنه كان يحمل حملة شعواء على بعض القرآء المشهورين، وكان يتهمهم بالغلط، وقلة الضبط والحفظ.

وكنت أود مناقشة الزخشري في آرائه والتصدي لها؛ فعقدت العزم على متابعة دراساتي للدكتوراه في القراءات، حتى يتسنى لي الاطلاع على آراء النحويين واللغويين عن كتب من خلال كتب التفسير والقراءات وغيرها.

إن دراسة القراءات القرآنية على المستويات اللغوية، الصوتية، والنحوية والدلالية، ومقارنتها بعلم اللغة الحديث بصورة علمية منطقية يؤدي إلى معرفة الأصول والجذور لبعض القراءات القرآنية، التي نزلت بلغات بعض القبائل التي سكنت شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام وبعد ظهوره بقليل.

لذا فقد هيات نفسي لخوض غمار البحث والتنقيب بين ثنايا الكتب في المكتبات العامة.

وترددت على المكتبات العامة والخاصة - ابحث فيها عن كتب متخصصة في القراءات القرآنية، وكانت نظرة الدهشة والاستغراب، تبدو على وجوه قيمي المكتبات وأصحابها.

وفوجئت بعدم توفر الكتب عن القراءات في المكتبات الخاصة وإنما توجد كتب تبحث في التلاوة والتجويد.

وعندما سألتهم عن السبب أجابوا بأنه لا يوجد عليها طلب. فیممت وجهي شطر المكتبات العامة كمكتبة الجامعة الأردنية ومكتبة كلية عمان، ومكتبة أمانة عمان الكبرى ومكتبة كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية.

في مكتبة الجامعة وجدت طائفة لا بأس بها من كتب القراءات أُلِّفَتْ في عصور قديمة.

مبحث عن الرسائل والكتب الحديثة، فوجدت بعض الكتب التي تعد على الأصابع تناولت القراءات القرآنية من جوانب معينة، فها هو الدكتور حسين عطوان كتب كتاباً في القراءات القرآنية في بلاد الشام. وها هو عبد الصبور شاهين له مؤلف عن القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث.

كما أن للدكتور عفيف دمشقية كتاباً في القراءات بعنوان أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي.

كما ألف السيد فوزي إبراهيم غياض كتاباً سماه وجوه العربية في حرف حفص بن عاصم. وهي رسالة جامعية من جامعة اليرموك بإشراف الدكتور محي الدين رمضان، ورسالة جامعية قدمتها فاطمة محمد سليمان أبو النصر عنوانها الظاهرة الصوتية في قراءة ورش.

وهي بإشراف الدكتور سمير ستيتية / جامعة اليرموك وما لفتني إن الأبحاث والدراسات في القراءات القرآنية قليلة جداً إذا ما قيسَت بالأبحاث النحوية الأخرى. كما أن هذه الأبحاث لم تبدأ إلا منذ فترة قصيرة في جامعة اليرموك.

وقد رأيت بعض الأبحاث تناولت موقف ابن حيان من القراءات وموقف ابن جني من القراءات، إلا أنني لم أجد أي دراسة أو رسالة تبحث في موقف الزخشري من القراءات - حسب علمي - على الرغم من كثرة الرسائل والأبحاث التي دارت حول الزخشري.

كما أنني هيات نفسي لمشوار طويل وطويل جداً يتخلله عمل دؤوب، فقامت بالحصول على بطاقات اشتراك في المكتبات العامة، واشترت عدداً لا يستهان به من الكتب، كما أوصيت بعض الزملاء، لإحضار بعض الكتب المتعلقة بالقراءات من مصر والعراق والمغرب العربي.

لقد تعاونت اللهجات واللغات الكثيرة التي كانت موجودة في العصر الجاهلي، على تأليف لغة فصيحة، تجمع خصائص هذه اللغات وتصرها في بوتقة واحدة، تكون سهلة على كافة الأفراد، يتكلمون بطلاقة ويفهمونها ولا يرون غضاضة في التحدث بها، وقول أشعارهم بها. فهي ليست عادية ولا صعبة، وهي ليست لغة قبيلة بذاتها وإنما كانت مزيجاً من هذه اللغات واللهجات وقد تبتتها قریش وتكلمت بها.

ولابد لنا في هذه الدراسة من ذكر لبعض قبائل العرب التي ساهمت لهجاتها في تكوين اللغة الفصحى وأثرت في القراءات القرآنية تأثيراً كبيراً والتعرف على مواطنها وأماكن تواجدها وهذا يستدعي دراسة شبه الجزيرة العربية ومعرفة تضاريسها وقبل هذا لابد لنا من التعرف على لفظه عرب.

العرب هم جيل من الناس، والعربي نسبة إلى العرب وهم أهل الأمصار وهي كلمة مشتقة من الأعراب وهو الفصاحة والبيان وهو مأخوذ من قولهم أعرب الرجل عن حاجته وقول الرسول الكريم والايمة تعرب عن نفسها لا يعرف متى استعمل لفظ (عرب) للدلالة على الجنس العربي. ولعل أول من استخدم لفظ العرب للدلالة على

معنى قومي هو القرآن الكريم، الأمر الذي يدلنا دلالة واضحة على أن الكيان العربي كان موجوداً قبل نزول القرآن الكريم.

لقد وردت لفظة (عرب) في الآثار البابلية والآشورية في القرن الثامن قبل الميلاد وكانت تعني بادية العراق⁽¹⁾

وقد وردت لفظة عرب في التوراة بمعنى البدو

كما وردت في الآثار الفارسية، وكان المقصود بها الصحراء الواقعة ما بين العراق والشام، بما فيها شبه جزيرة سيناء في القرن الخامس قبل الميلاد⁽²⁾ وقد ورد ذكر للفظه العرب - في تاريخ هيرودت - وكان يقصد بها سكان شبه جزيرة العرب كلها وصحراء مصر ما بين النيل والبحر الأحمر⁽³⁾

لقد قسم الجغرافيون أرض العرب إلى خمسة أقسام كبيرة وهي تهامة ونجد والعروض واليمن وبادية العراق وبادية الجزيرة⁽⁴⁾.

1. تهامة: وسميت بهذا الاسم لشدة حرها وركود ريحها وتغير هوائها، ولانخفاض أرضها سميت بالغور. وهي تقع على الساحل بموازاة البحر الأحمر من اليمن جنوباً حتى خليج العقبة شمالاً، غربي جبال السراة التي تحجزها عن شبه الجزيرة وهي ممتدة من صنعاء جنوباً حتى مكة شمالاً⁽⁵⁾.

2. العروض : وسميت كذلك لاعتراضها بين نجد والعراق واليمن، وهي تشمل البحرين واليمامة وما جاورهما. وكانت مسكناً لقبيلتي طسم وجديس اللتين سكنتا في مدينة الحجر. أما البحرين فقط كان مركزها هجر وتبعها الإحساء⁽⁶⁾.

A. Grohmen, Encyl, op al da of Islam, New edrtion, art al Arab P. 5-6 (1)

(2) تاريخ العرب قبل الإسلام جواد على حـ 1 ص 171.

(3) العرب في التاريخ. برنارد لويس ترجمة نبيه أمين فارس وعمود يوسف زايد ص 11 بيروت 1954.

(4) انظر معجم البلدان / ياقوت الحموي مجلد 2 ص 137. وقارن صفة جزيرة العرب للهمذاني ص 407.

(5) صورة الأرض لابن حوقل ص 43 ط بيروت. وقارن معجم البلدان حـ 2 ص 63.

(6) معجم البلدان حـ 2 ص 219 وانظر أيضاً حـ 5 ص 442.

3. مناطق شبه الجزيرة العربية وفيها أودية كثيرة منها: وادي الرمة و وادي فلجاً ووادي حنيفة و وادي عاقل. وهي تقع بين الدهناء في الجنوب وبادية السماوة في الشمال. وتقسم إلى قسمين نجد العالية وهي ما جاور تهامة والحجاز. ونجد السافلة وهي ما جاور العراق. ويوجد في نجد جبل اجأ وجبل سلمى، وهما عاليان يصعب صعودهما⁽¹⁾. وينسبان إلى طي.

4. الحجاز: وسميت بهذا الاسم لأنها عبارة عن جبل السراة الذي يحجر بين الغور والشام أو ما بين نجد وتهامة.

والحجاز تسمى نجداً وجلساً وحجازاً، وتضم الطائف وخيبر والحرار وتيماء، وتهب عليها ريح الشمال وتكون باردة وسميت بالشامية⁽²⁾.

5. اليمن : و سميت بهذا الاسم نسبة إلى الخير العميم واليمن والبركة، أو لأنها أئمن الأرض لأن العرب كانت تتيامن بها ولأنها تقع على يمين الكعبة. وسميت اليمن باليمن السعيد⁽³⁾.

لقد سكنت شبه جزيرة العرب، قبائل عديدة يمكنني تقسيمها إلى ثلاثة أقسام وهي العرب البائدة والعرب العاربة والعرب المستعربة أو المتعربة،

أولاً: قبائل العرب البائدة

فقد سكنت جزيرة العرب وبادت وانقرضت وأشهر هذه القبائل قبيلة عاد الأولى وتعود بنسبها إلى عاد بن عوص بن ارم بن سام ابن نوح. وقد سكنت الأحقاف ويقال أن مواقعها في اليمن وحضرموت وعُمان. ثم قبيلة طسم وجديس وقد سكنت باليمامة والبحرين. وقد سادت العداوة والبغضاء بين القبيلتين الأمر الذي دعا قبيلة جديس اللجوء إلى الحيلة والخديعة فتظاهرت بقبول الصلح مع طسم وصنعت لزعمائها وليمة وأخفت السيوف في الرمال. وأثناء تناولهم للطعام انهال

(1) انظر معجم البلدان ياقوت الحموي ج 5، ص 245.

(2) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - المقدسي ص 79.

(3) مروج الذهب / المسعودي ج 2 ص 69.

رجال قبيلة جديس عليهم وأفنوهم وسيطروا على بقية قبيلة طسم⁽¹⁾. وترجع القبيلتان في نسبهما إلى لاوذ بن أرم⁽²⁾.

ويرجع المؤرخون سبب الخلاف بينهما إلى تحريض الشموس وهي عفيـره ابنة غفار بن جديس قومها بالثورة على (عملوق) زعيم طسم وكان باغياً غشوماً، فقام الأسود بن غفار بقتل عملوق الطسمي، وهكذا دارت رحى الحرب بين القبيلتين⁽³⁾.

ثم قبيلة اميم وعيـيل ويرجعون بنسبهم إلى عملاق بن لاوذ ونزلوا بلاد فارس⁽⁴⁾ ويقال إنهم نزلوا بين اليمامة والشجر في المنطقة الرملية⁽⁵⁾.

ثم قبيلة جرهم. وترجع بنسبها إلى ارفشخذ بن يقطن بن عابر بن شالخ⁽⁶⁾ وقد سكنت اليمن ثم نزلوا الحجاز وأقاموا بمكة حيث حاصـرهم إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام. وقد تغلبوا على كنانة وخزاعة. وقد أقاموا بين مكة ويثرب حيث أصابهم مرض تفشى فيها وأهلكهم⁽⁷⁾.

ومن القبائل البائدة قبيلة عبد ضخم بن أرم. وقد سكنوا الطائف ويقال أنهم أول من كتب بالعربية⁽⁸⁾.

(1) مروج الذهب ومعادن الجوهر - السعودي ح 2، ص 139 وما بعدها. وقارن مقدمة ابن خلدون ج 2 ص 45.

(2) مروج الذهب ح 1 ص 42.

(3) مقدمة ابن خلدون ح 2 ص 44 تحقيق علي عبد الواحد وافي ط القاهرة 1957.

(4) مروج الذهب - السعودي ح 1 ص 42.

(5) مقدمة ابن خلدون ح 2 ص 51.

(6) أنساب الأشراف / البلاذري ص 7.

(7) مروج الذهب - السعودي ح 2 ص 143.

(8) كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ح 2 ص 39 ط بيروت 1965.

ثم قبيلة بني حضورا وقيل هو ورام بن يقظان. وقد سكنوا في بادية السماوة⁽¹⁾ وقد ورد ذكرهم في التوراة⁽²⁾.

ثم قبيلة مدين ويقال أنهم من الهكسوس الذين ينسبون إلى قبيلة المعنين وقد سكنوا بئر السبع وسيناء ويرجع نسبهم إلى مدين ابن إبراهيم عليه السلام من زوجته قطورا الكنعانية⁽³⁾ وهم من العماليق وقد غلبتهم قبيلة جرهم.

ثانياً: العرب العاربة

يرجع نسب العرب العاربة إلى قحطان بن عابر بن شالخ بن افخش بن سام بن نوح عليه السلام وله خمسة أبناء هم: يعرب وجرهم وعمان وحضرموت والحارث. وأشهر قبائل العرب العاربة هي قبيلة جرهم التي تغلبت على العماليق وسكنت مكة.

وقبيلة سبا الذين ينسبون إلى سبا وهو عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وسمي سبا لأنه أول من سبى السبي وأسر الأعادي⁽⁴⁾ ويقال أن سبا هو ابن كوش بن حام⁽⁵⁾ وقد سكنوا منطقة الجوف في بلاد العرب الشمالية ولكنهم ارتحلوا إلى جنوب الجزيرة العربية. وقد اتخذوا صرواح⁽⁶⁾ ثم مأرب عاصمة لهم. ولعل مأرب ترجع إلى لفظة يارب أو اربي وهو اسم عربي أطلقه الآشوريون⁽⁷⁾

(1) نفس المصدر ج 2 ص 151.

(2) انظر سفر التكوين الاصحاح العاشر آية 27.

(3) مع الأنبياء في القرآن ص 22 وقارن سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب / ابو الفوز محمد أمين البغدادي في معرفة قبائل العرب ص 17.

(4) انساب الأشراف، البلاذري ج 1 ص 4 تحقيق محمد حميد الله.

(5) سفر اخبار الأيام الأولى (اصحاح 1) آية 9 ص 632.

(6) صرواح: تقع بين سبا ومأرب بناها سليمان بن داود / معجم البلدان / ياقوت الحموي ج 2 ص 403.

(7) تاريخ العرب قبل الإسلام / جواد علي ج 2 ص 106.

ثم قبيلة حمير نسبة إلى حمير بن سبا⁽¹⁾، وسمي بجمير لأنه كان يلبس اللون الأحمر ويفضله ويقال أن اسمه العرنج أو العرفج.

وقد سكنوا سواحل بلاد العرب الجنوبية على البحر الأحمر وعلى المحيط الهندي حتى حضرموت⁽²⁾ ويقال أن آخر ملوك حمير هو (ياسر يهنم) ويقال له ناشر النعم⁽³⁾ ويقال أن اسمه ياسر ينعم⁽⁴⁾. وهو مالك بن يعفر بن عمرو بن حمير بن السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكسك بن وائل بن سبا⁽⁵⁾

ومن بطون حمير قبيلة قضاة، وبللى وجهينة، وكلب وعذرة، وكهلان ومن بطونها طي وجرم وخزيمة وثعلبة وقران والاحدان والازد وجذام والاشعريين وكنده وبني الشيطان وبني مذجح. والعاسانة.

ثالثاً: العدنانيون أو العرب المستعربة⁽⁶⁾.

وينسب إليها العرب العدنانية من نسل عدنان الذي عاصر يختصر ملك بابل المشهور سنة 605-562 ق. م.

ويسمون عرب الشمال ويسكنون الحجاز ونجداً. وأشهر قبائلهم قبيلة اياد ومضر وعبس، وتميم وأسد، وكنانة، وبني هلال. وربيعة وحرب، وتغلب بن وائل، ويكر بن وائل، وبني سليم وقبيلة قريش.

(1) نهاية الارب في معرفة أنساب العرب القلقشندي ص 228.

(2) تاريخ العرب قبل الإسلام ح 3 ص 128.

(3) كتاب التيجان من ملوك حمير - وهب بن منبه ص 219.

(4) تاريخ اليعقوبي، ح 1 ص 59.

(5) تاريخ اليعقوبي، ح 1 ص 59.

(6) انظر القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين ص 178.

خارطة تبين توزيع القبائل العربية القديمة في الجزيرة العربية



تعريف موجز بقبائل العرب

أولاً - القبائل العدنانية:

وسميت كذلك نسبة إلى عدنان من أحفاد إسماعيل، وكان معاصراً لبختنصر، الذي كان ملكاً على بابل ما بين 605 ق.م و 562 ق.م⁽¹⁾ وبينه وبين إسماعيل حوالي عشرين أباً⁽²⁾.

وقد تفرع من عدنان عدة قبائل أشهرها.

1. قبيلة أسد:

وينسبون إلى أسد بن خزعة بن مدركة بن الياس بن مضر. ومضاربهم تمتد من تيماء حتى الكوفة،

ومساكنهم الحبس ولقنان وأبان الأبيض وأبان الأسود إلى الرقة⁽³⁾ وأسد قبيلة عظيمة لها بطون كثيرة أشهرهم بنو غنم بن دروان وبنو العبداء بن عمرو بن قعين، وبنو فقمس بن طريف بن عمرو بن قعيس، وبنو دبير بن مالك بن عمرو بن تعين ابن الحارث بن ثعلبة بن رودان بن أسد بن خزعة وبنو مالك بن ثعلبة بن رودان بن أسد بن خزعة⁽⁴⁾

ذكر السيوطي أن اللغة نقلت عن قيس وغميم وأسد، وهذيل وبعض كنانة وبعض الطائيين ولم يؤخذ عن غيرهم وأكثر ما أخذ من قبائل قيس وغميم وأسد حيث أخذ منهم في الأعراب والتصريف والغريب⁽⁵⁾. وقد سكنت أسد الكرخ في منطقة نجد

(1) الدباغ: مصطفى مراد.. القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين ص 178.

(2) القلقشندي: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ص 320 دار الكتب العلمية بيروت.

(3) البكري: معجم ما استعجم 1/ 11 وقارن معجم القبائل العربية عمر رضا كحالة ح 1 ص 21.

(4) رضا كحاله: معجم قبائل العرب ح 4 ص 11 ج 5 ص 174.

(5) السيوطي: المزهر ح 1 ص 211.

وكانوا مجاورين لقبيلة طي وكانت بلاد طي خاضعة لهم. وتفرقوا في بلاد الحجاز بعد الإسلام ونزلوا الكوفة وسكنوا في الحلة وجهاتها.

ومن بلادهم جُفاف والطير والعواليه والشركة ومن أشهر جبالهم الحيس وعجاة،
أبان الأسود والعبد⁽¹⁾

2. قبيلة إياد. نسبة إلى إياد بن نزار بن معد بن عدنان وكان له أربعة أولاد هم: زهر ودعيمي وغمارة وثعلبة. وقد دارت حرب ضروس بين إياد وبين قبيلتي ربيعة ومضر. انتهت بنزوح قبيلة إياد إلى العراق في القرن الثالث. كانت إياد تسكن في تهامة قبل نزوحها إلى العراق. أغار الأياديون على بلاد فارس وأخذوا منهم بعض السبايا. إلا أن كسرى انو شروان غزاهم في عقر دارهم ونفاهم من العراق فتفرقوا بين الروم والجزيرة العربية حيث اعتنق قسم منهم النصرانية. ومن قبيلة أياد قس بن ساعدة الأيادي.

وقد كانت الرئاسة لقبيلة أياد على مكة والحرم⁽²⁾.

3. قبيلة بكر بن وائل. وهي تنسب إلى بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن دغمي بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان⁽³⁾.

ومن فروعها يشكر، وعجل، وحنيفة وذهل بن ثعلبة وذهل بن شيان.

وديارهم من اليمامة إلى البحرين إلى سيق كاظمة إلى أطراف سور العراق⁽⁴⁾ وقد سكنت على نهر دجلة في المنطقة المسماة اليوم باسم ديار بكر⁽⁵⁾.

(1) كحالة، نفس المصدر - 1 ص 29.

(2) العشائر الأردنية والفلسطينية ووشائج الغربي بينها / - 1 ص 77، أحمد سلامة حسين أبو خوصة. 1989م.

(3) القلقشندي: نهاية الأرب ص 169.

(4) المهذاني ص 169.

(5) معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة - 1 ص 93 ط بيروت 1968.

4. قبيلة تغلب وهي تنسب إلى تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن انص بن جديلة بن أسد بن نزار بن معد ومن بطونها الأرقام وسموا بذلك لأن عيونهم تشبه الأرقام والأرقام هم جسم وعمرو وثعلبة ومعاوية والحارث وبنو بكر بن حبيب. وقد سكنت تغلب بين بكر وقضاة⁽¹⁾.

5. تميم: نسبة إلى تميم بن مزين بن ادبن طائفة بن الياس بن مضر، وهي إحدى قبائل مضر. وقيل نسبة إلى تميم بن مرة بن مضر(*) ويطونها كعب وكلاب ونمير⁽²⁾ ومنازلهم من اليمامة حتى جنوب العراق والبحرين والإحساء ونجد والبصرة والكوفة⁽³⁾.

وتميم في اللغة تعني التام الخلق والشديد من الناس⁽⁴⁾ وقبيلة تميم قبيلة بدوية، موغلة في القدم ترجع في نسبها إلى عاد. ويقال أنها عصت الله فمسخ أفرادها كل إنسان بيد ورجل، وهم أهل فتن وأهل غدر وقلة شكر⁽⁵⁾.

6. ربيعة: نسبة إلى ربيعة بن نزار بن سعد بن عدنان وقد سكنت ربيعة بين اليمامة والبحرين والعراق⁽⁶⁾. فكانت منازلهم من بلاد نجد وتهامة. حيث كانت في حنين وعكاظ وقرن المنازل. إلا أن الحروب اجتاحت بني ربيعة حيث تفرقت في تلك الحروب فسكنت البحرين وهجر ونجد والحجاز*.

(1) ابن عبد ربه الأندلسي العقد الفريد 359/3 وقارن المزداني ص 169.

* معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ج 1 ص 126 ط 1 بيروت 1968.

(2) ابن عبد ربه - العقد الفريد 344/3.

(3) القلقشندي - فلائد الجمال ص 73 وقارن المزداني ص 137.

(4) لسان العرب 69/12.

(5) النقائض 361/1.

(6) ابن دريد الجهمرة ص 290. وقارن فلائد النعمان للقلقشندي ص 69.

* كحالة: عمر رضا: معجم القبائل العرب ج 2 ص 224 ط بيروت 1968.

7. سليم: نسبة إلى سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصه بن قيس، ومضاربهم في الحجاز⁽¹⁾.

8. عبس: نسبة إلى عبس بن بغيض بن ريت بن عطفان وهذه القبيلة هي إحدى حجرات العرب التي تجمعت وضربت طوقاً على نفسها فلم تدخل أحداً منهم ومن القبائل التي حافظت على طابعها بنو غنم بن صعصعة. وبنو ضبة بن أدبن طائفة وبنو الحارث بن كعب وبنو عبس. ومن بني عبس الشاعر الجاهلي المشهور عنزة بن شداد⁽²⁾.

9. عنزة: نسبة إلى عنز بن أسد بن ربيعة بن نزار بن عدنان مضاربها أواسط نجد والحجاز والشام والعراق. ومن قبيلة عنزة عشيرة آل سعود وآل خليفة وآل الصباح حكام كل من السعودية والبحرين والكويت⁽³⁾.

10. قريش: نسبة إلى قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن معد بن عدنان. وكانت قريش قديماً تسمى النضر بن كنانة.. وقد سمى فهر بهذا الاسم (قريش) لأنه قتل سمكة القرش. وقد سكنت قريش مكة وحوها والمراغة.

11. كنانة: نسبة إلى كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن نزار بن معد بن عدنان. ومضاربهم حول مكة المكرمة. ومن بطونها غفار وإليها ينسب أبو ذر الغفاري.

12. مضر: نسبة إلى مضر بن نزار بن عدنان ومن أبناء مضر أ. إلياس وقيس عيلان. وتضم مضر: قيس وخندف. وأشهر قبائلها.

ب. مدركة ومن بطونها هذيل وأسد وكنانة وقريش.

ج. تميم ومن بطونها مازن ومالك وسعد ودارم يربوع وكعب ومجاشع وزرارة⁽⁴⁾.

(1) جواد علي: تاريخ العرب قبل الإسلام - ج 4 ص 324.

(2) الدباع: القبائل العربية وسلالتها في فلسطين ص 182.

(3) ابن عبد ربه الاندلسي: العقد الفريد ج 3 ص 339.

(4) زيدان - جرجي تاريخ آداب اللغة العربية ص 69 بيروت مكتبة الحياة.

د. قيس عيلان ومن بطونها عيس وذبيان وسليم وغطفان. وسعد وكلاب وجعده وعقيل وعنيزة وهوازن، وعامر بن صعصعة.

ثانياً - القبائل القحطانية أو اليمانية وهم العرب العاربة

وهذه القبائل تنسب إلى قحطان بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام.

1. قبيلة الأزد. وتنسب إلى أزد بن غوث بن نبت بن مالك بن زيد⁽¹⁾ سكنت اليمن من بطونها أزد الشراة وأزد شنوءة وأزد عمان وقد سكنت عمان وغربي الخليج العربي. أما الأوليان فسكنتا في اليمن⁽²⁾.

2. قبيلة جذام. نسبة إلى جذام بن عدي بن الحارث بن مرة بن أزد من القحطانية اليمانية. سكنت هذه القبيلة جنوبي بلاد الشام وخاصة الأردن وفلسطين⁽³⁾.

وهي من القبائل اليمانية التي هاجرت من اليمن إلى الشام ويذكرها الهمذاني فيمن تشاءم من العرب ويقول وأما جذام فهي بين مدين إلى تبوك⁽⁴⁾

3. جرهم

4. قبيلة جهينة. وتنسب إلى جهينة بن زيد بن ليث بن سود بن اسلم بن الحافي القضاعي⁽⁵⁾. وكانت منازلهم بأطراف الحجاز من جهة الشمال حيث بحر جدة⁽⁶⁾.

5. قبيلة خزاعة. وهي إحدى بطون قبيلة حارثة بن عمرو بن ازد كهلان اليمانية، هاجرت من اليمن على أثر تصدع سد مأرب إلى شمالي الجزيرة العربية⁽⁷⁾. وقد

(1) سبائك الذهب في معرفة أنساب العرب محمد بن أمين البغدادي ص 33.

(2) معجم القبائل العربية، عمر رضا كحالة ح 1 ص 15 بيروت 1968.

(3) بلادنا فلسطين - مصطفى مراد الدباغ ح 1 ص 708.

(4) الهمذاني 129.

(5) نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب / القلقشندي ص 204.

(6) القلقشندي فلالد الجمان 34.

(7) جواد علي: تاريخ العرب ح 4 ص 329 واثارت ابن دريد الأشقاق ص 111.

تخلف عنهم رهط حارثه في سيرهم. دارت معارك عنيفة بين خزاعة وجهرهم انتصرت خزاعة وأخذت سدانة الكعبة وظلت في يدها حتى انتزعها منها قصي بن كلاب حينما استعان بكنانة وعذرة. وكانت خزاعة تسكن مكة ونواحيها والظهران) وكانوا حلفاء لقريش ولعل ذلك كان سبباً في نسبتهم إلى العدنانيين⁽¹⁾.

5. الرباب: وهو عبارة عن اتحاد ضم قبائل تميم وعون واشيب وعجل ومزينة وضمه وثور وعكل⁽²⁾.

6. سعد العشيرة. وينسبون إلى سعد العشيرة بن مالك ويقال أن اسمه مدحج بن اد بن يزيد ابن يحسب بن زيد بن كهلان. ومن أشهر بطونها قبيلة زبيد ومنهم معد بن يكرب الزبيدي. وابنه عمرو بن معد الذي أعلن إسلامه في حضرة النبي (صلى الله عليه وسلم). ومن بطونها مدحج وهي قبيلة عربية قحطانية تنسب إلى اد بن زيد بن كهلان. وقد سكنوا شمال مأرب في اليمن حيث سكنوا سروا وعرف بسرو مدحج، كما سكنوا البصرة أبان العهد الإسلامي⁽³⁾.

ومن بطونها أيضاً قبيلة خثعم حيث سكنوا في السراة بجانب مدحج، ثم سكنوا الطائف ونجران في القرن السادس على طريق القوافل وقد عبدوا (ذا الخلق).

ارتدوا عن الإسلام بعد موت النبي ثم عادوا إليه في الفتوحات الإسلامية.

7. قبيلة طي: وينسبون إلى طي بن اد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان.

ومن بطون طي قبيلة شمر التي تنسب إلى شمر بن عبد بن خزيمه بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث من طي.

وقد سكنت قبيلة شمر في الحجاز والعراق والأردن وفلسطين ومصر⁽⁴⁾.

8. قبيلة عذرة وهي من بطون قضاة سكنت شمال الحجاز حتى العقبة ودومة الجندل.

(1) سيرة ابن هشام 14/1.

(2) سيرة ابن هشام 14/1.

(3) الممذاني: صفة جزيرة العرب ص 92.

(4) معجم القبائل العربية / عمر رضا كحالة ج 1 ص 69 ط بيروت 1968.

9. قبيلة كلب وتنسب إلى كلب بن دبرة. وقد سكنت بادية السماوة ودومة الجندل وتبوك. ومن قراهم تدمر والسلمية والعاصمية وحمص⁽¹⁾.

ومن أشهر من ينسب إلى كلب دحية الكلبي الذي أرسله الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى قيصر ملك الروم يدعو إلى الإسلام وكان يومذاك في فلسطين.

ومن ينسب إلى كلب أيضاً ميسون الكلبية زوج معاوية بن أبي سفيان التي آثرت حياة البادية وينسب إليها البيت التالي.

ليست تخفق الأرواح فيه أحب إلي من قصر منيف

10. قبيلة كندة. وتنسب إلى كنده بن عضير بن عدي بن الحارث بن مرة ابن ادد بن

زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن

قحطان⁽²⁾. اعتنقت قبيلة كنده الإسلام على يد زعيمها الأشعث بن قيس. وقد

انتشرت بطون كنده في بلاد الشام واستقرت في فلسطين والأردن. ومنهم البطل

الإسلامي الشهير شرحبيل بن حسنة الكندي الذي توفي في طاعون عمواس وهو

مدفون في غور الأردن.

11. قبيلة قضاعة. نسبة إلى قضاعة بن مالك بن عمرو بن زيد بن مالك بن

حير.

كان زعماءها يسكنون في اليمن ثم نزحوا إلى حضرموت ونزل جدهم الأكبر

في فلسطين والأردن.

ومن بطون قضاعة بنو كلب وبللى وجهينة وجرم وبنو عذرة وسليم واسلم وبنو

دبره وبنو الذئب وبنو ثور وبنو مهرة وبنو حماد وبنو عبيد وبنو أسد بن عابدين مالك

وغيرهم.

(1) القلقشندي - قلائد الجمان ص 25 وقارن الهمذاني: صفة جزيرة العرب ص 132.

(2) ابن عبد ربه الأندلسي / العقد الفريد 3/ 391. وقارن بها القلقشندي: نهاية الأرب في معرفة أنساب

العرب ص 366.

هذا وقد اختلف النسابون في أصل قضاة فبعضهم ينسبها إلى قضاة بن مالك بن مرة بن حمير من القحطانية، وبعضهم ينسبها إلى قضاة بن معد بن عدنان.

وقد سكنوا الشجر ونجران والحجاز والشام، وفي زمن تيطس نودي بأحد زعماء قضاة ملكاً عليها وكان اسمه ضجعم. فكان المؤسس لدولة الضجاعة. وبقي الملك فيهم حتى غلبهم الغساسنة⁽¹⁾. ويقول ابن حوقل، وإذا جزته أي معدن النضرة عن يمين المدينة فأنت في جهينة^(*).

12. قبيلة لحم. نسبة إلى لحم وهو مالك بن عدي بن الحارث بن مرة بن ادد بن كهلان من قحطان.

وقد سكنت قبيلة لحم العراق والشام وخاصة في الأردن وفلسطين وعمن ينسب إلى لحم موسى بن نصير فاتح الأندلس.

وتيم الداري وكان يسكن في مدينة حبرون (الخليل). في فلسطين وجمال عبد الناصر الذي ينسب إلى بني مر من بني لحم. وقد سكن بعضهم في مدينة بيت لحم في فلسطين⁽²⁾.

13. قبيلة مضر: نسبة إلى مضر بن نزار سكنوا السروات حتى الغور.

14. قبيلة هذيل: نسبة إلى هذيل بن مدركة بن إلياس. بن نزار بن معد. سكنوا السروات بالقرب من الطائف وتفرقوا بعد الإسلام⁽³⁾.

15. هوازن: نسبة إلى هوازن بن منصور بن عكرمة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. سكنوا نجداً. ووادي حنين⁽⁴⁾.

(1) عمر رضا كحالة. معجم القبائل العربية - ج 3 ص 950.

(*) ابن حوقل صورة الأرض 14/1.

(2) عمر رضا كحالة: معجم القبائل العربية - ج 3 ص 1011 بيروت 1968 وقارن مصطفى مراد الدباغ / بلادنا فلسطين 1/707 و ج 3 ص 81.

(3) معجم القبائل العربية لعمر رضا كحالة - ج 2 ص 1212 ط بيروت 1968، ج 2 ص 1221 ط بيروت.

(4) نفس المصدر.

اللهجة

قبل البدء بالتعرض للهجات القبائل العربية ومقارنتها باللهجة قريش ينبغي أن أوضح أنه قد جرى على السن النحاة وجُماع اللغة لفظه لهجة ولفظة لغة وهما لفظتان تؤديان معنى واحداً. ولذلك نراهم يقولون لهجة قريش ولغة قريش لهجة تميم، ولغة تميم.

ومن هذا المنطلق يجدر بي أو أوضح معنى لفظه لهجة والمقصود بها. اللهجة بتسكين وفتح الهاء، مأخوذة من لهج بمعنى امتص. نقول لهج الطفل ثدي أمه أي امتص ما فيه من الحليب. وقد تكون من لهج بمعنى أولع واغرم فالإنسان الذي يداوم على النطق بأسلوب معين فيصبح مولعاً به ولا ينصرف إلى غيره⁽¹⁾. اللهجة لغة اللسان أو طرفه أو هي جرس الكلام⁽²⁾.

أما اللهجة في الاصطلاح فهي مجموعة من الصفات اللغوية التي تنتمي إلى بيئة معينة بحيث يشترك فيها جميع أفراد بيئة واحدة وهذه البيئة أعم وأشمل تنظم عدة لهجات. ونلاحظ أن اللهجات تختلف من بيئة إلى بيئة نتيجة اختلاف الصفات الصوتية.

ومن هذه الصفات

1. اختلاف مخرج أصوات اللين
2. اختلاف في نغمات الصوت المصاحبة للكلام
3. اختلاف مخارج الأصوات اللغوية
4. الاختلاف في وضع أعضاء جهاز النطق بالنسبة لبعض القبائل

(1) (الحكم والمحيط الأعظم لابن سيده ج 4 ص 2).

(2) تاج العروس مادة لهج ج 2 ص 95 لسان العرب مادة لهج ج 2.

أسباب اختلاف اللهجات

تختلف اللهجات بعضها عن بعض وتزداد الهوة بين أبناء البلد الواحد بسبب صعوبة المواصلات وعدم اتصال أفراد القطر الواحد بعضهم مع بعض وهذا يؤدي إلى عدم الاختلاط بين أفراد المجتمع الواحد، فالجبال العالية والأودية السحيقة تعزل بين الأفراد الناطقين باللغة الواحدة. كذلك البيئة الاجتماعية من غنى وفقير يؤدي إلى اختلاف اللهجات. فأبناء الطبقة العليا يميلون إلى الرقة والعذوبة بعكس الطبقات الدنيا من أمثال الحرفيين والعمال والمزارعين فكل فريق من هؤلاء يحتفظ بلهجة ولغة خاصة به. كذلك فإن الاتصال الواسع بين الشعوب يؤدي إلى تخلخل اللغات الأساسية وتكوين لهجات جديدة. ويتم اتصال الشعوب عن طريق الحروب أو التجارة أو الفتوحات أو التلفاز وخلاصة القول فإن اختلاف اللهجات يرجع إما إلى الانعزال والانغلاق بين فئات الشعب الواحد أو الانفتاح والصراع اللغوي نتيجة الحروب والمعارك والهجرات من جانب آخر. فقد يحدث أن تتوحد اللغات واللهجات وتنمو اللغة المشتركة وتترعرع وذلك نتيجة الخدمة العسكرية فالجنود يختلطون مع بعضهم البعض من شتى بقاع الوطن وكذلك طلبة الجامعات والمعاهد الدينية والمدارس الحكومية والاجتماعات في المساجد للصلاة.. كذلك فإن التلفاز بما يقدمه من برامج إخبارية وترفيهية له أثر كبير في توحيد اللغات. ولا ننسى دور الأدب في تكوين اللغة الواحدة وكذلك دور الصحافة والإذاعة والإعلام والزواج المختلط وسهولة المواصلات كلها تعمل على تقارب اللهجات⁽¹⁾.

ألفاظ وردت بلغات العرب ومعناها بلغة قريش

لم يصل إلينا كتب مستقلة تبحث في لغات العرب ولهجاتهم بشكل متخصص سوى كتابين أولهما، رسالة لغات القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة 224هـ.

(1) انظر معالم اللهجات العربية تأليف الدكتور عبد الحميد محمد أبو سكين/ مطبعة الأمانة/ مصر من ص

وثانيهما: كتاب اللغات في القرآن وقد رواه إسماعيل بن عمر بن رشد المتوفى سنة 429هـ عن عبد الله بن الحسين بن حسن بن المقرئ المتوفى سنة 386.

إن كتاب الجماهرة في اللغة لابن دريد يعتبر أهم مرجع ذكرت فيه اللغات واللهجات. وقد تعرض لذكر حوالي ثلاث وعشرين لهجة معظمها من أهل اليمن.

وقد تعرضت كتب الأضداد لذكر بعض اللهجات. فهي كتاب الأضداد لابن الأنباري ذكر فيه مؤلفه لهجات حوالي تسع قبائل وهي الحجاز وكنانة وخزاعة ونضير وهذيل وحير وطى وتميم ومضر وقريش.

وقد نسب الأصمعي في كتاب الأضداد إلى القبائل التالية: الحجاز، وهذيل، وطى، وبني هلال، وعقيل.

كما ذكر السجستاني في كتابه لغات القبائل التالية: الحجاز، وهذيل، وخزاعة، وعقيل، واليمن، ومضر.

لقد أخذ القرآن الكريم من لغات القبائل إلا أنه أخذ من لغة قريش قدراً كبيراً، حيث أن لغة قريش طغت على سائر لغات العرب في الجاهلية كما أن قريشاً كانت مصدر القوة والسلطان ومركز التجارة، فلا غرابة أن تسيطر لغتها على بقية اللغات بعد ظهور الإسلام؛ لما تمتعت به من فصاحة وبيان. فهي أفصح اللغات على الإطلاق.

وقد ساعدت تجارتها وسلطانها على نشر لغتها بين القبائل حيث كانت هذه القبائل تفتد إلى مكة فتحضر الأسواق وتحتج البيت الأمر الذي أدى إلى التواصل بين اللغات في جعل اللغات تأخذ من بعضها، الأمر الذي دفع أهل مكة إلى اقتناص الألفاظ السهلة والفصيحة من اللغات الأخرى. وقد استعملتها قريش ردها من الزمن الأمر الذي جعلها قرشية مما حدا بالقرآن الكريم إلى استعمال هذه الألفاظ لغاية عظيمة ألا وهي توحيد العرب فيجمع كافة لغات العرب بحيث تجدد كل قبيلة لغتها ممثلة في القرآن الكريم مما يدعو إلى فخرها واعتزازها.

إننا ندرك أن اللغة الفصحى ليست لهجة قریش فحسب؛ وإنما هي مزيج من لغات اختارتها الفصحى على مر الزمن، وربما خلت لهجة قریش من بعضها وكان ذلك نتيجة الأسواق العربية والحروب.

لقد احتوت اللغة الفصحى على كثير من ألفاظ اللهجات الأخرى وهذه بعض الألفاظ التي وردت بلغات القبائل ومعناها بلغة قریش.

1. الازد: يقولون العلبة ويعنون بها الغصن العظيم الذي يؤخذ من شجرة تتخذ قنطرة⁽¹⁾.

الزُّقن: وهي عسب من عسب النخيل يضم بعضه إلى بعض مثل الحصير⁽²⁾.
الطناء: هو بيع التمر على رؤوس النخل⁽³⁾

1. ازد السراة: الغوم تعني الحنطة أو الزرع، أما ازد السراة فإنهم يسمون السنبل قوماً وهي لغة قديمة. وقيل الغوم لغة في الثوم وهي لفظة عبرية⁽⁴⁾.

2. ازد شنوءة. يقولون الرزق ويعنون به الشكر⁽⁵⁾ ويقولون الرس ويعنون به البئر على وجه العموم⁽⁶⁾ لاشية ومعناها بلغة ازد شنوءة لا موضع قال تعالى (مسلمة لاشية فيها) البقرة 71.

الرس: البئر: الفرقان 38، ق 12

كاظمين. مكروهين. غافر 18 آل عمران 134

غسلين: الحار الذي قد انتهى غليانه الحاقة 36

لواحة: حراقة المدثر 29

(1) جهرة اللغة لابن دريد ج 1 ص 216.

(2) نفس المصدر ج 3 ص 13.

(3) نفس المصدر ج 3 ص 119.

(4) لسان العرب 460/12.

(5) مقاييس اللغة لابن فارس ط 1 القاهرة 1969 ج 2 ص 288.

(6) هامش تفسير الجلالين ج 2 ص 70.

البعل: الزوج الاتقان 134 / 1 قال تعالى: أئدعون بعلاً

العضل: الحبس

بنو أسد: يقولون الجائب ومعناها القائل.

ابن الأنباري: الأضواء ص 17 طبع الكويت 1960.

بنو أسد

يقولون للنعل الضريقة. والذينة جامدة توضع في أسفل قراب السيف تتذنوب وهو بنو أسد نقول إلياس: بدلاً من القنوط وهي انتفاء الطمع.

انظر اللسان مادة يافي:

أن بنو مالك وهم فرع من بني أسد فإنهم يقصدون بالباس العلم.

قال تعالى: (أفلم ييأس الذين آمنوا) الرعد آية 31 أي يعلم

الحائب: الجوب والحاب الآثم.

أما بنو أسد فإنهم يقولون للقائل: الحائب. ويسمون الحنطة بالفوم

انظر البحر المحيط 219 / 1.

الركزة مفردها الركاز وهي النخلة ثبت في جذع أخرى ثم تحول إلى مكان آخر.

وينو أسد يعد لو كلمت فلاناً في رايت له

ركز: أي ليس له عقل

الحفاظ انظر كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ للتيريزي. ضبط لويس شيخو

اليسوعي. ص 190.

3. الأنصار:

يقولون بديت الشيء بالكسر بدلاً من بَدَيْث بالفتح⁽¹⁾

4. أهل الحجاز

⁽¹⁾ جمهرة اللغة لابن دريد ج 2 ص 202 ط القاهرة

المنامة والفرطن: القطيفة⁽¹⁾

الغدق النخلة⁽²⁾

المبرور: المأجور، المقبول⁽³⁾

العراق: المحاور للبحر⁽⁴⁾

الرَّجَر: اللويا⁽⁵⁾

القال: الأشكل، السدد الجبلي⁽⁶⁾

الفرسك: الخوخ⁽⁷⁾

الصفير: الدبس⁽⁸⁾

البلس: وهو المسوح

الأثلب: هو الحجر⁽⁹⁾

5. أهل حوران

هيت: قيل أنها لغة لأهل حوران ثم سقطت إلى أهل مكة فتكلموا بها وأصلها هيتالج وهي كلمة عبرية معناها تعال⁽¹⁰⁾.

5. أهل الشجر:

(1) النوادر / أبو مسحل ح 1 ص 109.

(2) نفس المصدر ح 2 ص 422.

(3) مجالس ثعلب ح 1 ص 91.

(4) مجالس ثعلب ح 2 ص 556.

(5) الجهمرة لابن دريد ح 1 ص 228 ط القاهرة.

(6) الجهمرة لابن دريد ح 2 ص 61.

(7) الجهمرة ح 1 ص 173.

(8) النوادر أبو مسحل ح 2 ص 46.

(9) لسان العرب ح 1 ص 242.

(10) لسان العرب ح 2 ص 106.

يقولون

زعتة: بمعنى حنقه⁽¹⁾ ويقولون شلحي وهي السيف⁽²⁾ ويقولون الشواظ وهي النار⁽³⁾

قيس

تخبرون: تنعمون الزخرف 70

لا يلتكم: لا ينقصكم الحجرات 14

الخراصون: الكذابون الذاريات 10

غلباً: ملتفة عبس 30

المهيمن: الشاهد الحشر 23

6. أهل قيس - يقولون

المعصر وهي التي دنت من الحيض⁽⁴⁾

الاصبلح: هو الأصم قال في الجمهرة لغة يتكلم بها بعض قيس⁽⁵⁾

السدفه: هي الضوء وهي نوع من الأضداد⁽⁶⁾

الضبس: الداهية⁽⁷⁾

قال أبو مسحل في كتاب النوادر: قال الكسائي سمعت بعض قيس يقول هذا

سطل ميثقل⁽⁸⁾

(1) الجمهرة لابن دريد حـ 2 ص 15.

(2) الجمهرة لابن دريد حـ 2 ص 160.

(3) الجمهرة لابن دريد حـ 3 ص 258.

(4) الأضداد لابن الأنباري ص 216.

(5) الجمهرة لابن دريد حـ 2 ص 98.

(6) الأضداد لابن الأنباري ص 114 طبع الكويت

(7) التكملة حـ 3 ص 273.

(8) حـ 2 ص 463.

- وقال أيضاً وقيس تكسر فيقولون جداية والجمع جدايات⁽¹⁾
الحرج: الضيق، النساء 10
الخاسرون: المضيعون، المائدة 15
الصياصي: الحصون واخرج الذين كفروا من صياصيههم، الأحزاب 26
الأواب: المصلح، ص 17
رجيم: ملعون، الحجر 34
7. أهل المدينة.
الدبس تعني الصقر⁽²⁾
8. أهل نجد
يقولون الجدالة واحدا جداله وهي البلحة
إذا استدارت قبل أن تشتد⁽³⁾
العواهن: وهي ما دون القلية من النخيل⁽⁴⁾
ابسلت البسر: إذا طبخته وصبغته فهو مبسل⁽⁵⁾
المسطح: هو الموقع الذي يبسط فيه الثمر أما الباقون فيسمونه المسطح بالفتح
الخوافي: هي السعفان اللواتي يلين الغليه⁽⁶⁾
المريد: الجزين⁽⁷⁾

(1) حـ 1 ص 252.

(2) النوادر / أبو مسحل حـ 2 ص 46.

(3) النوادر / أبو مسحل حـ 2 ص 436.

(4) الجمهرة لابن دريد حـ 1 ص 322.

(5) الجمهرة حـ 1 ص 288.

(6) النوادر أبو مسحل حـ 2 ص 426.

(7) النوادر أبو مسحل حـ 2 ص 46.

الحصب: وهو ما أعد من الشجر شويماً لنفار وقيل الحصب⁽¹⁾

أغار: أغار

طائرة: عمله

قال تعالى: وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه (الإسراء 53)

منسأته: عصاه (سبأ 14)

أهل اليمامة

حصرت: ضاقت (النساء 90)

أهل عمان:

اعصر خراً: هي العنب بلغه أهل عمان فهم يسمون العنب خراً الاثنان

134/1

بورا: هلكى بلغه أهل عمان / الاثنان 134/1

9. البحرين

الكرب وهو الدنوج ومعناه أصول السعف إذا قطع⁽²⁾

العرف: وهو الشقعة وهو ضرب من النخل⁽³⁾

بكر بن وائل يقولون الماء العد ويقصدون به الماء القليل

الأزهري: تهذيب اللغة 88/1

10. بنو سعد العشيرة

يسمى بنو سعد الاختين بالحفده

11. بنو عبد القيس

(1) لسان العرب 320/1.

(2) الجوهري لابن دريد ح 2 ص 29.

(3) الجوهري لابن دريد ح 2 ص 470.

يقولون الفدا، والجمع أفدية، وهو مسطح التمر⁽¹⁾ ويقولون العانة ويقصدون به
حظ الأرض من الماء⁽²⁾ ويقولون السخين والجمع سخانين وهي مساحة على هيئة
القدوم⁽³⁾

قبيلة كندة

فجاجاً: طرقاتاً

تبتش: تمزن

قبيلة غدره: اخسثوا: اخزوا

قبيلة حضرموت

رييون: رجال

دمرنا: أهلكنا

لغوب: اعياء

منسأته: عصاته

قبيلة غسان:

طفقا: عمدا / بئيس: شديد

سيء بهم: كرههم

قبيلة مزينة:

لا تغلوا: لا تزيدوا

12. تميم

العريض هو الجذع من ولد الشاة وغيرهم يسميه الصغير⁽⁴⁾

(1) جهرة اللغة ح 3 ص 243.

(2) جهرة اللغة ح 3 ص 144.

(3) جهرة اللغة ح 2 ص 152.

(4) الأضداد لابن الأنباري ص 319.

الود: هو الودد⁽¹⁾

المشرفة: وهي المعرفة⁽²⁾

كيسان: هو الغدر عند تميم قال النمر بن تولب يهجو رجلاً من تميم⁽³⁾
إذا ما دعوا كيسان كان كهولهم

إلى الغدر أولى من شبابهم المرد

الأسن: هو المتن بلغة تميم وقد نزل قوله تعالى (ماء غير آسن) يعني أنه غير متغير طعمه ولا منتن⁽⁴⁾

البغي: وهو يعني الحسد قال تعالى: وما تفرقوا إلا من بعد ما جاءهم العلم بغياً بينهم⁽⁵⁾

الأمه وهي تعني النسيان⁽⁶⁾ قال تعالى: (واذكر بعد أمة) وهي لغة تميم وقيس عيلان.

الخرص: الكذب: قال تعالى: (إن هم إلا يخرصون)⁽⁷⁾

الرَبْذَة: وهي الصوفة التي يوضع القطران عليها ويطلّى بها البعير⁽⁸⁾.

السربال: القميص: قال تعالى (سراييل تقيكم الحر)⁽⁹⁾ وقال (سراييلهم من قطران)

(1) الجمهرة لابن دريد ج 1 ص 77.

(2) النوادر - أبو مسحل ج 1 ص 307 ط دمشق.

(3) البيان والتبيين / الجاحظ 2 / 153.

(4) ما ورد في القرآن من لغات القبائل 2 / 200.

(5) نفس المصدر 1 / 16.

(6) نفس المصدر 1 / 217.

(7) لغات القبائل لابن سحنون 42.

(8) التاج 3 / 562.

(9) ما ورد في القرآن الكريم من لغات العرب 1 / 148.

المَلْع: تعني الحزن⁽¹⁾

الأجرد: هي عشبة تنتشر في الأرض فإذا كانت رطبة تسمى (كفنة) فإذا يبست تسمى الأجرد وتميم تسميها الأجرد على كل حال⁽²⁾.

خشع: اقشعر ومن قوله تعالى (ترى الأرض خاشعة)⁽³⁾

غَسَّ: تقول غس الرجل في البلاد إذا دخل فيها ومضى قدماً⁽⁴⁾.

المهيصم: هو نوع من الأحجار تتخذ منه الحفاف⁽⁵⁾

الجدجد: وهي البثرة تخرج في جفن العين⁽⁶⁾

الأثلب: التراب⁽⁷⁾

الضببس: عند تميم تعني الحب أما في لغة قيس فتعني الداهية⁽⁸⁾

الجرش: هو العدو البطيء⁽⁹⁾

المجرس: هو الثعلب عند تميم

القلت: عند تميم هو نقرة صغيرة في الجبل يجتمع فيها الماء أما أهل الحجاز

فعندهم النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيغرق الجمل والفيل لو سقط فيها⁽¹⁰⁾

(1) اللسان 375/8 هلع.

(2) التكملة / الصاغاني 209/2 جرد.

(3) لسان العرب 71/8 خشع.

(4) الشعر والشعراء 702/2.

(5) لسان العرب 369/12.

(6) تقويم اللسان/ ابن الجوزي 111.

(7) لسان العرب 242/1 للب.

(8) التهذيب 486/11 ضبس.

(9) التهذيب 232/3.

(10) الأضداد لابن الانباري ص 420.

دُب: تقول تميم دُب جمعاً لكلمة الذباب⁽¹⁾.

تميم تقول سُرَّرَ وجُدَّدَ بينما الباقون يقولون سُرُّ وجُدَّدَ بالضم جمع سرير وجديد⁽²⁾.

شاجحت: حاذرت⁽³⁾.

الماء العذ: بمعنى الماء الكثير⁽⁴⁾

الجنون: بمعنى اختلاط الأسود بالأبيض عند تميم فهم يقولون للشمس عندما تسود وتدنو من الغيوب الجونة. ولا يقال لها الجونة إلا على هذه الحال لاختلاط ضوئها بالظلام⁽⁵⁾

باع: بمعنى اشترى⁽⁶⁾

وَصَبَ الشيء يَصْبُ (بالكسر) وصوباً: إذا أحسن القيام على ماله.

أَمْعَقَ البئر يعمقها معاقه وهي بعيدة المعق والامعاق⁽⁷⁾

بينما أهل الحجاز يقولون اعمقت البئر وعمقتها، عماقة وهي بعيدة العمق والأعماق⁽⁸⁾

تلثمت: تقول تميم تلثمت على الفم لثاماً إذا كان النقباب على الفم. أما أهل الحجاز فيقولون تلفمت تلفماً وهو اللقام.

(1) الزبيدي: تاج العروس 2/ 250.

(2) ابن حبان: البحر المحيط 8/ 15.

(3) الامالي للقالبي 1/ 258.

(4) لسان العرب 3/ 285 عدد.

(5) لسان العرب 13/ 102.

(6) معاني القرآن ، الفراء 1/ 56.

(7) البحر المحيط 6/ 347.

(8) التاج 7/ 71.

وقيل أنه إذا كان على طرف الأنف فهو اللفام أما إذا كان على الفم فهو اللثام⁽¹⁾

اعصر خراً: عنياً. يوسف

يقول التميميون

التشحة: القليل من اللين⁽²⁾.

الرّوض: القليل من اللين يقولون: ما بقي في سقائل إلا رَوْض⁽³⁾.

أرث: يقول التميميون أرث من حبلك وارث من قوسك أي شدها⁽⁴⁾.

رُهوج: يقول التميمي مشى مشياً رهوجاً أي مشية فيها اضطراب⁽⁵⁾.

السرايل: هي القمصان في لغة قريش وقد نزل قوله تعالى (سرايل تقيكم الحر)⁽⁶⁾

ثقيف:

اجتبتها: معنى أتيت بها

قال تعالى: (وإذا لم تأتهم بآية قالوا لولا اجتبيتها)⁽⁷⁾

الزمل: الرجز وهي منسوبة إلى ثقيف وهذيل

انظر ابن منظور: لسان العرب (زمل).

جرهم

(1) التهذيب 367/15 لقم، المخصص 39/4.

(2) أبو عمر الشيباني: كتاب الجيم 67/1

(3) أبو عمر الشيباني: كتاب الجيم 306/1

(4) أبو عمر الشيباني: كتاب الجيم 310/1

(5) أبو عمر الشيباني: : كتاب الجيم 309/1

(6) سورة النحل آية 81

(7) سورة الأعراف الآية 203

الحُبْك: الطرائق جمع طريق

ينسلون: يخرجون

باءوا بغضب من الله: استوجبه قال تعالى: (وباءوا بغضب من الله وضربت عليهم الذلة والمسكنة)⁽¹⁾.

كدأب آل فرعون: كاشباه، قال تعالى (كدأب آل فرعون والذين من قبلهم)⁽²⁾

تعولوا: تميلوا، قال تعالى (ذلك أدنى ألا تعولوا)⁽³⁾

أساطير الأولين: كلامهم قال تعالى: (إن هذا إلا أساطير الأولين)⁽⁴⁾

فشرد بهم: فنكل بهم، قال تعالى (فشرد بهم من خلفهم لعلهم يذكرون)⁽⁵⁾

الأراذل: السفهاء قال تعالى (ما نراك تبعك إلا الذين هم أراذلنا)⁽⁶⁾

العصيب: الشديد، قال تعالى (وقال هذا يوم عصيب)⁽⁷⁾

دابر: مستأصل، قال تعالى (دابر هؤلاء مقطوع مصبحين)⁽⁸⁾

المسطور: المكتوب، قال تعالى (والطور وكتاب مسطور في رق منشور)⁽⁹⁾

الحذب: الجانب، قال تعالى (من كل حذب ينسلون)⁽¹⁰⁾

(1) سورة آل عمران آية 112

(2) سورة الانفال آية 25

(3) سورة النساء آية 3

(4) سورة المؤمنون آية 81

(5) سورة الانفال آية 57

(6) سورة هود آية 37

(7) سورة الحجر آية 27

(8) سورة هود 77 – الحجر 66

(9) سورة الطور آية 2

(10) سورة الانبياء 96

- الودق: المطر ، قال تعالى (ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله)⁽¹⁾
الشرذمة: العصاة ، قال تعالى (إن هؤلاء لشرذمة قليلون)⁽²⁾
الريع: الطريق ، قال تعالى (أتبنون بكل ريع به تعبثون)⁽³⁾
القطر: النحاس ، قال تعالى (قال أتوني أفرغ عليه قطراً)⁽⁴⁾
الأنام: الخلق ، قال تعالى (والأرض وضعها للأنام)⁽⁵⁾
استغشوا ثيابهم: تغطوا ، قال تعالى (جعلوا أصابعهم في أذانهم واستغشوا ثيابهم)⁽⁶⁾
بجبار: بمتسلط ، قال تعالى (وما انت عليهم بجبار)⁽⁷⁾
محشورة: مجموعة ، قال تعالى (والطير محشورة كل له أواب)⁽⁸⁾
معكوفاً: محبوساً ، قال تعالى (والهدي معكوفاً ان يبلغ محلة)⁽⁹⁾
شقاق: ضلال ، قال تعالى (وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد)⁽¹⁰⁾
قبيلة جذام
جاسوا: تخللوا الأزقة ، قال تعالى: (فجاسوا خلال الديار)⁽¹¹⁾

-
- 1) سورة النور 43
 - 2) سورة الشعراء 54
 - 3) سورة الشعراء 128
 - 4) سورة الكهف 96
 - 5) سورة الرحمن 10
 - 6) سورة نوح 7
 - 7) سورة ق 13
 - 8) سورة ص 19
 - 9) سورة الفتح 25
 - 10) سورة البقرة 176
 - 11) سورة الإسراء 5

ولتعلن علواً كبيراً : يعني لتقهرن ، قال تعالى: (ولتعلن علواً كبيراً)⁽¹⁾

جبار: متسلط

شرّد: نكّل ، قال تعالى (فشرد بهم من خلفهم)⁽²⁾

الحبك: الطرائق ، قال تعالى (والسما ذات الحبك)⁽³⁾

قبيلة حمير

سامدون : لاهون غافلون ، قال تعالى: (تضحكون ولا تبكون وأنتم

سامدون)⁽⁴⁾

الوثب: تعني القعود⁽⁵⁾

الخبو: تعني المطر⁽⁶⁾

الوشاب: الفراش⁽⁷⁾

غراماً: تعني بلاءاً بلغة حمير⁽⁸⁾

وقد وردت في القرآن الكريم (إن عذابها كان غراماً)⁽⁹⁾

وسيداً: معناها وحكيماً قال تعالى (مصدقاً بكلمة من الله وسيداً وحسبوا)⁽¹⁰⁾

(1) سورة الإسراء 4

(2) سورة الأنفال 57

(3) سورة الذاريات 7

(4) سورة النجم 61

(5) جهمرة اللغة لابن دريد حـ 1 ص 64 القاهرة. وقارن الأضداد لابن الأنباري ص 91 طبع الكويت 1960.

(6) الجهمرة حـ 2 ص 280.

(7) المزهر حـ 1 ص 255.

(8) تفسير الجلالين حـ 2 ص 73 ط القاهرة الهامش.

(9) سورة الفرقان 65

(10) سورة ال عمران 39

- السفاهة: الجنون ، قال تعالى (إنا لنراك في سفاهة) ⁽¹⁾
فزيلنا بينهم: تعني فميزنا بينهم، قال تعالى (فزيلنا بينهم وقال شركاؤهم ما كنتم
أيانا تعبدون) ⁽²⁾
المرجو: الحقير ، قال تعالى (قد كنت فينا مرجواً) ⁽³⁾
السقاية: الإناء ، قال تعالى (فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل
أخيه) ⁽⁴⁾
الحماً: الطين: ، قال تعالى (ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حمأ مسنون) ⁽⁵⁾
المسنون: المتن
فسينغصون: يحركون ، قال تعالى (فسينغصون اليك رؤسهم) ⁽⁶⁾
الحسبان: البرد ، قال تعالى (حسباناً من السماء) ⁽⁷⁾
العتبى: التحول ، قال تعالى (وقد بلغت من الكبر عتياً) ⁽⁸⁾
الصرح: البيت ، قال تعالى (قيل لها ادخلي الصرح) ⁽⁹⁾
مقاليد: مفاتيح ، قال تعالى (له مقاليد السموات والأرض) ⁽¹⁰⁾
يتركهم: ينقصكم ، قال تعالى (يتركهم أعمالكم) ⁽¹¹⁾

(1) سورة الأعراف 66

(2) سورة يونس 28

(3) سورة هود 62

(4) سورة يوسف 70

(5) سورة الحجر 26

(6) سورة الإسراء 51

(7) سورة الكهف 40

(8) سورة مريم 8

(9) سورة النمل 44

(10) سورة الزمر 63

(11) سورة محمد 35

- معكوفاً: محبوباً ، قال تعالى (والهدي مكوفاً أن يبلغ محله) ⁽¹⁾
مدينين: محاسنين ، قال تعالى (أإذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أإنا لمدينون) ⁽²⁾
التناهم: انقصناهم ، قال تعالى (وما التناهم من عملهم من شيء) ⁽³⁾
إمام: كتاب ، قال تعالى (وكل شيء احصيناه في امام مبين) ⁽⁴⁾
مآرب: حاجات ، قال تعالى (ولي فيها مآرب اخرى) ⁽⁵⁾
انكر الأصوات: أقبحها ، قال تعالى (ان انكر الاصوات لصوت الحمير) ⁽⁶⁾
الويل: الشديد ، قال تعالى (أخذناهم أخذاً وبيلاً) ⁽⁷⁾
الصواع: السقاية وهي الصاع بعينه وهو الذي يسقى فيه الملك ⁽⁸⁾
مسطوراً: مكتوباً ⁽⁹⁾ فأهل اليمن يسمون الكتاب مسطوراً ، قال تعالى (كان ذلك
في الكتاب مسطوراً) ⁽¹⁰⁾

الحبشة:

- كمشكاة: تعني الكوة ، قال تعالى (مثل نوره كمشكاة فيها مصباح) ⁽¹¹⁾
يس: يا إنسان

-
- (1) سورة الفتح 25
 - (2) سورة الصافات 33
 - (3) سورة الطور 21
 - (4) سورة يس 21
 - (5) سورة طه 18
 - (6) سورة لقمان 19
 - (7) سورة المزمل 16
 - (8) الالتقان 1/ 134
 - (9) الالتقان 1/ 134
 - (10) سورة الاسراء 58
 - (11) سورة النور 35

وغيض الماء:نقص ، قال تعالى (وغيض الماء وقضى الأمر واستوت على
الجودي) ⁽¹⁾

حضر موت:

الريون: الرجال: قال تعالى (وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير) ⁽²⁾
التدمير: الإهلاك ، قال تعالى (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا
فيها فحرق عليها القول فدمرناها تدميرا) ⁽³⁾
المنسأة: العصاة ، قال تعالى (إلا دابة الأرض تأكل منسأته) ⁽⁴⁾
الأحقاف: الرمل ، قال تعالى (واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ⁽⁵⁾
اللغوب: التعب ، قال تعالى (ولقد خلقنا السموات والأرض في ستة أيام وما
مسنا من لغوب) ⁽⁶⁾

قبيلة بني حنيفة

العقود : العهود قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) ⁽⁷⁾
الجناح: ⁽⁸⁾ اليد
تجبرون: ⁽⁹⁾ تنعمون

(1) سورة هود 44

(2) سورة آل عمران 146

(3) سورة الإسراء 16

(4) سورة سبأ 14

(5) سورة الأحقاف 21

(6) سورة ق 38

(7) سورة المائدة 10

(8) سورة القصص 32

(9) سورة الزخرف 70

الرهب: الفرع ، قال تعالى (واضمم اليك جناحك من الـرهـب) ⁽¹⁾

قبيلة خثعم

تسيمون ⁽²⁾ : ترعون

شططاً ⁽³⁾ : كيداً

صغت قلوبكما ⁽⁴⁾ : مالت

مريج ⁽⁵⁾ : مستر

هلوعاً: جوراً قال تعالى (إن الإنسان خلق هلوعاً) ⁽⁶⁾

قبيلة خزاعة

افضى: الافضاء: الجماع، قال تعالى (وكيف تأخذونه وقد افضى بعضكم الى بعض) ⁽⁷⁾

أفيضوا ⁽⁸⁾ : انفروا

التقيض: تعني الرائحة الطيبة يقول ابن دريد سمعت خزاعياً يقول للطيب إذا كانت له رائحة طيبة أنه التقيض ⁽⁹⁾
النجود من الإبل: الشديد النفس ⁽¹⁰⁾

(1) سورة القصص 32

(2) سورة النحل 10

(3) سورة الكهف 14

(4) سورة التحريم 4

(5) سورة ق 5

(6) سورة المعارج 19

(7) سورة النساء 21

(8) سورة البقرة 199

(9) ابن دريد: الجمهرة جـ 3 ص 49

(10) ابن دريد: الجمهرة جـ 3 ص 49

لم ارج: لم أبدل⁽¹⁾

قبيلة ربيعة

لقد وصف السيرافي لهجة ربيعة في حالة الوقف بأنها لغة رديئة⁽²⁾. إلا أنه وضع لها إشارة (خ) و بين سبب وضعه لهذا الاصطلاح كونها تقع في أول حرف من كلمة خفيف⁽³⁾

قبيلة سبأ

تميلو ميلاً عظيماً: تخطئون خطأ يئناً
تبرنا: أهلكنا

قبيلة سعد العشيرة

الحفدة: الاختان ، قال تعالى (بنين وحفدة)⁽⁴⁾

قبيلة سليم

نكص: رجع ، قال تعالى (فلما تراءت الفئتان نكص على عقبيه)⁽⁵⁾
بنو سليم الشجرة بكسر الشين⁽⁶⁾

قبيلة طي

رجزاً⁽⁷⁾: عذاباً
رغداً: خصباً قال تعالى (وكلا منها رغداً حيث شئتما)⁽⁸⁾

(1) ابن الأنباري: الأضداد ص 18

(2) شرح السيرافي 484/5.

(3) شرح السيرافي على كتاب سيويه 419/5

(4) سورة النحل 72

(5) سورة الأنفال 48

(6) ابن جني/ المحتسب 73/1

(7) سورة البقرة 59

(8) سورة البقرة 35

سفه: خسر

الغريفة: النخل بلغة طي⁽¹⁾

ينعق⁽²⁾: يصيح

الدالج: هو الذي ينقل الماء من البئر إلى الحوض⁽³⁾

ذو: يقول أتى على القوم ذو أتى والذي أتى. وهي لغة طي

ذو معناها المرأتى عليهم

فهي تعامل ذو بمعنى الذي⁽⁴⁾

العين: هو الجديد بلغة طي⁽⁵⁾.

وبعض طي يقولون أفعو بالهمز زيادة على الواو ويعنون به الأنفى⁽⁶⁾

ونادى نوح ابنه: قال محمد بن علي هي بلغة طي ابن امرأته⁽⁷⁾

قبيلة عامر بن حفصه

المسجور: الممتلئ ، قال تعالى (والبحر المسجور)⁽⁸⁾

قبيلة عذرة:

أخسثوا: أخزوا

قبيلة عقيل:

(1) لسان العرب (باب غرف)

(2) سورة البقرة 171

(3) ثعلب: مجالس ثعلب حـ 2 ص 550 ط القاهرة

(4) أبو مسحل: النوادر حـ 2 ص 462 ط دمشق

(5) ابن فارس: مقاييس اللغة حـ 4 ص 201 ط القاهرة 1369هـ.

(6) السيوطي: جمع الهوامع 2/ 206

(7) الاثقان 1/ 134

(8) سورة الطور 6

تقول عقيل لمق الشيء إذا كتبه⁽¹⁾

قبيلة غسان:

بئيس: شديد: قال تعالى (بعذاب بئيس)⁽²⁾

سئى بهم⁽³⁾ : كرههم

طفقا⁽⁴⁾ : عمدا

قريش:

أمانهم⁽⁵⁾ : أباطيلهم

جنفاً⁽⁶⁾ : متعمداً

وسطاً⁽⁷⁾ : عدولاً

ولا تهنوا⁽⁸⁾ : ولا تضعفوا

المسافحة⁽⁹⁾ : الزنى

السييل⁽¹⁰⁾ : المخرج

السلم⁽¹¹⁾ : الصلح

(1) ابن منظور: لسان العرب جـ 12 ص 208

(2) سورة الاعراف 165

(3) سورة هود 77

(4) سورة الاعراف 22

(5) سورة البقرة 111

(6) سورة البقرة 182

(7) سورة البقرة 143

(8) سورة آل عمران 139

(9) سورة النساء 24

(10) سورة النساء 15

(11) سورة النساء 90

- الكلالة⁽¹⁾ : الذي ليس له ولد ولا والد
 المخمصة⁽²⁾ : المجاعة
 الأسى⁽³⁾ : الحزن: لا تأس على لا تحزن
 يصدفون⁽⁴⁾ : يعرضون
 ضيقاً حرجاً⁽⁵⁾ : يعني شكاً
 ثقلت⁽⁶⁾ : خفيت
 الحرج⁽⁷⁾ : الشك
 يتطهرون⁽⁸⁾ : لا يعملون عمل قوم لوط من نكح الرجال في أدبارهم
 قال تعالى(أخرجوا آل لوط من قريبتكم انهم اناس
 يتطهرون) الاعراف 82
 الرجز⁽⁹⁾ : التخويف رجز الشيطان
 المكاء⁽¹⁰⁾ : الصفير قال تعالى (وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاءً
 وتصدية)
 التصدية⁽¹¹⁾ : التصنيف مكاء وتصدية

(1) سورة النساء 176

(2) سورة المائدة 3

(3) سورة الأعراف 93

(4) سورة الأنعام 46

(5) سورة الأنعام 125

(6) سورة الأعراف 187

(7) سورة الأعراف 2

(8) سورة الأعراف 82

(9) سورة الأنفال 11

(10) سورة الأنفال 35

(11) سورة الأنفال 35

إلأ ولا ذمة ⁽¹⁾	:	قراءة
حنيد ⁽²⁾	:	مشوي ، قال تعالى (وجاء بعجل حنيد)
تثيب ⁽³⁾	:	تحسير
مقنعي رؤسهم ⁽⁴⁾	:	ناكسي رؤسهم
الكَلْ ⁽⁵⁾	:	المعتمد: وهو كل على مولاه
للمتوسمين ⁽⁶⁾	:	للمتفرسين
الدلوك ⁽⁷⁾	:	الزوال ، قال تعالى (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل)
لفيفاً ⁽⁸⁾	:	جميعاً
إمرأ ⁽⁹⁾	:	عجبا
باخع نفسك ⁽¹⁰⁾	:	قاتلها
نكرأ ⁽¹¹⁾	:	منكرأ
عتياً ⁽¹²⁾	:	تمردأ ، قال تعالى (أيهم أشد على الرحمن عتياً)

-
- (1) سورة التوبة 8
 - (2) سورة هود 69
 - (3) سورة هود 101
 - (4) سورة إبراهيم 43
 - (5) سورة النحل 76
 - (6) سورة الحجر 75
 - (7) سورة الإسراء 78
 - (8) سورة الإسراء 104
 - (9) سورة الكهف 71
 - (10) سورة الكهف 6
 - (11) سورة الكهف 74
 - (12) سورة مريم 8

حفيأ ⁽¹⁾	:	عالمأ
وردأ ⁽²⁾	:	حفاة .. مشاة (إلى جهنم وردأ)
ركزأ ⁽³⁾	:	صوتأ خفيفأ
قرية ⁽⁴⁾	:	أمة وحرام على قرية
الحسيس ⁽⁵⁾	:	الجلبة والصوت ، قال تعالى (لا يسمعون حسيسها)
الاستكانة ⁽⁶⁾	:	الذل: استكانوا
لا يأتل ⁽⁷⁾	:	لا يقسم ولا يحلف
حجرأ محجورأ ⁽⁸⁾	:	حرامأ محرماً عليكم البشرى
المرية ⁽⁹⁾	:	الشك فلا تكن في مرية
الأمل ⁽¹⁰⁾	:	الكذب
حاق ⁽¹¹⁾	:	وجب ونزل بهم وأحاط بهم
ارتقب ⁽¹²⁾	:	انتظر هؤلاء الشاكين
عذاب واصب ⁽¹³⁾	:	عذاب دائم

-
- (1) سورة مريم 47
 - (2) سورة مريم 86
 - (3) سورة مريم 98
 - (4) سورة الأنبياء 98
 - (5) سورة الأنبياء 102
 - (6) سورة المؤمنون 76
 - (7) سورة النور 22
 - (8) سورة الفرقان 53
 - (9) سورة السجدة 23
 - (10) سورة فاطر 3، الصافات 151
 - (11) سورة غافر 45
 - (12) سورة الدخان 10
 - (13) سورة الصافات 9

- زاغ⁽¹⁾ : مال (فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم)
 ذو مرة⁽²⁾ : ذو قوة خَلَقَ حسن، أو آثار بديعة ذو مرة فاستوى
 المور⁽³⁾ : الانشقاق: يوم تمور السماء موراً
 سحر مستمر⁽⁴⁾ : سحر دائم أو محكم
 مهطعين⁽⁵⁾ : مسرعين
 قاتلهم الله⁽⁶⁾ : لعنهم
 أيدهم بروح منه⁽⁷⁾ : قواهم وأمدهم
 رهقاً⁽⁸⁾ : تعباً وإعياء
 القسورة⁽⁹⁾ : الأسد
 المعصرات⁽¹⁰⁾ : السحاب والغيوم
 الحدائق⁽¹¹⁾ : البساتين
 الضنين⁽¹²⁾ : البخيل، المقتصد في تبليغ الرسالة

- (1) سورة الصف 5
 (2) سورة النجم 6
 (3) سورة الطور 9
 (4) سورة القمر 2
 (5) سورة المعارج 36
 (6) سورة المنافقون 4
 (7) سورة المجادلة 22
 (8) سورة الجن 1
 (9) سورة المدثر 51
 (10) سورة النبا 14
 (11) سورة عبس 30
 (12) سورة التكويد 24

فتنوا المؤمنين ⁽¹⁾	:	أحرقوهم وعذبوهم
النمارق ⁽²⁾	:	الوسائد والمرافق
الكبد ⁽³⁾	:	الشدة، والمشقة
تردى ⁽⁴⁾	:	هلك ومات، سقط في النار
لم يكن ⁽⁵⁾	:	لم يزل
لنسفعاً ⁽⁶⁾	:	لنأخذن ولنسجبه إلى النار
عسعس ⁽⁷⁾	:	أدبر: والليل إذا عسعس
المدية ⁽⁸⁾	:	تسمى في لغة قريش السكين

(1) سورة البروج 10

(2) سورة الغاشية 15

(3) سورة البلد 4

(4) سورة الليل 11

(5) سورة البينة 1

(6) سورة العلق 15

(7) سورة التكويد 77

(8) سورة يوسف 31

قبيلة قيس عيلان:

أهل قيس يقولون

المعصر وهي التي دنت من الحيض⁽¹⁾

وتقول قيس

الأصلج وهو الأصم⁽²⁾

السدفه وهي الضوء بلغة قيس من الأضداد ابن الأنباري⁽³⁾

القبس: الداهية

شايحت: حاذرت⁽⁴⁾

نحلة: معناها فريضة بلغة قيس عيلان قال تعالى (وأتوا النساء صدقاتهن نحلة)⁽⁵⁾

الحرج: الضيق ، قال تعالى (ليس عليكم في الدين من حرج)⁽⁶⁾

لخاسرون: المضيعون⁽⁷⁾

أمة: نسيان ،قال تعالى (وادكر بعد أمة)⁽⁸⁾

تفندون: تسفهون وتستهزءون، قال تعالى (واني لأجد ريح يوسف لولا ان

تفندون)⁽⁹⁾

(1) ابن الأنباري / الأضداد ص 216

(2) ابن دريد: الجمهرة ح 2 ص 98

(3) الأضداد ص 114 ط الكويت

(4) التكملة 3/ 273

(5) سورة النساء 4

(6) سورة المائدة 6

(7) سورة يوسف 14

(8) سورة يوسف 45

(9) سورة يوسف 94

الصياصي⁽¹⁾ : الحصون والقلاع ، قال تعالى : (وانزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من صياصيمهم)

الأواب⁽²⁾ : المطيع ، قال تعالى : (واذكر عبدنا داود ذا الأيد انه اواب)

تجبرون⁽³⁾ : تنعمون ، قال تعالى : (ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تجبرون)

رجيم⁽⁴⁾ : ملعون ، قال تعالى : (قال فاخرج منها فإنك رجيم)

الخراصون⁽⁵⁾ : الكذابون ، قال تعالى : (قتل الخراصون)

لا يلتكم⁽⁶⁾ : لا ينقصكم

المهيمن⁽⁷⁾ : الشاهد

غلباً⁽⁸⁾ : ملثفة

قبيلة كنانة

ملوكاً: أحراراً ، قال تعالى (وجعلكم ملوكاً)⁽⁹⁾

يعزب: يغيب ، قال تعالى (ما يعزب عن ربك من مثقال ذرة)⁽¹⁰⁾

تركنا: تميلوا ، قال تعالى (ولا تركنوا الى الذين ظلموا)⁽¹¹⁾

(1) سورة الأحزاب 26

(2) سورة الأحزاب 19/17

(3) سورة الزخرف 70

(4) سورة ص 77

(5) سورة الذاريات 10

(6) سورة الحجرات 14

(7) سورة الحشر 23

(8) سورة عبس 30

(9) سورة المائدة 20

(10) سورة يونس 81

(11) سورة هود 113

- فجوة: ناحية ، قال تعالى (وهم في فجوة منه) ⁽¹⁾
موثلاً: ملجأ ، قال تعالى (بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موثلاً) ⁽²⁾
مبلسون: آيسون ، قال تعالى (فإذا هم مبلسون) ⁽³⁾
الأسفار: الكتب ، قال تعالى (كمثل الحمار يحمل اسفارا) ⁽⁴⁾
اقتت: جمعت ، قال تعالى (واذا الرسل اقتت) ⁽⁵⁾
كنود: كفور للنعم ، قال تعالى (ان الانسان لربه لكنود) ⁽⁶⁾
السراريل ⁽⁷⁾ : في لغة كنانة معناها الدروع
خاسئين ⁽⁸⁾: صاغرين (فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين)
شطر ⁽⁹⁾: اتجاه أو نحو
السفهاء ⁽¹⁰⁾ : الجهال
حضوراً ⁽¹¹⁾ : لا يأتي النساء مع قدرته على ذلك
المعجز : السابق قال تعالى (غير معجزني الله) ⁽¹²⁾

(1) سورة الكهف 17

(2) سورة الكهف 58

(3) سورة الانعام 44

(4) سورة الجمعة 5

(5) سورة المرسلات 11

(6) سورة العاديات 6

(7) سورة النحل 81

(8) سورة البقرة 65

(9) سورة البقرة 144

(10) سورة البقرة 5

(11) سورة آل عمران 39

(12) سورة التوبة 2، 3

- السفرة: الكتبة (بأيدي سفرة) ⁽¹⁾
الثاقب: المضيء: (النجم الثاقب) ⁽²⁾
الدين: المبعوث: (فإن كتتم غير مدينين ترجعونها) ⁽³⁾
الخراصون ⁽⁴⁾: الكذابون
ضدأ ⁽⁵⁾: عدوأ
وقدر في السرد ⁽⁶⁾: المسار في الحلقة
دحوراً ⁽⁷⁾: مطرودين
الخلق ⁽⁸⁾: النصيب: لا خلاق لهم في الآخرة
المؤثل ⁽⁹⁾: الملجأ
السفهاء ⁽¹⁰⁾: الجهال
لا خلاق ⁽¹¹⁾: لا نصيب

-
- (1) سورة عبس 15
(2) سورة الطارق 2
(3) سورة الواقعة 86
(4) سورة الذاريات 10
(5) سورة مريم 82
(6) سورة سبأ 11
(7) سورة الصافات 9
(8) سورة آل عمران 77
(9) سورة الكهف 58
(10) سورة البقرة 13 / النساء 5
(11) سورة البقرة 102 / 200

قبيلة كندة

تبتس⁽¹⁾: تحزن

بست⁽²⁾: نتشت: وبست الجبال بساً

فجاجاً⁽³⁾: طرقاتاً

قبيلة مدين:

الحكيم: الرشيد، قال تعالى (الم كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير)⁽⁴⁾

فافرق: فاقض ، قال تعالى (فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين)⁽⁵⁾

قبيلة منهل

حقبا⁽⁶⁾: دهرأ

الخرطوم⁽⁷⁾: الأنف

الرفث: الجماع ، قال تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم)⁽⁸⁾

مقيتاً: مقتدراً، قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقيتاً)⁽⁹⁾

(1) سورة هود 36

(2) سورة الواقعة 5

(3) سورة الأنبياء 31

(4) سورة هود 1

(5) سورة المائدة 25

(6) سورة الكهف 60

(7) سورة القلم 16

(8) سورة النساء 187

(9) سورة النساء 85

بظاهر من القول: بكذب، قال تعالى (أم تنبؤنه بما لا يعلم في الارض أم بظاهر من القول) ⁽¹⁾

الوصيد: الفناء، قال تعالى (وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد) ⁽²⁾

الحق: الدهر، قال تعالى (للطاغين مآباً لا يثنى فيها احقاباً) ⁽³⁾

قبيلة مزينة

تقول مزينة لا تغلوا بمعنى لا تزيدوا وقد ورد في القرآن بلغة مزينة قوله تعالى (يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق) ⁽⁴⁾

قبيلة لخم

املاق: جوع، قال تعالى (ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق) ⁽⁵⁾

لتعلن: لتفهرن (لتفسدن في الارض مرتين و لتعلن علواً كبيراً) ⁽⁶⁾

قبيلة هذيل

لقد خالفت هذيل أهل الحجاز في كثير من الظواهر اللهجية، بالرغم من كونها قريبة منها حيث أن هذيلاً كانت تقيم في منطقة الحجاز، وهذا يدلنا على أن هذيلاً لها مكانة مرموقة بين القبائل، فلهجتها تارة توافق لهجة الحجاز وطوراً تخالفها؛ وذلك راجع إلى كونها تضم فئتين عن السكان؛ فئة متحضرة تشتغل بالتجارة، وفئة أخرى تغط في سبات البداوة والتأخر. حيث مأوى الصعاليك وقطاع الطرف والمارقين على

(1) سورة الرعد 33

(2) سورة الكهف 18

(3) سورة النبأ 23

(4) سورة النساء 171

(5) سورة الاسراء 31

(6) سورة الاسراء 4

النظام الذين يعيشون منبوذين شاذين عن مجتمعهم الأمر الذي أدى إلى شذوذهم اللغوي أيضاً، فمالوا إلى السرعة في النطق فحذفوا بعض الحروف من الكلمات.

وهذه ألفاظ وردت بلغة هذيل ومعناها بلغة قريش.

افرنقع: أي تفرق: أو انكشف⁽¹⁾

قال تعالى (حتى إذا فزع عن قلوبهم)⁽²⁾

فقد قرأ عبد الله بن مسعود افرنقع عن قلوبهم⁽³⁾

اقصد: أسرع⁽⁴⁾ ومن قوله تعالى (واقصد في مشيك)⁽⁵⁾

الأجداث: القبور⁽⁶⁾ قال تعالى (من الأجداث إلى ربهم ينسلون)⁽⁷⁾

ندر: مات⁽⁸⁾

حرض: حض⁽⁹⁾ قال تعالى (يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال)⁽¹⁰⁾

التسميح: الهروب والفرار⁽¹¹⁾

جاس: تحلل الأزقة والطرق والدروب⁽¹²⁾ قال تعالى (فجاسوا خلال

الديار)⁽¹³⁾

(1) ابن حيان البحر المحيط 278 / 7

(2) سورة سبا 43

(3) البحر المحيط 278 / 7

(4) أبو عبيد / لغات العرب ص 114

(5) سورة لقمان 19

(6) لغات العرب 2 / 241 السيوطي / الإتيان في علوم القرآن 1 / 134

(7) سورة يس 51

(8) الزبيدي / تاج العروس (ندر) ابن منظور / لسان العرب

(9) السيوطي: الإتيان / 134

(10) سورة الانفال 165

(11) ديوان الهذليين 1 / 110

(12) اللغات في القرآن ص 34

(13) سورة الإسراء 5

الرجاء: الخوف والخشية

قال تعالى: (قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله) ⁽¹⁾ وقوله تعالى (لا يرجون نشوراً) ⁽²⁾

وقيل أنها لغة الحجاز وخزاعة ومضر ⁽³⁾

الوزر: ولد الولد ⁽⁴⁾

الرجز: العذاب ، قال تعالى: (فانزلنا على الذين كفروا رجزا من السماء) ⁽⁵⁾

شروا: باعوا، قال تعالى: (ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون) ⁽⁶⁾

عزموا الطلاق: حققوا، قال تعالى: (وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم) ⁽⁷⁾

آناء الليل: ساعاته ، قال تعالى: (ومن آناء الليل فسيح) ⁽⁸⁾

فورهم: وجههم ، قال تعالى: (ويأتوكم من فوركم هذا) ⁽⁹⁾

مدراراً: متتابعاً ، قال تعالى: (يرسل السماء عليكم مدراراً) ⁽¹⁰⁾

فرقاناً: غرجاً ، قال تعالى: (ان تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً) ⁽¹¹⁾

(1) سورة الجاثية 14

(2) سورة الفرقان 40

(3) ابن حيان / البحر المحيط 491 / 6

(4) الالتقان حـ 134 / 1

(5) سورة البقرة 59

(6) سورة البقرة 101

(7) سورة البقرة 227

(8) سورة طه 130

(9) سورة ال عمران 125

(10) سورة نوح 11

(11) سورة الانعام 29

- حرض: حض ، قال تعالى: (يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال) ⁽¹⁾
 عيلة: فاقة ، قال تعالى: (وان خيفتم عليه فسوف يغنيكم الله من فضله) ⁽²⁾
 وليجة: بطانة، قال تعالى: (ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة) ⁽³⁾
 انفروا: اغزوا ، قال تعالى: (انفروا خفافا وثقالا) ⁽⁴⁾
 السائحون: الصائمون ، قال تعالى: (الحامدون السائحون الراكعون) ⁽⁵⁾
 العنت: الإثم ، قال تعالى: (عزيز عليه ما عنتم) ⁽⁶⁾
 بيدنك: بدرعك ، قال تعالى: (فاليوم ننجيك بيدنك) ⁽⁷⁾
 غمة: شبهة ، قال تعالى: (لا يكن امركم عليكم غمة) ⁽⁸⁾
 دلوك الشمس: زوالها ، قال تعالى: (اقم الصلاة لدلوك الشمس) ⁽⁹⁾
 شاكلته: ناحيته ، قال تعالى: (قل كلٌ يعمل على شاكلته) ⁽¹⁰⁾
 رجماً: ظناً ، قال تعالى: (رجماً بالغيب) ⁽¹¹⁾
 ملتحداً: ملجأ ، قال تعالى: (ولن تجد من دونه ملتحداً) ⁽¹²⁾

- (1) سورة الانفال 65
 (2) سورة التوبة 28
 (3) سورة التوبة 16
 (4) سورة التوبة 41
 (5) سورة التوبة 112
 (6) سورة التوبة 128
 (7) سورة يونس 92
 (8) سورة يونس 71
 (9) سورة الاسراء 78
 (10) سورة الاسراء 84
 (11) سورة الكهف 22
 (12) سورة الكهف 27

- يرجو: يخاف ، قال تعالى: (قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله) ⁽¹⁾
هضماً: نقصاً ، قال تعالى: (فلا يخاف ظلماً ولا هضماً) ⁽²⁾
هامة: مغبرة ، قال تعالى: (وترى الأرض هامدة) ⁽³⁾
اقصد في مشيك: سرع ، قال تعالى: (واقصد في مشيك واغضض من صوتك) ⁽⁴⁾
السقاية: الاناء ، قال تعالى: (جعل السقاية في رحل اخيه) ⁽⁵⁾
الدرس: المسامير ، قال تعالى: (وحملناه على ذات الواح ودسر) ⁽⁶⁾
تفاوت: عيب ، قال تعالى: (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) ⁽⁷⁾
خرجاً: جعلاً ، قال تعالى: (ام تسألهم خرجاً) ⁽⁸⁾
أنكر الأصوات: أقبحها ، قال تعالى: (ان انكر الاصوات لصوت الحمير) ⁽⁹⁾
يتركهم: ينقصكم ⁽¹⁰⁾
مدينين: محاسين ⁽¹¹⁾
راية: شديدة ⁽¹²⁾
ويلاً: شديداً ⁽¹³⁾

-
- (1) سورة الجاثية 24
 - (2) سورة طه 112
 - (3) سورة الحج 5
 - (4) سورة لقمان 19
 - (5) سورة يوسف 70
 - (6) سورة القمر 13
 - (7) سورة الملك 3
 - (8) سورة المؤمنون 72
 - (9) سورة لقمان 19
 - (10) الالتقان في علوم القرآن 1/ 34
 - (11) نفس المصدر السابق
 - (12) نفس المصدر السابق

- (13) الالتقان في علوم القرآن / السيوفي جـ 1 ص 134

لواحة للبشر ⁽¹⁾	:	حراقة
العنت ⁽²⁾	:	الاثم والذنب
آناء الليل ⁽³⁾	:	ساعاته
وجعلكم ملوكاً ⁽⁴⁾	:	وجعلكم أحراراً
وليجة ⁽⁵⁾	:	بطانة
انفروا ⁽⁶⁾	:	اغزوا
فرقانا ⁽⁷⁾	:	مخرجاً
السائحون ⁽⁸⁾	:	الصائمون
ظل ⁽⁹⁾	:	صار قال تعالى ظل وجهه مسوداً
رجماً بالغيب ⁽¹⁰⁾	:	ظناً بالغيب
الملتحد ⁽¹¹⁾	:	الملجأ
يرجو ⁽¹²⁾	:	يخاف: قال تعالى: (فمن كان يرجو لقاء ربه)
القرية ⁽¹³⁾	:	الأمة: قال تعالى (وحرام على قرية)

-
- (1) سورة المدثر 29
 - (2) سورة البقرة 220
 - (3) سورة آل عمران 113
 - (4) سورة المائدة 20
 - (5) سورة التوبة 16
 - (6) سورة التوبة 38
 - (7) سورة الأنفال 29
 - (8) سورة التوبة 112
 - (9) سورة النحل 58
 - (10) سورة الكهف 22
 - (11) سورة الكهف 27
 - (12) سورة الكهف 110
 - (13) سورة الأنبياء 95

مضيء	:	ثاقب ⁽¹⁾
حالمهم واصلح بهم	:	بالمهم ⁽²⁾
ما ينامون	:	ما يهجعون ⁽³⁾
نصيياً	:	ذنوباً ⁽⁴⁾
الأمل: وطال عليهم الأمد	:	الأمد ⁽⁵⁾
عيب: (هل ترى في خلق الرحمن من تفاوت)	:	تفاوت ⁽⁶⁾
التواحي	:	الارجاء ⁽⁷⁾
النوم	:	البرد ⁽⁸⁾
كأس مملوء	:	كاس دهاق ⁽⁹⁾
الطنافس	:	الزرايبي ⁽¹⁰⁾
الجماعة	:	المسغبة ⁽¹¹⁾
ألواناً	:	أطواراً ⁽¹²⁾

(1) سورة الصافات 10

(2) سورة محمد 2

(3) سورة الذاريات 17

(4) سورة الذاريات 59

(5) سورة الحديد 16

(6) سورة الملك 3

(7) سورة الحاقة 17

(8) سورة النبأ 24

(9) سورة النبأ 34

(10) سورة الغاشية 16

(11) سورة البلد 14

(12) سورة نوح 14

تقول هذيل عصي بدلاً من عصاني، وتقول فلان لا يآلو أي لا يقدر والباقون يقولون: فلان لا يآلو أن يفعل كذا وكذا أي لا يقصّر⁽¹⁾
وتقول الخزومة وتعني بها البقرة والجمع خزوم⁽²⁾

همذان

العنجد: البعير الثقيل. فتقول شيخ على عتج أي شيخ على بعير ثقيل⁽³⁾
نحلت الرجل: إذا عبته⁽⁴⁾
الوراء: هو ابن الابن⁽⁵⁾

قال ابن الأنباري: سأل ابن عباس رجلاً من هذيل فقال له ما فعل فلان؟ فقال: مات وترك كذا وكذا من الأولاد، وثلاثة من الوراء.
بريد من ولد الولد⁽⁶⁾

وهذيل تقول الأيتم: بتشديد الياء مع الميم بدلاً من الأيتم، وهو الجان من الحيات⁽⁷⁾.

هذيل تقول عَوَرَات وروَصَات (بفتح الواو)⁽⁸⁾
وقد قرئ ثلاث عَوَرَات لكم النور 58 وقوله تعالى: (والذين آمنوا وعملوا الصالحات في رَوْضَات الجنات)⁽⁹⁾

(1) ابن دريد / الجمهرة ج 1 ص 188

(2) قال ابن دريد أنها لغة هذيل الجمهرة ج 2 ص 218

(3) ابن دريد الجمهرة ج 2 ص 9

(4) ابن فارس: مقاييس اللغة ج 3 ص 145

(5) الاضواء ج 3 ص 69

(6) انظر الأضداد ج 3 ص 69

(7) انظر المخصص ج 8 ص 109 وقارن ديوان الهذليين 2/ 105

(8) ابن حيان البحر المحيط ج 6 ص 449

(9) سورة الشورى 22

وقد استنكر ابن مجاهد هذه القراءة وقال عنها (أنها لحن) كما استنكرها ابن حيان وقال أنه لم يقرأ أحد بهذه اللغة ⁽¹⁾
هذيل تقول لم ارج ومعناها لم أبال ⁽²⁾
مراغماً: منفسخاً ⁽³⁾

قبيلة همدان:

تقول همدان رثات الميت بالهمز وتعني به رثيته ⁽⁴⁾
الريحان: الرزق
العيناء: البيضاء
العقرئ: الطنافس

قبيلة هوازن

السدف: وتعني به الظلمة فتقول اسدف الليل إذا أظلم واسدف الفجر إذا أضاء ⁽⁵⁾. وهي من الأضداد
أما هوازن فإنها تقول أسدفاً لنا: أي أسرجوا لنا ⁽⁶⁾
كذلك تسمي هوازن الرضاع ملحاً ⁽⁷⁾
يفتتكم الذين كفروا ⁽⁸⁾: أن يضلحكم

(1) البحر المحيط 515/7 ، 449/6

(2) ابن الأثيري الأضداد ص 18

(3) الاتقان 134/1

(4) ابن دريد، الجوهرة ج2 ص 118

(5) ابن دريد : الجوهرة ج2 ص 263

(6) ابن دريد: الجوهرة ج2 ص 263

(7) ابن فارس: مقاييس اللغة ج5/248 ط القاهرة 169

(8) سورة النساء 101

يثس: علم: قال تعالى (أفلم يأس الذين) ⁽¹⁾

أفلم يأس: أفلم يعلموا ⁽²⁾

يفتكنم: يضلكنم ⁽³⁾

الفاتح في لغة أهل اليمن القاضي ⁽⁴⁾

اليمن:

اليمن يقولون عن النار الزحيج ⁽⁵⁾

البرخ: الكثير الرخيص ⁽⁶⁾

الكبار: الرجل فهم يسمون الرجل ذو كبار ⁽⁷⁾

البغش: السوار

القشبه: الخسيس من الناس ⁽⁸⁾

العطيه: القطن ⁽⁹⁾

المهوب: اشتعال النار ووهجها ⁽¹⁰⁾

القلوب: الذئب وقد يسمون القلب الذئب ⁽¹¹⁾

(1) سورة الرعد 31

(2) الاتقان 1/ 134

(3) الاتقان 1/ 134

(4) القاضي: مميزات لغات العرب / حفني ناصف ص 46

(5) ابن دريد: الجهمرة ح 1 ص 66

(6) ابن دريد / الجهمرة ح 1 ص 232

(7) الجهمرة: ابن دريد ح 1 ص 204

(8) الجهمرة: ابن دريد ح 1 ص 293

(9) الجهمرة: ابن دريد ح 1 ص 306

(10) الجهمرة: ابن دريد ح 1 ص 323

(11) الجهمرة ح 2 ص 59 ح 1 ص 322

- الجمجمة: العيش⁽¹⁾
الكحب: الحصرم ومفردها كحبة⁽²⁾
السفت: الطعام الذي لا بركة فيه⁽³⁾
الدفقاء: رديء الذرة⁽⁴⁾
القادف: الملاح⁽⁵⁾
الغدان: هو القضيبي الذي تعلق عليه الثياب⁽⁶⁾
الزور: عسيب النخل⁽⁷⁾
السامد: اللاهي⁽⁸⁾
السور: قرن ينفخ فيه⁽⁹⁾
ثب في لغة اليمن معناها اقعد الصاحي في فقه اللغة⁽¹⁰⁾
الأرائك: وهي الحجلة فيها السرير، قال تعالى (على الأرائك ينظرون)⁽¹¹⁾

(1) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 59

(2) الجمهرة : ح 1 ص 221

(3) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 16

(4) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 278

(5) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 287

(6) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 209

(7) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 228

(8) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 265

(9) الجمهرة : ابن دريد ح 2 ص 244

(10) ابن فارس ص 22

(11) سورة المطففين 23 ، 35

المعاذير : الأعذار ، قال تعالى (بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره)⁽¹⁾

لا وزر: لا حيل⁽²⁾

أهل اليمن يضيفون الباء على الزوجة فيقولون زوجنا فلاناً بفلانة⁽³⁾
وقد ورد في القرآن الكريم (كذلك زوجناهم بحور عين)⁽⁴⁾

نقبوا: هربوا⁽⁵⁾ ، قوله تعالى (فنقبوا في البلاد هل من محيص)⁽⁶⁾

سيل العرم: المسناة⁽⁷⁾ ، قوله تعالى (فاعرضوا فارسنا عليهم سيل العرم)⁽⁸⁾
الصرف: التين⁽⁹⁾

الظريف: هو الحاذق في الشيء⁽¹⁰⁾

الظئر: ركن القصر والجبل⁽¹¹⁾

الركعة: الهوة من الأرض⁽¹²⁾

الرعة: الأرض السهلة⁽¹³⁾

(1) سورة القيامة 15

(2) السيوطي الاثقان 1/ 133

(3) الاثقان 1/ 133

(4) سورة الدخان 54.

(5) الاثقان 1/ 134

(6) سورة ق 36

(7) الاثقان 1/ 134

(8) سورة سبأ 16

(9) حـ 2 265 الجوهرة ابن دريد

(10) حـ 2 ص 277 الجوهرة / ابن اريد

(11) حـ 2 ص 209 الجوهرة

(12) حـ 2 ص 385 الجوهرة

(13) حـ 2 ص 297 الجوهرة

- الروقة: الشيء القليل⁽¹⁾
الحفر: السرعة في الشيء⁽²⁾
الجرذ: هي البثر⁽³⁾
الوحر: توهج الشمس على الأرض حتى ترى لها اضطراباً كالبخار⁽⁴⁾
الجنز: هو البيت الصغير⁽⁵⁾
الجهوة: دبر الإنسان⁽⁶⁾
الصحح: النفس العالي⁽⁷⁾
التنطير: الداهية⁽⁸⁾
الحلاوة: هي الأرض التي تنبت ذكور البقل⁽⁹⁾
الخذف: الخط باليد⁽¹⁰⁾
الحضين: فأس صغير⁽¹¹⁾
السليط: الزيت⁽¹²⁾

-
- (1) حـ 2 ص 409 الجمهرة
(2) حـ 3 ص 90 الجمهرة
(3) أبو مسحل / النوادر حـ 1 ص 49
(4) حـ 2 422 الجمهرة
(5) حـ 3 ص 91 الجمهرة
(6) حـ 2 ص 118 الجمهرة
(7) حـ 2 ص 137 الجمهرة
(8) حـ 3 ص 240 الجمهرة
(9) حـ 2 ص 192 الجمهرة
(10) حـ 2 ص 216 الجمهرة
(11) حـ 2 ص 227 الجمهرة
(12) حـ 3 ص 20 الجمهرة

- (1) الكعسم وجمعها كعاسم: وهي الحمار الوحشي
(2) المصحفة وجمعها مصاحف وهي المسحاة
(3) النسيم: النفس
(4) الجحمة: العين
(5) الشرغان: وهو وعاء الطلعة إذا طال
(6) الضومر: هو ضرب من البقل
(7) القشعور: القثاء

ألفاظ معربة وردت في القرآن الكريم

لقد ورد في القرآن الكريم ألفاظ معربة كثيرة

أ. ألفاظ أصلها عبرية.

لينه: نخلة، راعنا، رمزاً، دارست، هدنا، مرقوم: مكتوب، طويى، ملكوت، لوح،
أخذ: ركن.

إن الألفاظ السابقة متصرفة: رمزا تحريك الشفتين.

فوم، التابوت، آزر، القمل، هيت وطويى، بعير. الرس: البئر
وهذه الألفاظ السابقة غير متصرفة.

(1) ح 3 ص 221 الجمهرة

(2) الجمهرة

(3) ح 3 ص 52 الجمهرة

(4) ح 321 الجمهرة

(5) ح 3 ص 239 الجمهرة

(6) ح 3 ص 221 الجمهرة

(7) ح 3 ص 382 الجمهرة

ب. ألفاظ مأخوذة من اللغة الحبشية

كفلين: ضعفين ، حواريون، حوباً، الطاغوت، طوى، يحور، يرجع
أواب: حرام، منسأته، العرم، منفطر به.

أداة، الموقف، الثابت، متكأ، طه، حَصَب، ياسين : يا إنسان
المشكاة: الكوة ، سنين، الأرائك: السرر، الجبت: اسم الشيطان
الناشئة: قيام الليل ، السجل: الرج، السكر: الخل. غيض: نقص

ج. ألفاظ مأخوذة عن الفارسية

الاقفال، جمع قفل ، القمل، الكافور، البيعة، الكنيسة ، السرادق واصله سراد
(مصقولة الدهليز).

د. ألفاظ مأخوذة من اللغة السريانية

القيوم، ربيون، مهيمناً، لوح، كرسي، القمل، هيت، إبراهيم.

هـ. ألفاظ مأخوذة من اللغة النبطية

الوزر، أكواب، صرهن، حواريون، أصري، سنين
سفرة: القراء، أكواب، مناص: فرار، وراء معناه أمام

و. ألفاظ مأخوذة من اللغة الرومية

صرهن، قسطاس، الصراط، الرقيم اللوح، القنطار: اثنتا عشرة ألف أوقية

ح. ألفاظ مأخوذة من اللغة البربرية

يُصهر، صهر الشحم: أذابه، المهل: الزيت العكر

ز. ألفاظ مأخوذة من اللغة الزنيجية: ألیم ومعناه الموجه

ألفاظ مأخوذة من لغة الفرس: أباريق، كنز، كورت، يشك، الأقليد فارسي معرب

ألفاظ وردت باللغة القبطية

الآخرة والأولى: هي الأولى والآخرة باللغة القبطية

بطائنها: ظواهرها، يصهر: ينضج

الفاظ وردت باللغة السريانية

الهن، المخزي، اليم: البحر

وفيما يلي الأسماء المعربة منظومة شعراً

قال ابن السبكي

السلسيل وطه وكورت بيع	ردم وطوى وسجيل وكافور
والزنجيل ومشكاة مرادف مع	استبرق صلوات سندس طور
كذا قراطيس ربايهم وغساق	ثم دينار القسطاس مشهور
كذلك قسورة واليم ناشئة	ويؤت كفلين مذكور ومسطور
له مقاليد فردوس يعدد كذا	فيما حكى ابن دريد منه تنور

وقال ابن حجر

وردن حرم ومهل والسجل	كذا السرى والأب ثم الجبت مذكور
وقطننا وأناه ثم متكأ	دارست يصهر منه فهو مصهور
وصيف والسكر الواء مع خصب	وأوى معه والطاغوت مسطور
صرهن أصرى وغيض الماء مع وزر	ثم الرقيم مناص والسنا النور

وقال السيوطي:

وزدت ياسين الرحمن مع ملكوت	ثم سنين سطر البيت مشهور
ثم الصراط ودردي يحور ومر	جان اليم مع القنطار مذكور
وراعتا طفقاً أهدنا أبلعي دوراء	والارائك والأكواب مأثور
هود وقسط وكفر زمرة سقر	هون يصدون والمنساء مسطور
شهر مجوس وأققال يهود حواد	ربون كنز وسجين وتثير
بعير آزر حوب وردة عرم	آل ومن تحتها عَبدن والصور
ولينة فوقها راهو واخلد مز	جاة وسيدها القيوم موفور

وقمل ثم اسفار عني وشحا كتبنا	وسجداً ربيون تكثير
وحطة طوى والرس نون كذا	عدن ومنقطر الأسباط مذكور
مسك أباريق ياقوت وودا فهنا	مافات من الألفاظ محصور
وبعضهم عدّ الأولى مع بطائنها	والأخرة لمعان الضد مقصور

انظر الالتقان في علوم القرآن ج 1 ص 135-141

الفصل الثاني

الوقف في القراءات واللهجات

1. تمهيد
2. معناه
3. حكمه
4. أنواع الوقف
 - أ. الوقف بالتسكين أو الوقف على الساكن
 - ب. الوقف بالإشمام
 - ج. الوقف بالروم
 - د. الوقف بالتضعيف والتشديد واللهجات
 - هـ. الوقف بالنقل
5. مواضع الوقف في القراءات

تمهيد

الوقف هو قطع التلاوة من أجل التنفس أو الراحة. وله عدة أحكام وشروط منها

1. إذا كان آخر الكلمة تنويناً جاء بعد كسرة أو ضمة فيجب عند ذلك الوقوف نحو قوله تعالى (وَأَمْنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)⁽¹⁾ وقوله تعالى (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)⁽²⁾
2. إذا كان آخر الكلمة حرفاً متحركاً فيجب الوقوف عليه بالسكون مثل قوله تعالى (الحمد لله رب العالمين)⁽³⁾
3. إذا كان آخر الكلمة حرف مد فيجب أن نمد هذا الحرف بمقدار حركتين مثل قوله تعالى: (فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي)⁽⁴⁾
4. إذا كان آخر الكلمة منوناً بعد فتحة وكان آخر الكلمة ألف فيجب الوقوف عليها بحذف التنوين مع إبقاء الألف (وكان الله سمياً بصيراً)⁽⁵⁾

الوقف:

الوقف مأخوذ من وقف بالمكان وقفاً ووقوفاً فهو واقف والجمع وقف ووقوف. والوقف مصدر من قولك وقفت الدابة ووقفت الكلمة، قال أبو عمر وعلمتهم ثم أوقفت أي سكت. وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت، ويقال كان على أمر فأوقف أي أقصر⁽⁶⁾ يقال وقفت القوم أنفهم وقفاً ووقفوا هم وقوفاً.

(1) سورة قريش 4

(2) سورة الاخلاص (1)

(3) سورة الفاتحة (2)

(4) سورة الفجر (29)

(5) سورة النساء 134 ، 148

(6) تاج العروس للزبيدي ح 1 ص 369-370.

قال تعالى: (وقفوهم إنهم مسئولون)⁽¹⁾
وقفت السدار إذا سبيلتها والوقف سوار من عاج⁽²⁾

أما ابن الجزري فقد عرفه بأنه قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة
بنية استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لا بنية الأعراس⁽³⁾
فالوقف إذن أن تقطع التلاوة لغاية التنفس.

فتقول وقف على الكلمة نطق بها مسكنة الآخر قاطعاً لها عما بعدها. والوقف
في القراءة هو قطع الكلمة عما بعدها⁽⁴⁾
وقد اصطالحوا على وضع علامات ورموز للوقف وهي:

- م - تفيد لزوم الوقف
- لا - تفيد النهي عن الوقف
- صلى - تفيد بأن الوصل أولى مع جواز الوقف
- قلى - تفيد أن الوقف أولى
- ج - تفيد جواز الوقف
- - تفيد جواز الوقف بأحد الموضعين وليس كليهما

ويقسم الوقف إلى أربعة أقسام وهي، الوقف التام والوقف الحسن والوقف
الكافي أو الطيب والوقف القبيح.

وفيما يلي تفصيل لهذه الأقسام

1. الوقف التام: وهذا الوقف يكون عند اكتمال الكلام في اللفظ والمعنى. وفي هذه
الحالة فإنه يجوز الوقف عليه وأن يتدئ القاري بما يعده. نحو قوله تعالى: ومن شر

(1) سورة الصافات آية 24

(2) المفردات في غريب القرآن / الراغب الأصبهاني (الحسين بن محمد ص 833).

(3) النشر في القراءات العشر - 1 ص 240.

(4) النشر في القراءات العشر - 1 ص 240. المعجم الوسيط 163 / 2

حاسد إذا حسد⁽¹⁾ ونحو قوله تعالى: (وأولئك هم المفلحون)⁽²⁾ وقوله تعالى (ولم يكن له كفواً أحد)⁽³⁾

2. الوقف الحسن: هو ذلك الوقف الذي لا يكتمل فيه الكلام وإنما يبقى متعلقاً بما بعده في اللفظ فقط. والوقف الحسن مباح على رؤوس الآيات، ولكن لا يحسن الابتداء بما بعده لتعلقه به في اللفظ نحو قوله تعالى: (الحمد لله رب العالمين)⁽⁴⁾ الرحمن الرحيم.

3. الوقف الكافي: وهو الذي لا يكتمل فيه الكلام. وإنما يبقى متعلقاً بما بعده في المعنى فقط. ولا بأس من الوقوف عليه كما يحسن الابتداء بما بعده نحو ملك يوم الدين. فإنه يحسن الوقوف على هذه الآية.. وكذلك فإنه يجوز الابتداء بقوله تعالى: (إياك نعبد وإياك نستعين)⁽⁵⁾ وكذلك قوله تعالى: (في قلوبهم مرض)⁽⁶⁾ فإنه يجوز للقارئ أن يقف هنا وقوفاً كافياً ويبدأ (فزادهم الله مرضاً).

4. أما الوقف المكروه أو القبيح. فهو الذي لا يكتمل فيه الكلام، وإنما يبقى متعلقاً بما بعده في اللفظ والمعنى. نحو قوله تعالى: (فويل للمصلين)⁽⁷⁾، فإن الوقف هنا قبيح يخل بالمعنى ولذلك فلا بد من وصلها بما بعدها وهو قوله تعالى: (الذين هم عن صلاتهم ساهون). فتكملة الآية توضح من هم الذين لهم الويل. وكذلك الحال في قوله تعالى: (لقد كفر الذين قالوا)⁽⁸⁾. حيث أنه لا يجوز الابتداء بما بعده وهو قوله

(1) سورة الفلق آية 5

(2) سورة البقرة آية 5

(3) سورة الاخلاص 4

(4) سورة الفاتحة آية 2-3

(5) سورة الفاتحة آية 5

(6) سورة البقرة آية 10

(7) سورة الماعون آية 4

(8) سورة المائدة آية 72

تعالى (إن الله هو المسيح عيسى بن مريم). فإذا ابتدأ القارئ بهذا الجزء من الآية فإنه يفسد المعنى ويؤدي إلى الكفر⁽¹⁾.

أوجه الوقف

1. الوقف على الساكن:

إن الغالب في الوقف هو السكون، وذلك لأنه يؤدي إلى مقطع مقفل، وجدير بالذكر أن الحرف إذا سكن قفل، أما إذا تحرك أدى إلى مقطع مفتوح.

أثنا عندما نسكن الحرف إنما نلجأ إلى اختصار الجهد الذي يبذله الجهاز الصوتي لدينا، كذلك يؤدي إلى اختصار الزمن في نطق الكلمة.

إن الوقف بالساكن هو الأصل وهو القياس لأن الوقف يعطي للواقف زمناً ليستريح، فهو لذلك يترك حركة الموقوف عليه.

إن إسكان المقطع المقفل يتفق مع طبيعة البدوي الذي يميل إلى السرعة لذا فلا غرو أن يكثر الوقف على الساكن في القبائل البدوية مثل ربيعة وطى وتميم.

فها هو الأعشى ميمون بن قيس ينشد⁽²⁾

إلى المرء قيس أطيل السرى واخذ من كل حي عَصَم⁽³⁾

لقد وقف الشاعر على عصم وسكنها وكان حقها أن تقرأ عصما.

و الأعشى من بكر بن وائل من ربيعة كذلك هذا النوع من الوقف عند أبي النجم وهو من بكر بن وائل من ربيعة

(1) الزركشي: البرهان في علوم القرآن ح 1 ص 350-352.

(2) حزني إبراهيم: شرح ديوان الأعشى. ص 198 دار الكتب العربي، بيروت لبنان الطبعة الأولى 1968.

(3) العصم: العهود.

خرجت من عند زياد كالحزف

نحط رجلاي بنحط مختلف⁽¹⁾

تكتبان في الطريق لام ألف.

فقد سكن الميم والفاء وكان حقه أن يقول لاماً ألفاً.

وقد روي أن شاعراً قال

أشار ما شئت حتى لا أزال لما

لا أنت شائبة من شائنا شاني

فقد سكن شاني. وكان حقه أن يقول شانياً لأنه خبر لا أزال⁽²⁾

إن قبيلتي قيس وفزارة تقفان على آخر الاسم المقصور وتقلباه ياء في حالة الوقف، فكانتا تقولان أفعي بدلاً من أفعى.

أما قبيلة طي فإنها تبدل ألف الاسم المقصور واواً في حالة الوقف فتقول أفعو.

في حين نرى تميمياً تقلب ألف الاسم المقصور همزة فيقولون أفعأ.

ولعل السبب يرجع إلى أن الهمزة أوضح وأبين فإننا نلاحظ أن الهمزة تخرج من

أقصى الحلق بينما تخرج الألف من الجوف.

إنني ألاحظ أن القبائل البدوية كانت تميل إلى الوقف على الساكن، لأنه يفسح

المجال أمامها لتستريح، ويعطيها قدرة على السرعة حيث أن الميل إلى السرعة في الكلام

من خصائص القبائل البدوية التي تعيش في صحراء مترامية الأطراف.

في اللغة العربية الفصحى اتبعت قانون الوقف بالسكون على المرفوع والمجرور

ولكنهم وقفوا أحياناً على المنصوب فقالوا جاء خالدٌ ومررت بخالدٌ ورأيت خالدٌ. إلآ

أن بعض القبائل أثرت الشذوذ عن هذه القاعدة ومالت إلى الوقف على الهمزة بدلاً

من الألف. فكانت تلتزم الهمزة في آخر الكلمات. فقالت رأيت رجلاً وهو يضربها.

(1) الجاحظ: (عمرو بن بحر) البيان والتبيين ج 2 ص 228 تحقيق عبد السلام هارون.

(2) السيوطي: همع المواع 148/1 وقارن الرضي الاسترابادي شرح التصريح 238/1.

وهي حيلى. أما في حالة الوصل فإنهم ييقون الألف فيقولون هو يضربها يا هند. وأغلب الظن أن سبب نقل الألف إلى همزة هو مانع صوتي محض⁽¹⁾ يلجأ إليه أهل البادية، فهم أميل إلى الهمزة لأنهم دائماً يهربون من مقطع مفتوح إلى مقطع مغلق. ومما يجدر ذكره أن الوقف بالسكون يؤدي إلى مقطع مقفل. حيث إن الحرف إذا سكن قفل، وإذا تحرك أدى إلى مقطع مفتوح. ولذلك نرى البدوي يلجأ إلى التسكين من أجل اختصار الجهد الذي يبذله جهازه الصوتي وكذلك يؤدي إلى اختصار الوقف في نطق الكلمة وهذه كلها من صفات البدو الذين يميلون إلى السرعة في النطق وبالتالي يلجأون إلى الإسكان وإقفال الحروف.

هذا وقد ورد في القرآن الكريم لغات حذفت وصلأ وثبتت وفقاً منها.

1. قوله تعالى: (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً)⁽²⁾

2. قوله تعالى: (وتظنون بالله الظنونا)⁽³⁾

3. قوله تعالى: (لكننا هو الله ربي)⁽⁴⁾

4. وقوله تعالى: (فأضلونا السبيلا)⁽⁵⁾

5. وقوله تعالى: (كانت قواريرا)⁽⁶⁾

فالألف في (لكننا) والظنونا، والسبيلا وقواريرا تثبت في الوقف وتحذف في الوصل. أما ألف سلاسل من قوله تعالى: (إنا أعتدنا للكافرين سلاسل)⁽⁷⁾ فإنها تحذف في حالة الوصل وتثبت أو تحذف في حالة الوقف.

(1) ابن جني: سر صناعة الإعراب 1/ 81.

(2) سورة الكهف آية 30.

(3) سورة الأحزاب آية 10.

(4) سورة الكهف آية 38.

(5) سورة الأحزاب آية 67.

(6) سورة الإنسان آية 15.

(7) سورة الإنسان آية 4.

كما وردت آيات تثبت فيها الألف وقفاً وحذفت وصلأ.

فقد وقف البزي على (ما) الاستفهامية بعد حذف الفها وإدخال هاء السكت عليها نحو قوله تعالى (فيم أنت) فقد قرأها فيمه أنت وكذا الحال بالنسبة إلى قوله (لِمَ أذنت لهم) وم يرجع، وعم يتساءلون ولم تقولون. فقد قرأها له أذنت لهم وبمه يرجع وعمه يتساءلون وله تقولون. ومما يجدر ذكره أن للبزي قراءة أخرى وافق فيها القراءة في ترك هاء السكت.

كما وقف عاصم على ألف ايها بعد حذف الألف منها نحو قوله تعالى: يا أيه الساحر⁽¹⁾ وايه المؤمنون⁽²⁾ وايه الثقلان⁽³⁾

أما أبو عمرو والكسائي فقد وقفا عليها بالألف، إلا أن ابن عامر كان يضم الهاء وذلك إتباعاً لضمة الياء في حالة الوصل. إما الباقون فقد فتحوها وهو الأصل.

2. الوقف بالروم

الروم: تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتاً خفياً يدركه الأعمى بحاسة سمعه⁽⁴⁾. وقد عرفه ابن الجزري بقوله: هو الاتيان بأقل الحركة أو هو النطق ببعض الحركة، أما عند النحاه فهو النطق بالحركة بصوت خفي⁽⁵⁾ فكان القارئ يريد الحركة ويردها ولكنه لا يتمها وإنما يختلسها اختلاصاً مما يدركه الأعمى والبصير، لأن فيه صوتاً يكاد الحرف يكون به متحركاً⁽⁶⁾.

إن الفائدة من الإشمام والروم هي بيان الحركة الأصلية التي تثبت للحرف الموقوف عليه حتى يظهر للسامع أو للناظر كيف تلفظ تلك الحركة، ولهذا فإنه من

(1) سورة الزخرف آية 49.

(2) سورة النور آية 31.

(3) سورة الرحمن آية 31.

(4) الضباج (علي) الإضاءة في بيان أصول القراءة ص 58 القاهرة 1938

(5) ابن الجزري النشر في القراءات العشر حـ 1 ص 121. وقارن تحاف فضلاء البشر ص 136

(6) ابن يعيش - شرح المفصل حـ 9 ص 67.

المستحسن أن يقف القارئ بهما وخاصة إذا كان مجلسه يضم أناساً، أما إذا كان يجلس لوحده فلا داعي للوقف.

والروم يكون في المجرور والمكسور أما المجرور مثل قوله تعالى (الرحمن الرحيم) و(مالك يوم الدين) وبين المرء وزوجه. وأما المبني على الكسر مثل (هؤلاء) وفارهبون.

فلا يجوز الإشمام والروم في المبني على الفتح مثل (إن الذين).

وكذلك لا يجوز في المنصوب نحو قوله تعالى (إن الله).

والروم علامة خطية توضحه وهي خط بين يدي الحرف⁽¹⁾ فيقول هو عُمْرَة، وهو بهذا فكأنه يريد رفع لسانه. وقد علل ابن يعيش سبب وضع خط بين يدي الحرف في الروم وينقطع فوق الحرف، لأن الإشمام أضعف من الروم، حيث أنه لا صوت فيه بينما نلاحظ أن الروم فيه شيء من صوت الحركة فجعلوا النقطة للدلالة على الإشمام لأن النقطة أول الخط وبعض له⁽²⁾

إن الروم والإشمام لا يجتمعان في الحرف المبدل من الهمزة، لكونه ساكناً محضاً، فإذا سَكُن ما قبل الهمزة وسهلناها، نقلنا حركتها على ذلك الساكن، وحذفناها إذا كان ذلك الساكن أصلياً شريطة أن لا يكون ألفاً نحو المر. ودف والخب. وسوء وجيء ويضيء.

أما إذا كان الساكن زائداً للمد وكان يا، أو واواً أبدلاً للهمزة مع الواو واواً وادغماً ما قبلها فيها نحو قوله بريء، النسيء وثلاثة قروء.

ويجوز الروم والإشمام في الحرف المتحرك بحركة الهمزة وفي المبدل منها غير الألف إذا إنضمما.

ويجوز الروم إن انكسرا.

(1) نفس المصدر جـ 9 ص 68 وقارن الكتاب لسيبويه جـ 2 ص 282.

(2) نفس المصدر جـ 9 ص 68.

ويجوز الإسكان إن انفتحا كالمهمزة سواء كانت مبدلة من حرف أصلي أو كانت زائدة⁽¹⁾ أبدلت المهمزة بعدها ألفاً، بأي حركة تحركت ثم حذفت إحدى الألفين الساكتين. ويجوز المد والتسكين للفصل بينهما، حتى لا يتم الحذف وهو المختار نحو: والسماء، وإذا جاء، ومن ماء وعلى سواء⁽²⁾

كذلك فإن الروم أوكد من الإشمام، لأن فيه شيئاً من جوهر الحركة وهو الصوت. بينما نلاحظ أن الإشمام لا صوت فيه. ففي قوله تعالى (وقالت اليهود ليست النصارى على شيء)⁽³⁾ فقد قرأ حمزة و هشام بروم الكسرة المنقولة إلى الياء . أما كلمة بأمرة من قوله تعالى (فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره)⁽⁴⁾ فإنك إذا وقفت على هاء الضمير بالروم وجب حذف الصلة⁽⁵⁾.

3. الوقف شمام

الإشمام: هو ضم الشفتين عقب إسكان الحرف المضموم، إشارة إلى أن حركة هذا الساكن هي الضم⁽⁶⁾ وقال ابن الجزري هو عبارة عن الإشارة إلى الحركة، من غير تصويت بأن تجعل شفتيك على صورتها إذا لفظت بالضممة وكلاهما واحد. ولا تكون الإشارة إلا بعد سكون الحرف. وأضاف ابن الجزري أن الكوفيين يسمون الإشمام روماً والروم اشماماً.

وقد عرفه ابن يعيش بأنه تهئية العضو للنطق بالضم من غير تصويت، وذلك بأن تضم شفتيك بعد الإسكان وترجع بينهما بعض الانفراج ليخرج منه النفس، فيراهما المخاطب مضمومتين، فيعلم أنا أردنا بضمهما الحركة. فهو شيء يختص العين

(1) الداني: التيسير في القراءات ص 38.

(2) نفس المصدر ص 38/39.

(3) البقرة 113

(4) البقرة 109.

(5) البدور الزاهرة ص 38.

(6) القاضي: (عبد الفتاح): البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ص 27.

دون الأذن وذلك أننا يدركه البصير دون الأعمى، لأنه ليس صوتاً يُسمع وإنما هو بمنزلة تحريك عضوين من جسمك⁽¹⁾.

إن الإشمام بما يُرى ولا يسمع. أي أنه يدرك بالعين للشخص المبصر. فالقارئ يطبق شفثيه بعد تسكين الحرف. وبناء على ذلك فإنه يمكن إدراك الإشمام بالعين فلا يراه الأعمى. بينما الروم يسمعه الأعمى.

إن الإشمام ينحصر في المرفوع والمبني على الضم. ومعنى هذا أنه لا يكون لإشمام في حالتي الجر والنصب والكسر والفتح. لأن الكسرة جزء من الياء والياء تخرج من ظهر اللسان إلى ما يحاذيه من الحنك دون إطباق بنفاخ الحنك عن ظهر اللسان. ولذلك صارت لينة من حيث صوتها، وهذا من الأمور المحببة إلى القلب التي لا يبصرها أحد.

أما بخصوص الفتح فهو جزء من الألف، وكما نعلم فإن الألف تخرج من الحلق ولذلك لا مجال للإشمام فيها⁽²⁾

والإشمام في المبني على الضم في قوله تعالى (الله الأمرُ من قبلُ ومن بعدُ)⁽³⁾ وقد وقع الإشمام في المرفوع في قوله تعالى (الله أحد الله الصمد)⁽⁴⁾ وفي قوله تعالى (من حيث أمركم الله)⁽⁵⁾

ومن الإشمام في فِعْل من الفعل الماضي الأجوف مثل خيف، وقيل وسيق. فالذي أشم، إنما أراد التوضيح والبيان فإن فاء الفعل مضمومة فاشم الكسرة فصارت الحركة بين الضم والكسرة فهي تشبه الحركة في فاجر وسامر وكافر حيث أنها منطقة بين الفتحة والكسرة.

(1) ابن يعيش / شرح المفصل ج 9 ص 67.

(2) - الإضاءة ص 61 وقارن ابن يعيش / شرح المفصل ج 9 ص 67.

(3) سورة الروم آية 4

(4) سورة الإخلاص آية 2

(5) سورة البقرة آية 222

وقد اختلف القراء في إشمام الضم في ستة أفعال وهي قيل وغيض، وحيل وسبق وجيء حيث قرأ بعض القراء الحرف الأول مكسوراً بكسرة خالصة. بينما قرأها بإشمام الضم في أوائلها الكسائي فقد كان يحرك الحرف الأول في كل كلمة بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة.

وجدير بالذكر أن جزء الضمة ينطق أولاً ثم يليه جزء الكسرة وهو الأكثر، فاحتج هؤلاء لظاهرة الإشمام بالضم أن أوائلها مضمومة لأنها أفعال مبنية للمجهول: فالذين أشموها للضم إنما أرادوا أن يرجعوا هذه الأفعال إلى أصولها ويعلمونا أن هذه الأفعال مضمومة الأوائل لأنها أفعال مبنية للمجهول.

فالأفعال سبق وسيء وحيل وقيل، أصل الياء فيها واواً. لأنها مأخوذة من الفعل ساق يسوق وساء يسوء وحال يحول وقال يقول وبالتالي فإن ماضيها هو سَوَّق وسَوَّء وقَوَّل وحَوَّل.

وإننا عندما حولناها إلى المجهول صارت سَوَّق فالتقينا حركة الحرف الثاني إلى الأول فانكسر، وحذفت ضمته وسكن الثاني منها. ثم قلبنا الواو إلى الياء بسكونها وانكسار ما قبلها.

وهناك إعلان أصل الياء فيهما ياء وهما غيض وجيء.

وبالتالي فإن من اشم هذه الأفعال إلى الضم فهو يريد أن يوضح أصل أوائلها وهو الضم، لأنها أفعال ماضية مبنية للمجهول. أما من قرأها بالكسر فإنه قرأها على حسب قاعدة ما يحصل فيها من إعلال.

وأننا نلاحظ أن الحرف المشوم يلفظ بالضم والكسر أما الحرف المكسور فلا ينطق إلا بصوت واحد وهو الكسر فقط وذلك بقصد التخفيف والتوضيح.

وإن قبيلتي عقيل وقيس تجنحان إلى الإشمام مخافة اللبس والغموض وقد وردت لغة أخرى في قيل وهي بضم الواو وقلب الياء واواً. وقد نسبت هذه اللغة إلى هذيل وبني دبر.

وقد صرح ابن حيان بعدم جواز القراءة بها⁽¹⁾.
وقد قرأها بإشمام الكسرة الضمة كل من نافع والكسائي وهشام وعلي والحسن
ويحيى بن يعمر ورويس⁽²⁾.
فعندما يتحدثون عن الفاعل فإنهم يشمون إلى الكسرة فيقولون كَلْتَ طعامي.
بإخلاص الكسرة في الكاف.
أما إذا كانوا يتحدثون عن المفعول فإنهم يقولون كُلْتَ طعامي. بإشمام الكاف
الضم.

وهم إنما يلجأون إلى هذا رغبة في التفريق بين الفاعل والمفعول به⁽³⁾
ومن القراء من اشم الصاد صوت الزاي وهو قريب من الطاء. فقرأ الصراط
الزراط ومصيطر.

واحتج على ذلك أن هناك اختلافاً بين الصاد والزاي في صفة الجهر. فاشم
الصاد صوت الزاي لصفة الجهر الذي فيها فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الأطلاق
والجهر وبالتالي حصل تقارب في المخرج بين السين والصاد والزاي.

وقد قرأ قبل ورويس بالسين حيث وقعا. وقرأ خلف عن حمزة بالصاد مشمة
صوت الزاي حيث وقعا كذلك⁽⁴⁾ وقرأ خلاد مثل خلف في الموضع الأول خاصة وهو
اهدنا الصراط المستقيم⁽⁵⁾ في هذه السورة. والباقون بالصاد الخالصة في جميع القرآن⁽⁶⁾.

(1) البحر المحيط ج 1 ص 67

(2) انحاء فضلاء البشر ص 129 / تفسير القرطبي 1/ 201.

(3) ابن جني: المنصف ج 1 ص 253.

(4) انحاء فضلاء البشر ج 2 ص 143.

(5) سورة الفاتحة آية 6

(6) البدور الزاهرة ص 15.

ولعل الإشمام هنا هو أن تخلط الصاد بالزاي وتقوم بالمزج بينها حيث يتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي. حيث يتغلب صوت الصاد على صوت الزاي، فيلفظها مثل الطاء باللهجة العامية المصرية وبلهجة أهالي يافا الفلسطينية.

وجدير بالذكر أن من قرأ بالسین احتج على أنه الأصل. وأما من قرأ بالصاد احتج على أنه مرسوم بالمصحف.

ومن الملاحظ أن الصاد أبدلت إلى السین لوجود تقارب بين الصاد وبين الطاء. من حيث الصوت لأنهما من أحرف الاستعلاء والإطباق وهما تخرجان من طرف اللسان وأطراف الثنايا السفلى. ويشتركان في الاصمات والصفير والرخاوة وبالتالي قرأوها بالصاد.

أما الذين قرأوها بالسین فإنهم يرون أن السین هي الأصل لأن الصاد ترد إليها. وذلك لأن السین أضعف من الصاد. والمعروف أن العرب لا يرجعون الأقوى إلى الأضعف، وإنما يردون الأضعف إلى الأقوى.

إن معظم بني أسد وبني تميم يشمون الكسر الضم في الفعل الماضي المبني للمجهول الثلاثي الأجوف.

أما بنو دبير وبنو ققمس وضبة وبعض بني أسد ومعظم هذيل فإنهم يخلصون الضم إلى الفعل الماضي الأجوف الثلاثي المبني للمجهول.

قال رؤية بن العجاج

ليت وهل ينفع شيئاً ليت ليت شباباً يوم اشتريت.

أما أهل الحجاز فإنهم يخلصون الكسر فيقولون قيل وبيع⁽¹⁾

أما بنو أسد فإنهم يقولون القَاء بضم القاف. وقد قرأ السلمي وأبو رجاء وأبو الخطاب السدوسي والحسن بضم مُرية. وهي لغة تميم وأسد بينما يقرأ الجمهور بكسر الميم وهي لغة أهل الحجاز فيقولون مِرية⁽²⁾

(1) شرح ابن عقيل حـ 1 ص 280 وقارن شرح التصريح حـ 1 ص 294.

(2) ابن حبان البحر المحيط حـ 5 ص 211.

كما سبق يظهر لنا أن الجنوح إلى الإشمام من الضم إلى الكسر أو من الكسر إلى الضم يناسب البيئة المتحضرة.

أما إخلاص الضم فإنه يناسب البيئة البدوية حيث أن الضم من صفات الخشونة التي يتميز بها البدو الذين يعيشون حياة قاسية صعبة. أما الكسر فإنه مظهر من مظاهر البيئة المتحضرة الراقية.

وصفوة القول يمكننا أن نقول أن الإشمام عبارة عن إخفاء حركة وأضعافها بين الحركة والساكن مثل قوله تعالى (لا تأمنا)⁽¹⁾ وخلط حرف بحرف مثل خلط الصاد بالزاي في مسيطر والسرائ لمن يشمها. وخلط حركة بحركة أخرى نحو خلط الكسرة بالضممة مثل غيض وسبق وجيء.

وبناء على ذلك فإن علماء القراءات صرحوا بأن الحالات التالية لا يدخلها إشمام ولا روم وهي:

1. ما كان ساكناً في الحالتين .

2. حروف المد نحو: قالوا.

حيث يوقف عليهما بالساكن لأن الحركة فيهما معدومة والروم والإشمام لا يدخلان إلا على المتحرك.

3. ميم الجمع: نحو عليهم وعليكم وبهم.

فإن كانت متحركة في حالة الوصل نحو قوله تعالى (قال لهم الناس)⁽²⁾ فإن الروم والإشمام لا يدخلان عليها لأن حركتها عارضة. وكذلك فإنهما لا يدخلان على ميم الجمع في حالة كونها ساكنة لأنهما لا يدخلان على ساكن.

4. تاء التانيث: نحو (المنخقة والموقودة)⁽³⁾ فإن الروم والإشمام لا يدخلانها لأنها تشبه ألف التانيث في حالة الوقف. وفي هذه الحالة فإن الحركة تمنع عنها والسكون لازم

(1) سورة يوسف آية 11

(2) سورة ال عمران آية 173

(3) سورة المائدة آية 3

لها. أما تاء ، التانيث المرسومة في المصحف الإمام نحو رحمت ونعمت وسنت. فلإن الروم والإشمام يدلخلانها عندما تنقف عليها بالتاء.

5. أما هاء الضمير ففيها خلاف فمن العلماء من أجاز الروم والإشمام فيها. ومنهم من منعه أما الذين أجازوا رومها وإشمامها مطلقاً فقد اعتبروها كبقية الحروف حتى ولو كانت حفية.

أما من منع رومها وإشمامها فجعل السبب هو كون ما قبلها مضموماً مثل يخلفه. أو راء ساكنة نحو بشرر. أو ياء ساكنة نحو فيه وإليه. أو كسر نحو به.

4. التشديد والتضعيف في حالة الوقف

الوقف بالتشديد والتضعيف هو أن تنطق بالحرف الذي يوقف عليه مشدداً، فتضاعف الحرف الموقوف عليه. وبالتالي فإننا نلفظه وكأنّ الحرف الأخير مدغم بحرف قبله. وعلامة التشديد أن نضع حرف (ش) فوق الحرف المضعف عند الوقف ليدل على أنه شديد حيث أن التضعيف يفيد الشدة، فتقول هذا خالدٌ وهذا فرجٌ.

ولابد من توفر ثلاثة شروط هي:

1. أن لا يكون الحرف معتلاً، لأن حرف العلة ثقيل، وأنه إذا ما ضعف ازداد ثقلاً وصعوبة في النطق. وبالتالي فإن التضعيف مع الحرف الصحيح يكون أخف وأسهل.

2. أن لا يكون الحرف الموقوف عليه همزة؛ لأن همزة ثقيلة ولذلك امتنع تضعيفها إلا إذا كانت عيناً نحو سَيِّمَ وسالَ.

3. أن لا يكون الحرف الذي يسبق الحرف الأخير ساكناً. فإذا كان ساكناً امتنع التضعيف ولهذا فإنه يجب أن يكون الحرف السابق للحرف الأخير متحركاً.

فإن كلمة العمل تصير العملً. وكذلك الجمل تصير الجملً وينسب الوقف إلى تميم وسعد بن تميم وبكر وسليم من ربيعة فأهل الحجاز يدغمون أما اللغة الفصحى تفك الادغام إذا أسندنا الفعل إلى ضمير المتكلم أو المخاطب فتقول شددتُ وظللتُ في شدٍّ وظلٍّ.

أما بنو عامر بن قيس عيلان وسليم فإنهم يحذفون الحرف الأوّل فيقولون شدّت وظلّت.

في حين نلاحظ أن بكرة تشدد الحرف حتى ولو أضيف إليه تاء الضمير فيقولون شدّت وظلّت⁽¹⁾ ونلاحظ أن تميم تقول أعدّ وشُدّ بالتضعيف في حالة الأمر. أما إذا أسندوا الفعل إلى الضمير فإنهم يفتكون التشديد فيقولون أعدده واشدده.

وهم يقولون (اسل) بدلاً من سلّ خوفاً من أن يلتبس الأمر بالماضي⁽²⁾.

أن تميم تدغم المضارع فتقول لم يُعَدّ ولم يَشُدّ، بينما أهل الحجاز والفصحى يفتكون الادغام فيقولون لم يعدد ولم يشدد⁽³⁾.

وجدير بالذكر أن تميم وأسد تميل إلى فتح المضعف دائماً فتقول فرّ ومَرّ وسدّ.

بينما أهل الحجاز وكعب وغيرهم يكسرون آخر الفعل المضعف مطلقاً. فيقولون فرّ ومَرّ وشُدّ.

وقد عزا ابن جني ظاهرة إتياع حركة الآخر لحركة الأوّل مثل رُدّ وفرّ وغَصّ - عزاها إلى تميم⁽⁴⁾.

وهناك قبائل تضع همزة في أول الفعل المشدد، فها هي قبيلة عبد القيس من ربيعة تقول في غَضّ ومَرّ ورد تقول اغضّ وامر وارِدّ⁽⁵⁾.

ونلاحظ ذلك واضحاً عند هذيل حيث تقول أبد بدلاً من بدد. قال الشاعر:

فابدهن حتوفهن فهارب⁽⁶⁾

(1) التسهيل 197 والمزهر 2/276.

(2) المصباح المنير ج 2 ص 362.

(3) أسرار العربية ص 405.

(4) ابن جني: الخصائص 3/36.

(5) شرح الأشموني 3/896.

(6) تاج العروس (بدد). والفاق في غريب الحديث والأثر ج 1 ص 171 للزغشري.

وقد روي عن قبيلة طي أنهم يشددون ياء المضاف إليه فقالوا قَفَيَّ وقد روي عنهم التسكين والتخفيف فقالوا عَصَيَّ⁽¹⁾

كما روي عن همدان أنها تشدد الواو في هو وهي في حالة الوصل قال الشاعر:
وإن لسانى شهده يستشفى بها

وهو على من حبه الله علقم

وقد روي عن ربيعة أنهم يحذفون أحد الحرفين المشددين ويضيفون الضمير فيقولون ظلتُ. في حين نلاحظ أن قبيلة بكر تبقي التشديد وتأتي بالضمير فيقولون شَدَّتْ وظَلَّتْ هذا بالنسبة للفعل الماضي⁽²⁾.

وجدير بالذكر أن الفصحى ولغة الحجاز تفك الادغام في الماضي إذا أسند إلى ضمير المتكلم والمخاطب.

التشديد في القراءات

1. وقف يعقوب على (فيهن)⁽³⁾ بالتشديد وبالهاء فيهنه⁽⁴⁾.
2. وقرأ حمزة وهشام (النسي)⁽⁵⁾ بالتشديد والضم في حالة الوقف⁽⁶⁾.
3. قرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وعبد الله بن عبيد بن عمير والزهري وزيد (جَبَلًا)⁽⁷⁾ بتشديد اللام⁽⁸⁾ وضم الياء والجيم في حين قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي

(1) شرح ابن عقيل 73/3. لسان العرب 15 / 193.

(2) سيبويه - الكتاب 2/396.

(3) سورة التوبة آية 36.

(4) انظر تحاف فضلا، البشر 242.

(5) سورة التوبة 37.

(6) الداني: التيسير ص 117.

(7) سورة يس آية 62.

(8) الكشف ح 4 ص 24

- والأعمش بتخفيف اللام مع ضم الجيم والباء⁽¹⁾. في حين قرأها أبو عمر وابن عامر جَبَلًا بتخفيف اللام وضم الجيم وتسكين الباء⁽²⁾.
4. قرأ حمزة (الرؤيا)⁽³⁾ بالتشديد في حالة الوقف وضم الراء مع التشديد أيضاً الرُّيَا⁽⁴⁾ وقرأها فياض بالتشديد أيضاً مع كسر الراء (الرُّيَا)⁽⁵⁾
5. قوله تعالى (وَسَيَصْلُونَ)⁽⁶⁾ قرأها ابن أبي عبلة بتشديد اللام وَسَيَصْلُونَ وكذلك قرأها أبو حبة بتشديد اللام أيضاً⁽⁷⁾
6. قوله تعالى: (بِضَاعِهَا)⁽⁸⁾ قرأها ابن كثير ويعقوب وأبو رجاء وأبو جعفر وابن عامر يُضَعِّفُهَا بالقصر وتشديد العين⁽⁹⁾.
7. قوله تعالى (مُرْدِفِينَ)⁽¹⁰⁾ قرأها الكوفيون (مُرْدَفِينَ) بتشديد الدال وضم الميم⁽¹¹⁾ وقرئت (مردفين) بكسر الميم والراء⁽¹²⁾
8. في قوله تعالى (يُنْشِرُهُمْ)⁽¹³⁾ فقد وردت بالتشديد في القراءة المتواترة إلا أن حمزة والأعمش وحيد بن هلال قرأوها (يُنْشِرُهُمْ) بتخفيف الشين⁽¹⁴⁾.

(1) إملأ ما من به الرحمن للكبرى 2/ 740.

(2) البحر المحيط 7/ 344.

(3) سورة الصافات آية 105

(4) انحاف فضلاء البشر، 370.

(5) محمود شكري الألوسي تفسير القرآن 23/ 120.

(6) سورة النساء آية 10

(7) الكشف. ح ص وقارن البحر المحيط ج 3 ص 179.

(8) سورة النساء آية 40

(9) البحر المحيط 3/ 251 والكشاف ح ص انحاف فضلاء البشر 190.

(10) سورة الأنفال آية 9

(11) البحر المحيط 4/ 465 تفسير جامع البيان للقرطبي 7/ 370

(12) إعراب القرآن للنحاس 1/ 667.

(13) سورة التوبة 21

(14) البحر المحيط 5/ 21 وقارن الكشف ح ص.

9. في قوله تعالى (فيهنّ) ⁽¹⁾. أضاف إليها يعقوب الهاء في حالة الوقف فقرأها فيهنه ⁽²⁾.
10. في قوله تعالى (النسيء) ⁽³⁾ قرأها هشام وحمة بالتشديد مع حذف الهمزة في حالة الوقف النسي ⁽⁴⁾.
11. في قوله تعالى (بريء) ⁽⁵⁾ فقد قرأها هشام وحمة وأبو جعفر بتشديد الياء مع حذف الهمزة ⁽⁶⁾.
12. في قوله تعالى (لا تقصص) ⁽⁷⁾. قرأها زيد بن علي لا تقصّ بالتشديد ⁽⁸⁾.
13. في قوله تعالى (رؤيا) يوسف آية 5. قرأها حمزة رُيَاً بحذف الهمزة مع التشديد في حالة الوقف ⁽⁹⁾.
14. في قوله تعالى (فتحننا) سورة الأنعام 44 قرأها ابن عامر وأبو جعفر وابن وردان بتشديد التاء ⁽¹⁰⁾ وقرأها الباقر بالتخفيف. والقراءتان تفيدان نفس المعنى لكن قراءة التشديد تفيد المبالغة في التكثير.
15. قوله تعالى (فقدر) سورة الفجر آية 16. قرأها ابن عامر بتشديد الدال. وقرأ الباقر بتخفيفها و تفيد ان الصعوبة في الحصول على الرزق الا ان التشديد يفيد المبالغة.

(1) سورة التوبة آية 36

(2) اتحاف فضلاء البشر 242 وقارن البحر المحيط 39/5.

(3) سورة التوبة آية 37

(4) الداني: التيسير ص 118.

(5) سورة هود آية 54

(6) اتحاف فضلاء البشر 257.

(7) سورة يوسف آية 5.

(8) البحر المحيط 280/5.

(9) اتحاف فضلاء البشر 262.

(10) البحر المحيط 131/4.

16. في قوله تعالى (فقد رنا) ⁽¹⁾ فقد قرأها شعبة بتخفيف الدال بينما قرأها الباقون بالتشديد ⁽²⁾.

17. في قوله تعالى (ييسرك) ⁽³⁾ قرأها مرة والكسائي والأعمش بتخفيف الشين بينما قرأ الباقون بالتشديد ⁽⁴⁾.

أما التشديد فهو لغة أهل الحجاز في حين نلاحظ أن أهل تهامة كانوا يميلون إلى التخفيف.

ونلاحظ أن الاختلاف يعود إلى أصل الاشتقاق فمن قرأها بالتخفيف فلنما رجع إلى أصل الكلمة ومأخوذة من بشر ييسر بشوراً وفيه البشارة إما التشديد فهو مأخوذ من بشره ييسره تبشراً ومما يجدر ذكره أن التبشير والابشار بمعنى واحد.

5. الوقف بالنقل

وهو نقل وتحويل الحركة من الحرف الأخير للكلمة إلى الحرف الساكن قبله.

إن هذا النوع من الوقف فيه تغيير في بنية الكلمة. فالقارئ يقوم بتغيير عين الكلمة الساكن إلى الضم أو الفتح أو الكسر. وهذا يؤدي إلى لبس في الإعراب؛ لأنه ينقل حركة الإعراب من آخر الكلمة إلى وسطها. الأمر الذي جعل اللجوء إلى هذا النوع من الوقف نادراً وينبغي:

1. أن لا يكون الحرف الأخير الذي تنقل حركته معتلاً. بل يجب أن يكون الحرف الأخير صحيحاً.

2. أن لا يكون الحرف الذي يسبق الحرف الأخير متحركاً. بل يجب أن تكون حركة ما قبل الأخير السكون.

(1) الأنعام آية 91 والحج آية 74 والمائدة آية 34 والمرسلات آية 23.

(2) الكشف ح 4 ص 679.

(3) آل عمران آية 39.

(4) أنعام فضلاء البشر ص 174 وقارن البحر المحيط ح 2 ص 447.

3. أن يكون النقل مطابقاً للأوزان العربية. أما إذا كان الوزن المستحدث نادراً أو غريباً في الغرية فلا يجوز الوقوف عليه.

4. وقد اشترط البصريون أن لا تكون الحركة المنقولة فتحة، فإذا كان آخر الكلمة مفتوحاً لم يجوز نقل الحركة.

وجدير بالذكر أن هذا الرأي لا يوافق ما جاء على لغات العرب، حيث أنهم نقلوا حركات الضم والفتح والكسر سواء بسواء. وهذا الرأي أخذ به الكوفيون⁽¹⁾. قال الزحشري: وبعض العرب يحول ضمة الحرف الموقوف عليه وكسره دون الفتحة في غير الهمة، فيقول هذا بكر ومررت بيكر⁽²⁾ وقد عزا سيبويه هذا النوع من النقل إلى تميم⁽³⁾

ويبدو أن هذا الوقف بالنقل، يتم تهرباً من التقاء الساكنين. إلا أن الجمع بين ساكنين جائز في حالة الوقف، وذلك لأن الوقف يفسح المجال لكل حرف بالخروج واضحاً وبالتالي فإنه يكتسب قوة الحركة وذلك راجع لقوة الصوت وذلك يشبه جري المد في أحرف المد حيث يكتسب قوة. وهذا لا يتسنى في حالة الوصل.

وقرأ الباقر بتخفيفها وتفيد أن الصعوبة في الحصول على الرزق إلا أن التشديد يفيد المبالغة⁽⁴⁾ وذلك لأن الأخذ في متحرك بعد الساكن يمنع من امتداد الصوت لصرفه إلى ذلك المتحرك⁽⁵⁾.

وبناءً على ذلك فإنه يجوز الجمع بين الساكنين في حالة الوقف ولا يجوز الجمع بين ساكنين في حالة الوصل.

(1) انظر شرح ابن عقيل على الألفية ج 2 ص 401.

(2) شرح ابن يعيش على المفصل ج 9 ص 70.

(3) سيبويه، الكتاب 2/255، خالد الأزهرى / شرح التصريح 342/2.

(4) الكشف ج 4 ص 750.

(5) انظر شرح المفصل ج 9 ص 71.

لقد أجازت قريش الوقف على الساكن الذي قبله ساكن. وقد ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه جمع بين ساكنين حين قال نِعْمًا المال الصالح للرجل الصالح. وقد قرأ بعض الصحابة (إن الله نعمًا يعظكم به)⁽¹⁾ فقد اجتمع ساكنان في لغة قريش وذلك لأنها قبيلة متحضرة تميل إلى إخراج الحروف من خارجها وإعطائها حقها من حيث الصفة والوضوح. وبالتالي فلا مجال لأن يسيطر حرف على آخر.

أما تميم تلك القبيلة البدوية فإنها حافظت على حركة آخر الكلمة لأنها تعمل عملها في الإعراب وتوضيح المعنى ولذلك صعب عندها التقاء الساكنين⁽²⁾.

وجدير بالذكر أن المقاطع الصوتية ساكنة ومتحركة فالساكنة تنتهي بصوت مغلق بينما المقطع المتحرك هو الذي ينتهي بصوت طويل أو قصير لين. وبناء على ذلك فإن الأصوات الساكنة أقل وضوحاً من أصوات اللين عند السماع.

في حين نلاحظ أن لحم تنقل حركة الهاء إلى الصاد قبلها فنقول في قَصَدَهُ، قَصَدَهُ. فهي تنقل سكون الصاد إلى الهاء وفتح الدال إلى الصاد وضمه الهاء إلى الدال⁽³⁾ فهي تقف بالنقل حتى لو كان الحرف قبل الأخير متحركاً. يقول الشاعر من يأمُر للحزم قيماً قَصَدَهُ

تحمّد مساعيه ويعلم رشده⁽⁴⁾

وقال الشاعر

عجبت والدهر كثير عَجَبَةٍ

من عنزي سبّتي لم اضربُهُ

(1) سورة النساء آية 58

(2) النشر في القراءات العشر حـ 2 ص 236 وقارن شرح ابن يعيش على المفصل حـ 9 ص 70 إبراز المعاني ص 262.

(3) شرح الأشموني 757/3.

(4) السيوطي: جمع الهوامع حـ 2 ص 208.

فالشاعر نقل حركة الضم إلى الحرف السابق له وهو الباء مع أن الواجب فيه السكون لأنه مجزوم.

هذا وأن لهجة أبناء فلسطين تشبه لهجة لحم حيث أنهم ينقلون حركة الضم عن الضمير إلى الحرف الذي يسبقه، فيقولون كَتَبَ وَدَرَسَهُ بدلاً من كتبه ودرسه.

أما ازد السراة فإنهم يقفون بالسكون على الضمير وخاصة إذا كان قبله حرف مفتوح أي عليه صائت قصير فيقولون كه.

أما بنو أسد وتميم وقيس فإنهم يقولون (هُوَ) بضم الهاء وتسكين الواو.

وهم أيضاً يسكنون الهاء بعد الواو والفاء فهم يقولون وَهُوَ وَفَهُوَ⁽¹⁾

إن بني تميم يقولون (هَذِهِ) في حالة الوقف و(هَذِي) بالياء في حالة الوصل.

أما أهل الحجاز فإنهم يقولون هَذِي في الوقف والوصل⁽²⁾ ولعل السبب في ذلك هو أن الهاء أظهر من الياء والحضر كما نعلم يحرصون على الإبانة والوضوح ولذلك نراهم يحرصون على إعطاء الصوت حقه دون تأثير أي صوت عليهم.

إن ازد السراة تسكن ضمير الغائب عندما تقف عليه فتقول (ثَرَّة) بدلاً من ثَرَّة⁽³⁾ وهم يبدلون التنوين ألفاً في حالة الوقف إذا كان قبله فتحة ويبدلونه واواً بعد ضمة وياء بعد كسره فهم يقولون جاء زيدو ورأيتُ زيدا ومررت بزيدي* أما أهل الحجاز والفصحى فإنهم يقفون على المنون بإبدال تنوينه ألفاً بعد الفتح ويحذفونه بعد الضم

(1) لسان العرب 15/ 235 وشرح الأشموني 1/ 151.

(2) سيويه / الكتاب 2/ 287.

(3) ابن جني / الخصائص 1/ 128.

* وما يجدر ذكره أن لغة أسد السراة هذه أكثرها النحاة رديئة وذلك لأنها تميل إلى جعل الخفيف ثقیلاً حيث أنها جعلت واواً بعد ضمة في الاسم المغرب - ابن الأنباري - أسرار اللغة 413 بعد.

والكسر⁽¹⁾ اما بنو عامر وأهل الحالين فإنهم يضيفون هاء السكت على آخر الاسم بعد الضمير فيقولون في دراك (دراكه)⁽²⁾.

في حين نلاحظ أن (عقيل وكلاب) تحتلس الحركة في الوقف.

أما (لخم) فهم يحذفون الألف ويسكنون الهاء فيقولون في أضافها (إضافه) فهم يسكنون الهمزة ويحذفون الألف ويسكنون الهاء. فقد استعاضت لخم بالحركة القصيرة التي على الفاء بحركة طويلة وهي الفتحة.

إن الهمزة بعيدة المخرج وإن مجيء حرف ساكن قبلها يزيد خفاء. ولذلك نلاحظ أن بعض القبائل تلجأ إلى نقل حركتها رغبة في التحفيف ولذلك فهي تقوم بنطق مقطع متحرك بدلاً من مقطع ساكن وهذا ما حدا بتميم وأسد إلى أن تنقل حركة الهمزة إلى الحرف الساكن قبلها في حالة الوقف، فتقول جاء الحُبء ورأيت الحُبء ومررت بالحُبء.

كما لاحظنا أن لخم تُنقل حركة الهمزة إلى المتحرك قبلها في حالة الوقف فتقول ضَرَبَهُ وَكَتَبَهُ بضم الباء بعد نقل حركة الهاء بعدها ويقولون (مِئْه) بضم النون⁽³⁾.

ومثال الوقف بالنقل أيضاً قول الشاعر

عجبت والدهر كثير عجه

من عثرى سبنى لم اضربه

فالشاعر هنا نقل حركة الضم إلى الحرف السابق له وهو الفاء مع أن الواجب فيه السكون لأنه مجزوم⁽⁴⁾.

وعما يجدر ذكره أن تميم تفضل الوقف بالنقل

(1) ابن يعيش / شرح المفصل 7/9.

(2) النوادر لأبي مسحل 289/2.

(3) شرح السيرافي 1/242.

(4) السيوطي - همع الموامع في شرح جمع الجوامع / 208/2.

6. الوقف بالزيادة والتقصان

إن الحذف سمة من سمات البدو الذين يميلون إلى حذف بعض المقاطع الصوتية وذلك طلباً للسرعة ولذلك نرى هذه الظاهرة واضحة بين طي ولحم اليمينيتين يقول الشاعر:

فإني قد رأيت بدار قومي

توابب كنت في لحم أخافه

فالشاعر حذف الألف من كلمة أخافه، ونقل حركتها على الحرف الذي يسبقها وهو الفاء⁽¹⁾.

كما قرأ قوله تعالى: (ونادى نوح إبنه)⁽²⁾ وهو يريد ابنها على اعتبار أن الألف محذوفة في حالة الوقف⁽³⁾.

حذف الألف

أن الألف التي تحذف نتيجة لالتقاء الساكنين تبقى ثابتة في الرسم. نحو قوله تعالى (قلنا احمل فيها)⁽⁴⁾ وقوله تعالى (ذاقا الشجرة).

وقد اختلف القراء في قوله تعالى (أيه الساحر)⁽⁵⁾ وقوله تعالى (أيه المؤمنون)⁽⁶⁾ و(أيه الثقلان)⁽⁷⁾

(1) ابن الأنباري الإنصاف في مسائل الخلاف 2/ 331.

(2) سورة هود آية 42

(3) ابن حيان: البحر المحيط 5/ 226.

(4) سورة هود آية 40.

(5) سورة الزخرف آية 49.

(6) سورة النور آية 31.

(7) سورة الرحمن آية 31.

هذا وقد اتفق القراء على إثبات الألف في حالة الوقف في قوله تعالى (اهبطوا مصرأ)⁽¹⁾ و(لنسفعاً بالناصية)⁽²⁾ وقوله تعالى (ولكننا هو الله ربي)⁽³⁾ وقوله تعالى (إذأ لا يلبثون)⁽⁴⁾

حذف الياء

1. إذا وقع بعد الياء حرف متحرك فإن الياء تثبت ولا يوجد خلاف بين القراء في إثباتها في حالتي الوصل والوقف مثل (مَنْ أنصاري إلى الله)⁽⁵⁾ وقوله تعالى (ربي أعلم)⁽⁶⁾.

2. إذا وقع بعد الياء حرف ساكن فإن الياء تثبت في الوقف وتحذف في الوصل. نحو قوله تعالى (إنني أوفي الكيل)⁽⁷⁾ وقوله تعالى: (وليجزى الفاسقين)⁽⁸⁾.

3. اتفق القراء على حذف الياء في حالتي الوقف والوصل. نحو قوله تعالى (وأطيعون)⁽⁹⁾ و(فاعبدون)⁽¹⁰⁾ و(عقاب)⁽¹¹⁾.

(1) سورة البقرة آية 61.

(2) سورة العلق آية 15.

(3) سورة الكهف آية 37.

(4) سورة الاسراء آية 76.

(5) سورة آل عمران آية 52.

(6) سورة القصص آية 37، سورة الشعراء آية 188.

* سورة الاعراف آية 178 / الاسراء 97

** النساء آية 14 / الاحزاب 36 / الجن 23

(7) سورة يوسف آية 59.

(8) سورة الحشر آية 5.

(9) سورة الشعراء آية 131، 144.

(10) سورة الأنبياء آية 25، 92.

(11) سورة الرعد 32.

6. اتفق القراء على حذف الياء التي بعدها ساكن في قوله تعالى (سوف يؤت الله⁽¹⁾) و(وننج المؤمنين)⁽²⁾ (حتى إذا أتوا على واد النمل)⁽³⁾ و(الواد الأيمن)⁽⁴⁾.
7. اتفق القراء على حذف الياء في حالتي الوقف والوصل في قوله تعالى (رب قد)⁽⁵⁾ و(رب هب لي)⁽⁶⁾ و(يا عباد فاتقون)⁽⁷⁾ و(يا قوم)⁽⁸⁾.
8. كما اتفق القراء على حذف الياء في الرسم من أجل التنوين في حالة الوقف نحو قوله تعالى (موص)⁽⁹⁾ و(بأغ)⁽¹⁰⁾ و(غواش)⁽¹¹⁾ و(ليال)⁽¹²⁾.
9. أن الألف والواو والياء إذا حذفت بسبب الجزم فإنها تحذف في الرسم واللفظ في الوصل وفي الوقف نحو قوله تعالى (ولا تُثَقِّفُ ما ليس لك به علم)⁽¹³⁾ وقوله تعالى (وادع لنا ربك)⁽¹⁴⁾ وقوله تعالى (ومن يهد الله) * وقوله (ومن يعص الله) *.

(1) سورة النساء آية 146.

(2) سورة يوسف آية 103.

(3) سورة النمل آية 18.

(4) سورة القصص آية 30.

(5) سورة يوسف آية 101.

(6) سورة آل عمران آية 38.

(7) سورة الزمر 16.

(8) سورة البقرة آية 54.

(9) سورة البقرة آية 182.

(10) سورة البقرة آية 173.

(11) سورة الاعراف آية 141.

(12) سورة الفجر آية 2.

(13) سورة الاسراء آية 36.

(14) سورة الزخرف آية 49.

إثبات الياء

1. قرأ أبو عمر ونافع بإثبات الياء في الآيات التالية في حالة الوصل قوله تعالى (مهطعين إلى ...) ⁽¹⁾ قوله تعالى (والليل إذا يسري) ⁽²⁾ قوله تعالى (ومن آياته الجوارى) ⁽³⁾ قوله تعالى (ويوم ينادي المنادي) ⁽⁴⁾.

2. وقد أثبت الياء في حالتي الوصل والوقف في قوله تعالى (فعسى أن يؤتين خيراً) ⁽⁵⁾ وفي قوله تعالى (عسى أن يهديني ربي) ⁽⁶⁾ وفي قوله تعالى (لئن أخرجني إلى) ⁽⁷⁾.
كلنا يعلم أنه إذا وقعت نون التوكيد بعد واو الجماعة وكان ما قبلها مضموماً، أو بعد باء المخاطبة المكسور ما قبلها فإن ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذفان. وبناء عليه فإننا نقول (لتغنن) في المؤنث بينما نقول للمذكر لتغنين.

أما قبيلة طي وفزارة وقيس فإنها تعامل المذكر والمؤنث على حد سواء فتقول لتغنين. وهي تقوم بحذف آخر الفعل إذا كان ياء وكان قبلها كسرة ⁽⁸⁾

كذلك فإن الضمير (أنا) ينطقه أهل الحجاز (أنا) في حالة الوقف. بنطق الألف، وكذلك الحال تفعل تميم في حالة الوقف فإنها تنطق الألف. أما في حالة الوصل فلإن الحجازيين يحذفون ألف الضمير أنا. بينما تنطقه تميم في حالتي الوقف والوصل.

أما أهل اليمن فإنهم يقلبون ألف الضمير أنا هاء ⁽⁹⁾ أما بخصوص اسم الإشارة (هذه) فإن أهل الحجاز وقبيلة قيس ينطقونه (هذه) في حالتي الوقف والوصل. أما تميم

(1) سورة القمر آية 8.

(2) سورة الفجر آية 4.

(3) سورة الشورى آية 32.

(4) سورة ق آية 41.

(5) سورة الكهف آية 41.

(6) سورة الكهف آية 24.

(7) سورة الإسراء آية 62.

(8) مغني اللبيب 1/ 231 دقق. وانظر الغلاييني جامع الدروس العربية 1/ 94.

(9) شرح الأشموني 1/ 51 وقارن مع المواعع في شرح جمع الجوامع للسيوطي 1/ 61.

فإنهم يسكنون الهاء في حالة الوقف. أما في حالة الوصل فإنهم يقلبونها إلى ياء فيقولون هذي فلانة⁽¹⁾.

إن من عادة العرب أن تقف على الاسم المؤنث المفرد المختوم بالتاء هاء فيقولون هذه بقره وهذا حمزه، في حالة الوقف. إلا أن طي خالفت هذه القاعدة فكانت تقف على التاء وتلفظها تاء فتقول هذه بقرت، وهذا حمزت. وقد سُمع رجلٌ منهم يقول يا أهل سورة البقرت⁽²⁾، فإجابة شخص آخر لا أحفظ منه ولا أية. فطي إذن تجري الوقف مجرى الوصل فتقول شجره جحفه وهم يقصدون شجرة وجحفه⁽³⁾ وقد عزا هذه الظاهرة صاحب المصباح المنير إلى حمير⁽⁴⁾ حيث قالوا التابوه بدلاً من التابوت.

والفراه بدلاً من الفرات⁽⁵⁾

وقد ورد في القرآن الكريم الوقوف على رحمت بالتاء المفتوحة وعلى سنت⁽⁶⁾ ولعنت⁽⁷⁾

الادغام

الادغام هو ادغام الحرف في مثله أو ادغامه في متقاربه. ويكون إما في كلمة أو في كلمتين.

أما المثلان فهما الحرفان اللذان اتحدا صفة ومخرجاً كالباء مع الباء أو الميم مع الميم، أو الحاء مع الحاء ويقسم إلى ثلاثة أقسام

(1) سيبويه الكتاب 2/ 287.

(2) لسان العرب 15/ 479.

(3) ابن يعيش شرح المفصل حـ 9/ 81.

(4) الفيومي: المصباح المنير حـ 2 ص 93.

(5) شرح الأشموني 3/ 877.

(6) سورة الانفال آية 38. فاطر 43 ، غافر 85

(7) سورة آل عمران آية 61 / النور 7.

1. صغير وهو أن يكون الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً مثل قوله تعالى (اضرب بعضاك)⁽¹⁾ وحكمه الادغام إلا إذا كان الحرف الأول حرف مد فإنه يجب فيه الاظهار نحو ((قالوا وهم))⁽²⁾. أما إذا كان الحرف الأول حرف سكت فإنه يجوز فيه الادغام والاظهار مع السكت، والسكت أولى نحو قوله تعالى (ما اغنى عني ماله هلك عني سلطانيه)⁽³⁾ والادغام الصغير أجمع القراء على وجوب ادغامه. وكذا في قوله تعالى (وقد دخلوا)⁽⁴⁾

2. الادغام الكبير وهو أن يكون الحرفان متحركين. وحكمه الاظهار عند حفص نحو قوله تعالى (فيه هدى)⁽⁵⁾.

3. الادغام المطلق: وهو أن يكون الحرف الأول متحركاً والثاني ساكناً وحكمه الاظهار عند جميع القراء مثل قوله تعالى (ما ننسخ من آية)⁽⁶⁾. وقوله تعالى (ممنون)⁽⁷⁾ وقوله تعالى (شققنا)⁽⁸⁾ فقد التقى حرفا القاف الأول متحرك والثاني ساكن وقد أظهره القراء كافة.

ثانياً ادغام المتقاربين. وهما أن يلتقي حرفان متقاربان في المخرج والصفة. مثل حرف التاء والطاء في قوله تعالى (إذ ظلمتم)⁽⁹⁾. والتاء في الدال في قوله تعالى (أجيب دعوتكما)⁽¹⁰⁾، والتاء مع الذال مثل (يلهت ذلك)⁽¹¹⁾. والتاء مع الطاء في

(1) سورة البقرة 60 / الاعراف 160

(2) سورة الشعراء 96

(3) سورة الحاقة 26

(4) سورة المائدة 61

(5) سورة البقرة 2

(6) سورة البقرة 106

(7) سورة القلم 3

(8) سورة عيس 26

(9) سورة الزخرف 36

(10) سورة يونس 89

(11) سورة الاعراف 176

قوله تعالى (فَأَمْنَتْ طَائِفَةٌ) ⁽¹⁾ . وتدغم التاء في الطاء ادغاماً ناقصاً مثل (أحطت وبسطت وفرطت) والسبب في كون الادغام ناقصاً هو أن حرف الطاء من أحرف الاستعلاء في حين أن حرف التاء من أحرف الاشتغال والمستعلى أقوى من المستفل.

ومما يجدر ذكره أن قوله تعالى (فلا يحزنك كفره) ⁽²⁾ . لا تدغم الكاف مع الكاف وكذلك الحال إذا كان الأول مشدداً أو كان تاء المخاطبة أو تاء المتكلم فإنه لا يدغم. أما إذا كان الأول معتلاً نحو قوله تعالى (ومن يبتغ غير الإسلام ديناً) ⁽³⁾ ففيه خلاف ما عدا قوله تعالى (مالي لا) ⁽⁴⁾ (ويا قوم من ينصرني) ⁽⁵⁾ فلا خلاف فيه حتى ولو كان معتلاً، وقد أظهر البغداديون وفكوا الادغام في قوله تعالى (آل لوط). وذلك بسبب قلة حروف الكلمة. والمتقاربان ينقسم إلى ثلاثة أقسام صغير وكبير ومطلق.

أما الصغير مثل قوله تعالى (إذ زاغت الأبصار) ⁽⁶⁾ فقد التقى حرفان الذال والزاي وكان الأول ساكناً والثاني متحركاً.

فحكمة الإظهار وجوباً ومثله قوله تعالى (قد سمع) ⁽⁷⁾ فقد التقى حرفا الذال والسين وأما الكبير فحكمة الإظهار وجوباً مثل قوله تعالى (عدد سنين) ⁽⁸⁾ فقد التقت الدال والسين قوله تعالى (ولقد تركنا) ⁽⁹⁾ فحكمة الإظهار عند حفص.

(1) سورة الصف 14

(2) سورة لقمان 23

(3) سورة ال عمران 85

(4) سورة يس 22

(5) سورة هود 30

(6) سورة الاحزاب 10

(7) سورة المجادلة 1

(8) سورة المؤمنون 12

(9) سورة العنكبوت 35

وأما المطلق نحو قوله تعالى (عليكم أنفسكم)⁽¹⁾ فيجب فيه الإظهار وكذلك في قوله تعالى (يلتقطه بعض السيارة)⁽²⁾.

النوع الثالث هو المتجانسان وهما اللذان يتفقان بالمخرج ويختلفان في الصفة وينقسم إلى صغير وكبير ومطلق.

أما الصغير فحكمه وجوب الادغام ويكون في الباء والميم نحو قوله تعالى (اركب معنا)⁽³⁾

1. التاء و الدال في قوله تعالى يلهث ذلك⁽⁴⁾.

2. الدال في الطاء في قوله: إذ ظلمتم⁽⁵⁾.

3. التاء في الطاء في قوله وهمت طائفة⁽⁶⁾.

4. الدال في التاء نحو قوله قد تبين⁽⁷⁾.

5. التاء في الدال في قوله فلما انقلبت دعوا الله⁽⁸⁾.

ثانياً المتجانس الكبير وحكمة الإظهار نحو قوله تعالى (وعملوا الصالحات طوبى لهم)⁽⁹⁾ فالتاء مع الطاء. متجانسان وبما أنهما متحركان فيجب إظهاره عند حفص.

ثالثاً مطلق وحكمة الإظهار فالتاء والطاء متجانسان الأول متحرك والثاني ساكن لذا يجب إظهاره عند كافة القراء. وكذا الحال في قوله تعالى (مبعوثون)⁽¹⁰⁾.

(1) سورة المائدة 105

(2) سورة يوسف 6

(3) سورة هود 42

(4) سورة الاعراف 176

(5) سورة الزخرف 39

(6) سورة غافر 5

(7) سورة العنكبوت 38

(8) سورة الاعراف 189

(9) سورة الرعد 29

(10) سورة هود 7

هذا وقد أظهر عدد من القراء التاء الساكنة إذا جاءت مع أحرف التاء والجيم والزاي والسين والصاد والظاء. فمثال التقاء التاء مع التاء قوله تعالى (كذبت ثمود)⁽¹⁾. ومثال التاء مع الجيم (وجيب جنوبها)⁽²⁾ ومثال التقائها مع الزاي (كلما خبت زدنهم سعيراً)⁽³⁾. ومثال السين (أنزلت سورة)⁽⁴⁾، ومثالها مع الصاد (حصرت صدورهم)⁽⁵⁾، ومثالها مع الظاء (كانت ظالمة)⁽⁶⁾.

أما الباقيون فقد ادغموا هذه الأحرف عند التقائها مع التاء الساكنة.

ادغام لام هل وبلى ادغمها الكسائي وأظهرها عاصم وغيره من القراء.
والإظهار أشهر ومثال التقائها مع التاء قوله تعالى (بلى تأتيهم)⁽⁷⁾ وقوله تعالى (هل تعلم)⁽⁸⁾. ومثال مع الزاي نحو قوله تعالى (بلى زين)⁽⁹⁾ ومثالها مع السين (بلى سولت لكم)⁽¹⁰⁾ ومثال الطاء (بلى طبع الله)⁽¹¹⁾. ومثال الظاء (بلى ظننتهم)⁽¹²⁾ ومثال الضاد (بلى ضلوا)⁽¹³⁾ ومثال النون (هل ندلكم)⁽¹⁴⁾ و (بلى نحن)⁽¹⁵⁾.

- (1) سورة الشعراء 141
- (2) سورة الحج 36
- (3) سورة الاسراء 97
- (4) سورة التوبة 86
- (5) سورة النساء 90
- (6) سورة الانبياء 11
- (7) سورة الانبياء 40
- (8) سورة مريم 65
- (9) سورة الرعد 33
- (10) سورة يوسف 18
- (11) سورة النساء 155
- (12) سورة الفتح 11
- (13) سورة الاحقاف 28
- (14) سورة ميثا 7
- (15) سورة الواقعة 67

ادغام لام الفعل المضارع يفعل في حالة كونه مجزوماً في الذال.

1. من يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ومن يفعل ذلك فليس ومن يفعل ذلك ابتغاء ومن يفعل ذلك يلتق ومن يفعل ذلك فأولئك.

فقد ادغمها الكسائي وأظهرها عاصم وغيره من القراء والإظهار أشهر.

ادغام تاء التانيث الساكنة

أظهرها بعض القراء وأدغمها آخرون في ستة أحرف.

1. إذا جاء بعدها حرف التاء نحو قوله تعالى (كذبت ثمود)⁽¹⁾.
2. إذا جاء بعدها حرف الجيم نحو قوله تعالى (وجبت جنوبها)⁽²⁾ ، (نضجت جلودهم)⁽³⁾.
3. إذا جاء بعدها حرف الزاي: نحو قوله تعالى (كلما خبت زدناهم سعيراً)⁽⁴⁾.
4. إذا جاء بعدها حرف السين نحو قوله تعالى (أنزلت سورة)⁽⁵⁾ ، (أنبتت سبع سنابل)⁽⁶⁾.
5. إذا جاء بعدها حرف الصاد نحو قوله تعالى (حصرت صدورهم)⁽⁷⁾ ، (لهدمت صوامع)⁽⁸⁾.

(1) سورة الشعراء 141

(2) سورة الحج 36

(3) سورة النساء 56

(4) سورة الاسراء 97

(5) سورة محمد 20

(6) سورة البقرة 26

(7) سورة النساء 90

(8) سورة الحج 40

6. إذا جاء بعدها حرف الظاء نحو قوله تعالى (كانت ظالملة) ⁽¹⁾، حملت ظهورها) ⁽²⁾.

ادغام الذال في التاء

وقد أدغمها جمع غفير من القراء وأظهرها بعضهم بعد حرف الباء ومثل حرف الذال

1. إذا جاء بعدها حرف الباء نحو قوله تعالى (وعذب الذين كفروا) ⁽³⁾.

2. إذا جاء قبلها حرف الذال نحو (فنبذنها) ⁽⁴⁾، (ثم اتخذتم العجل) ⁽⁵⁾

ادغام الراء المجزومة في اللام

تدغم الراء في اللام في نحو (ينشر لكم) ⁽⁶⁾، (يغفر لكم) ⁽⁷⁾، (واصبر لحكم ربك) ⁽⁸⁾

ادغام التاء في التاء

تدغم التاء في التاء. إذا وقعت قبل التاء نحو قوله تعالى (أورثتموها) ⁽⁹⁾، ونحو قوله تعالى (لبئس) ⁽¹⁰⁾، (لبئنا).

ادغام الدال في التاء

-
- 1) سورة الانبياء 11
 - 2) سورة الانعام 146
 - 3) سورة التوبة 26
 - 4) سورة طه 96
 - 5) سورة البقرة 51 و 92
 - 6) سورة الكهف 16
 - 7) سورة ال عمران 31
 - 8) سورة الطور 48
 - 9) سورة الاحزاب 43 و الزخرف 72
 - 10) سورة الاسراء 57

إذا وقفت التي بعد الدال فإن بعض القراء يدغمها والبعض الآخر يظهرها والإظهار أشهر. نحو قوله تعالى (ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها) ⁽¹⁾.

ادغام الدال في آخر كلمة قد في الأحرف التالية:

1. ذا جاء بعدها حرف الجيم نحو (ولقد جاءكم) ⁽²⁾
2. ذا جاء بعدها حرف الدال نحو (ولقد ذرأنا) ⁽³⁾
3. ذا جاء بعدها حرف الزاي نحو (ولقد زينا) ⁽⁴⁾
4. ذا جاء بعدها حرف السين نحو (لقد سمع) ⁽⁵⁾
5. ذا جاء بعدها حرف الشين نحو (قد شغفها) ⁽⁶⁾
6. ذا جاء بعدها حرف الصاد نحو (ولقد صرفنا) ⁽⁷⁾
7. ذا جاء بعدها حرف الضاد نحو (فقد ضل) ⁽⁸⁾
8. ذا جاء بعدها حرف الظاء نحو (لقد ظلمك) ⁽⁹⁾

ادغام الدال في التاء

فقد ادغم بعض القراء الدال في التاء في قوله تعالى (يلهث ذلك) ⁽¹⁰⁾.

(1) سورة ال عمران 145.

(2) سورة غافر 34

(3) سورة الاعراف 179

(4) سورة الملك 5

(5) سورة ال عمران 181

(6) سورة يوسف 30

(7) سورة الاسراء 41

(8) سورة الممتحنة 1

(9) سورة ص 24

(10) سورة الاعراف 176

ادغام الباء في الميم

ندغم الباء مع الميم في نحو قوله تعالى (يا بني اركب معنا) ⁽¹⁾. نجد مما سبق من الأمثلة أنه إذا التقى حرفان أولهما ساكن وكانا مثلين أو متجانسين فإنه يجب ادغام الأول في الثاني.

مما سبق يتبين لنا أن من شروط الادغام التقاء الحرفين، المدغم والمدغم فيه لفظاً وخطاً أو خطأ دون اللفظ فإذا نظرنا إلى كلمة كأنه هو فإننا لا ندغم الهاء في الهاء لأن الهاء الأولى نشم منها رائحة المد ومثاله (إنما أنا نذير) ⁽²⁾ فقد فصل بين النونين بالألف خطأ ولم يفصل لفظاً إذن فالعبرة في الادغام الخط. وكذا إذا كان الحرف الثاني مشدداً في كلمة واحدة.

هذا ويمتنع الادغام إذا كان الحرف المدغم مشدداً مثل (مس سقر) ⁽³⁾ فالحرف الأول عبارة عن حرفين لأنه مشدد وبالتالي لا يمكن ادغام حرفين في حرف واحد. وكذلك مما يمنع الادغام أن يكون صعوبة في النطق كأن يكون حرف أدخل في المخرج من الحرف الثاني.

وكذلك إذا كان الحرف الذي نريد ادغامه ضمير متكلم أو مخاطب ومما يجدر ذكره أن الادغام يكثر في البيئة البدوية التي تميل إلى السرعة وبذلك نلاحظ أن قراء البصرة والكوفة والشام يميلون إلى الادغام لأن أصلهم بدو نزحوا إلى العراق. أما الذين يميلون إلى عدم الادغام فهم الحضريون وهم أهل مكة والمدينة.

وخلاصة هذا البحث أن الادغام ينقسم إلى كبير وصغير. فالصغير هو أن يكون الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً نحو قوله تعالى: (فما رحبت تجارتهم) ⁽⁴⁾ وسمي صغيراً لأن العمل فيه قليل وهو الادغام فقط وأما الادغام الكبير فهو أن يتحرك

(1) سورة هود 82.

(2) سورة العنكبوت 50

(3) سورة القمر 48

(4) سورة البقرة 16

الحرفان معاً المدغم والمدغم نحو قوله تعالى (شهر رمضان) ⁽¹⁾ وإنما سمي كبيراً لأن العمل فيه كثير وهو تسكين الحرف الأول ثم ادغامه.

ويقسم الادغام إلى ادغام كامل وادغام ناقص.

فالادغام الكامل وهو يزول الحرف وتبقى صفته مثل ادغام النون الساكنة في الراء نحو قوله تعالى (عليهم صلوات من ربهم) ⁽²⁾ فالشاهد قوله تعالى (من ربهم) ⁽³⁾ أما الناقص فهو أن يزول الحرف وتبقى صفته كان تدغم النون الساكنة في الياء ومثل ادغام الطاء في التاء مثل بسطت ⁽⁴⁾، وفطرت ⁽⁵⁾، وأحطت ⁽⁶⁾، وسمي ناقصاً لأن حرف الطاء مستعمل وحرف التاء مستعمل والمستعلى أقوى من المستقل.

7. الوقف بالابدال

الابدال في اللغة نقول: بَدَّلَ يبدِّلُ بَدَلًا. بَدَّلَ الشيء: غيره، واتخذ عوضاً عنه وبَدَّلَ، الشيء شيئاً آخر: جعله بدله.

البدل ف الاصطلاح: هو أن تغير حرفاً بحرف، فيحذف المبدل و يوضع المبدل منه مكانه إما للضرورة أو استحساناً أو صفة ⁽⁷⁾.

وقد قسم علماء القراءات الابدال إلى ثلاثة أقسام وهي إبدال شائع ويستخدم في الادغام ويضم كافة الحروف ما عدا الألف.

وإبدال قليل نادر ويضم سبعة أحرف (الحاء والخاء والعين والقاف والضاد والذال).

(1) سورة البقرة 185

(2) سورة البقرة 157

(3) سورة البقرة 157

(4) سورة المائدة 28

(5) سورة الزمر 56

(6) سورة النمل 22

(7) (شرح ابن يعيش على المفصل ج 10 ص 7)

وإبدال شائع لا يستخدم في الادغام وهو اثنان وعشرون حرفاً يمكن جمعها في قولنا جدل صرف، شكس أمن طي ثوب عزته، وليست جميعها ضرورية في التصريف، فالضروري تسعة أحرف يمكن جمعها في جملة (هدأت موطياً، أما باقي الأحرف فهو غير ضروري⁽¹⁾).

وجدير بالذكر أن هذه الأحرف تحتوي على أحرف العلة وهي الألف والواو والياء وإبدالها يسمى اعلالاً.

الهمزة

إن الألف إذا تطرفت بعد ألف قلبناها همزة مثل خضراء وصحراء وحراء وكذا الحال ألف (فاعل) من الأجوف مثل قاتل وبائع أصلها قاول وبائع. وكذلك إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف ساكنة فإننا نقلبها همزة مثل: سماء فإن أصلها سمار لأنها مأخوذة من سما يسمو،

وقضاء أصلها قضاي لأنها مأخوذة من قضى يقضي.

وكذلك فإننا نقلب التنوين ألفاً إذا وقفنا على آخر الكلمة المنونة نحو: ضربته سوطاً فإذا وقفنا عليها نقول ضربت سوطاً.

أما في الفعل المعتل الأول (المثال) فإننا نقلب فاءه (تاء) في وزن افتعل مثلاً وصل تصبح على وزن افتعل (اتصل) مع أن أصلها (أو تصل) وفي افتعل إذا وقعت التاء بعد الدال أو الدال أو الزاي فإنها تقلب ذالاً مثل ازدهر فإن أصلها ازتهر.

وكذلك إذا جاءت الطاء بعد صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء فإننا نقلبها إلى طاء عندما نصوغها على وزن افتعل، وذلك نظراً لصعوبة التحول من حرف شديد إلى حرف خفيف.

فإذا أردنا أن نصوغ الفعل صبر على وزن افتعل، فتصير اصتبر وتحولها إلى طاء لصعوبة التحول من حرف شديد إلى حرف خفيف رخو اصطبر.

كما أننا نلفظ التاء المربوطة إذا وقفنا عليها هاءً.

(1) الحملاوي: شذى العرف في فن الصرف 150.

فتقول في مدرسة: مدرسه وعائشة: عائشه.

وهذا النوع من الإبدال هو الإبدال القياسي المطرد وهو يتنوع ويختلف باختلاف القبائل.

والآن نناقش موقف القبائل العربية من إبدال حركة من حركة أخرى في بنية الكلمة (المستوى الصرفي).

1. إن بني عامر يكسرون عين الفعل الماضي فيقولون (سَخِنَ) الماء أو الشيء. بينما في اللغة الحجازية نقول سَخَنَ بالضم وسَخَنَ بالفتح⁽¹⁾.

2. إن بعض بني قيس يكسرون عين الماضي (عَجَزَ) في حين أن الفصحى بالفتح عَجَزَتْ ومنها قوله تعالى (أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب)⁽²⁾ إلا أن الكسائي يقول أن الكسر هو من قبيل لحن العامة⁽³⁾.

وجدير بالذكر أن القبائل لم تتعمد الاختلاف وإبدال حرف من حرف وتعويض عنه وإنما هي عبارة عن لهجات مختلفة لمعان متفقة. بل إن لكل قبيلة سمة خاصة وإبدالاً خاصاً بها تختلف به عن غيرها.

ويقسم الإبدال إلى قسمين هما إبدال الحركات وإبدال الحروف. الإبدال في الحركات الصوائت القصيرة).

ويقسم هذا النوع من الإبدال إلى قسمين وهما

1. إبدال حركة من حركة أخرى في بنية الكلمة وهو ما يعرف بالمستوى الصرفي). وهي تشمل كافة المقاطع القصيرة التي تقع على حروف الكلمة ما عدا الحرف الأخير.

2. إبدال حركة من حركة أخرى في بناء الكلمة (المستوى النحوي). وهذه الحركات تظهر على الحرف الأخير.

(1) ابن منظور: لسان العرب جـ 17 / ص 66.

(2) سورة المائدة آية 31

(3) ما تلحن به العامة ص 24.

3. إن بني قيس يكسرون عين الماضي في الفعل شَجَعُ شَجَعُ فيقولون شَجَعُ يشَجَعُ بدلاً من شَجِجَ يشَجِجُ وهي لغة الحجاز⁽¹⁾.
4. إن قيس وتميم ونجد يكسرون عين الماضي في رَضِعَ فيقولون رَضِغَ يَرَضِغُ بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع. بينما لغة الحجاز وتهامة ومكة تفتح عين الماضي وتكسر عين المضارع فتقول رَضَعَ يَرَضِعُ⁽²⁾.
5. أن لهجة الحجاز تكسر عين عَرَضَ في الماضي وتفتحها في المضارع فتقول عَرَضَ: يَغَرَضُ، أما تميم فإنها تفتح عين الماضي وتكسر عين المضارع فتقول عَرَضَ: يَغَرَضُ⁽³⁾.
6. أن لهجة تميم وقيس تكسر عين الماضي حَسِبَ وتفتحها في المضارع فتقول حَسِبَ يَحْسَبُ⁽⁴⁾.
- بينما نلاحظ أن أهل مكة والحجاز وقرش تكسر العين في الماضي. وتكسرها وتفتحها في المضارع فتقول حَسِبَ يحسب ويحسب.
7. أن قبيلة كلاب تقول جاء يجوء بدلاً من جاء يجيء بكسر عين المضارع. قال الشاعر

أبو مالك يعتادنا بالظواهر يجوء فيلقى رحله عند عامر

8. إن قبيلة نصر بن زهران وبني غالب بن عثمان يقولون كاد يكود وحاد يحود وخار يخار.. وأن أهل اليمن التزاريون من قحطان يقولون حاد يحيد ويحود⁽⁵⁾ ونلاحظ

(1) انظر الجوهرة لابن دريد 56/2.

(2) انظر المصباح الثير ص 351.

(3) انظر الزهر في علوم اللغة للسيوطي ج 2 ص 276.

(4) لسان العرب لابن منظور 326/19. أدب الكاتب ص 328 والبحر المحيط 328/2. وقال أبو زيد

أن علياً مضر يقولون يحبب وينعم ويس بالكسر وسفلاها بالفتح الباب ص 507.

(5) الزهر في اللغة ح 2 / 240.

- أن قبيلتي هذيل وسليم تميلان إلى الكسر⁽¹⁾ وبالتالي فإنهما تحبذان الصيغة اليائية لأنها أقرب إلى طبيعتهما الحضرية التي تميل إلى الرقة التي تدل على الأنوثة⁽²⁾.
9. أن أهل العالية يقولون هيت عنه بينما أهل نجد والحجاز يقولون لَهَوْتُ عنه⁽³⁾.
10. أن تميم تقول قَلَيْتُ القمحَ فانا أقلية قلياً. وتقول قليت فلانا فانا أقلية بينما أهل الحجاز يقولون قليت القمح فانا أقلية قلياً.
- وتقول قليت الرجل إذا أبغضته فانا أقلية قلياً⁽⁴⁾.
11. أن قبيلة عقيل تقول عحا ممحي وكذلك قبيلة دوس تقول لغا يلغي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا قلت لصاحبك والإمام يخطب يوم الجمعة انصت فقد لغيت ومن لغا فلا جمعة له)⁽⁵⁾.
12. أن أهل الحجاز يكسرون عين عسى إذا اتصلت بها ضمائر الرفع مثل قوله تعالى (هل عسيتم)⁽⁶⁾ فقد قرأ نافع بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها ولكن الفتح أشهر⁽⁷⁾.
13. أن تميم تقول برئتُ من المرض بينما أهل الحجاز يقولون برأت من المرض⁽⁸⁾.
14. أن بني تميم يقولون وجع ييجع ووجل ييجل وهي لغة فاسده⁽⁹⁾.

(1) لسان العرب 6/ 148.

(2) أسرار اللغة ص 8.

(3) المصباح المنير 2/ 862.

(4) المزهر في علوم اللغة 2/ 277.

(5) النهاية في غريب الحديث والأثر 4/ 61.

(6) سورة البقرة آية 246.

(7) شرح ابن عقيل ح 1 ص 294.

(8) المزهر في علوم اللغة ج 2/ 276.

(9) البحر المحيط 1/ 292. وقارن خزانة الأدب للبغدادى 1/ 234.

15. أن بني قيس يقولون وَجِلْ يَاجِلْ، حيث أن قيساً كرهت اجتماع الواو والياء فقلبتهما إلى ألف وذلك لانتفاع ما قبلها.
16. أن بني أسد يقولون جف الثوب يَجْف بفتح العين. والصحيح فيه هو جَفَّ يَجِف بكسر العين⁽¹⁾.
17. أن أهل نجد يقولون لَبَّ يَلْبُ بفتح الباء وكسر اللام في المضارع أما أهل الحجاز فإنهم يقولون لَبَّ يَلْبُ.
18. أن تميم تقول ضَلَلْتُ بكسر اللام في الماضي وتكسر الضاد في المضارع فتقول أَضِلُّ يقولون ضَلَلْتُ: أَضِلُّ بكسر اللام في الماضي وفتح الضاد في المضارع⁽²⁾.
19. تقول نجد ضَلَلْتُ (بفتح اللام في الماضي) يَضِلُّ (بكسر الضاد في المضارع).
20. إن تميم ونجد تقولان صَمَتَ يَصْنَمْتُ وَسَكَّتَ يَسْكُتُ بينما أهل نجد يقولون صَمَتَ يَصْنَمْتُ صَمَتاً.
- وجددير بالذكر أن مصدر فَعَلَ المفتوح العين يكون على وزن فَعَلَ على لغة أهل الحجاز وفعل على لغة أهل نجد⁽³⁾.
21. إن الحجاز وقيم يقولون المَصْحَفُ والمَغْزَلُ والمِطْرَفُ. أما أهل نجد فإنهم يقولون المَصْحَفُ بضم الميم والمَغْزَلُ والمِطْرَفُ⁽⁴⁾ وكذا الحال فإن قيس تضم ميم المِطْرَف والمَغْزَل والمَصْحَف⁽⁵⁾. والمصحف مأخوذة من صَحَفَ وأصلها حبشيه بمعنى كتب⁽⁶⁾.

(1) لسان العرب 414/13. وقارن المصباح المتير 152/1.

(2) لسان العرب 226/2.

(3) انظر شرح الشافية للاستبرابادي. 152/1.

(4) انظر الجمهرة 162/2 وقادون إصلاح المنطق 120.

(5) المخصص لابن سيده 8/4.

(6) المخصص لابن سيده 8/4.

22. أن تميم تكسر لام مَطْلَع بينما لهجة الحجاز تفتح لام مطلع وأغلب الظن أن تميمًا كانت تكسر عين المضارع فتقول تَطْلَع⁽¹⁾ يقول ابن حيّان، وهذه لغة ماتت واندرثت وبقي أثرها في المصدر⁽²⁾. والفتح أقوى وأشهر حسب قول الاسترابادي⁽³⁾، وكلاء. وكلا القولين فيه نظر فالحقيقة أن الكسر كان لغة مشهورة⁽⁴⁾.
23. إن أهل الحجاز عندما ينعتون المفعول فإنهم يحولونه إلى فاعل نحو قولهم سِرُّ كاتم أي مكتوم ونحو قوله تعالى، من ماء دافق⁽⁵⁾ أي مدفوق.
24. أن قبيلة طي تقلب الهمزة هاء فتقول هن فعلت بدلاً من قولنا إن فعلت وتقول طي أيضاً (هزید) بدلاً من أزيد⁽⁶⁾.
25. أن تميم تقول أجزأ بالهمزة في حين يقول أهل الحجاز جزى يجزى جزء⁽⁷⁾.
26. تقول تميم أمضي: بمعنى المتى وأوجعني بينما أهل الحجاز يقولون مضني⁽⁸⁾.
27. تقول لمجد أمرج بمعنى خلط بينما أهل الحجاز يقولون من مَرَج⁽⁹⁾ من قوله تعالى (مَرَجَ البحرين يلتقيان)⁽¹⁰⁾.

(1) البحر المحيط 11/6.

(2) البحر المحيط 11/6.

(3) انظر شرح الشافعية للاسترابادي.

(4) انظر شرح الشافعية للاسترابادي.

(5) سورة الطارق 6.

(6) شرح الشافعية 223/3 وانظر لسان العرب 178/16.

(7) المصباح المنير 137/1.

(8) اتحاف فضلاء البشر 398.

(9) لسان العرب 104/9.

(10) سورة الرحمن آية 19.

28. تقول تميم (اجئُب) مزیده وقد وردت في القرآن في قوله تعالى (واجئني وبني أن نعبد الأصنام) ⁽¹⁾. بينما أهل الحجاز يقولون جئُب.
29. تقول تميم (هو الذي يتتقد الدراهم) فتستعملها مزیده بينما أهل الحجاز يستعملونها مجردة فيقولون ينقد الدراهم ⁽²⁾.
30. تقول تميم (أوقعت بهم) بالهمز المزدید وأوقفت الدار والدابة واهبطه ⁽³⁾ بينما يقول أهل الحجاز وقفت مجردة ⁽⁴⁾.
31. تقول نجد وتمریم اكننت الجارية والدرة. بينما يقول أكثر العرب كننت الجارية والدرة وكل شيء ⁽⁵⁾.
32. وتقول أسد (أعصفت) بينما يقول غيرهم عصفت ⁽⁶⁾.
33. وتقول عقيل أحدث المرأة على زوجها بينما حدثت كلام بقية العرب ⁽⁷⁾.
34. أن تمریم تقول خلا فلان على اللحم وتقول جبرت وهلك، بينما يقول أهل الحجاز أخلى واجبر وأهلك فريدة بالهمزة ⁽⁸⁾.

كسر أوائل حروف المضارعة.

یرى سبویه أن كسر أوائل الأفعال المضارعة لغة جميع العرب ما عدا أهل الحجاز فهم يقولون تَعْلَم بالكسر وهي لغة قيس وتمریم وأسد وربيعة وعامة العرب أما

⁽¹⁾ سورة إبراهيم آية 35.

⁽²⁾ الزهر في علوم اللغة 2/ 276.

⁽³⁾ المصباح المنير 2/ 137.

⁽⁴⁾ المصباح المنير 2/ 1031.

⁽⁵⁾ انظر اللسان 2/ 283 وقارن الخصائص 1/ 130 والمخصص 11/ 216 والزهر 1/ 255.

⁽⁶⁾ لسان العرب 9 ص 50.

⁽⁷⁾ لسان العرب 9 ص 50.

⁽⁸⁾ لسان العرب حـ 9 ص 50.

أهل الحجاز وهوازن وأسد السراة وبعض هذيل فإنهم يقولون (تعلم) بفتح أول المضارع وقد نزل القرآن بها⁽¹⁾

والحقيقة أن هذه الظاهرة كانت متفشية في معظم قبائل العرب وكانت تعرف بالثلثة وتنسب إلى بهراء، وهي إحدى بطون تميم وكذلك تنسب إلى تميم فقد وردت قراءة (فَتَمِسْكُمْ النار)⁽²⁾

كما سبق يتضح لنا أن هناك فروقاً جوهرية بين لهجتي تميم وقريش ومن هذه الفروق.

1. عين الماضي تفتح قريش فتقول زَهَدَ وَحَقَّدَ وتكسره تميم فتقول زَهَدَ وَحَقَّدَ. ولكن فعل الأمر جاء على العكس فعينه مكسورة عند قريش ومفتوحة عند تميم.

2. عين المضارع: أن قريشاً تضم عين المضارع فتقول في فَرَعٍ يَفْرُغُ فروغاً أما تميم فإنها تفتح فتقول فَرَعٌ يَفْرُغُ فراغاً.

3. إن اسم الآلة في لغة الحجاز يأتي على وزن (فعال) فتقول قِطَافٌ وَحِصَادٌ. بينما هي في لغة تميم بالفتح فتقول قِطَافٌ وَحِصَادٌ على وزن فَعَالٍ قال تعالى (وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حِصَادِهِ)⁽³⁾

4. بالنسبة للمصدر فإن أهل الحجاز يقولون حَجَّ البيت بكسر الحاء. بينما تميم تقول حَجَّ البيت بفتح الحاء.

وأهل الحجاز يقولون مَرِيَّةً بالكسر بينما تميم تقول مَرِيَّةً بالضم وأهل الحجاز يقولون كراهةً في حين أن تميماً تقول كراهيةً.

5. أن تميماً تقول عَضَضْتُهُ بفتح العين وتشديد الضاد بينما ينطقها الآخرون بكسر الأول وبتخفيف الضاد⁽⁴⁾.

(1) انظر اللسان 283/2 وقارن الخصائص 130/1 والمخصص 216/11 والمزهر 255/1.

(2) سورة هود آية 113.

(3) سورة الانعام آية 141.

(4) لسان العرب ح 9 ص 50.

التذكير والتأنيث

1. أن أهل نجد وتميم يذكرون النحل والبسر والتمر والشعير والبقر والبر والذهب والطريق والصراط والسييل والسوق. أما أهل الحجاز فيؤنثونها⁽¹⁾.
 2. أن تميمًا تؤنث كلمة الزوج فتقول فلانة زوجة فلان بينما أهل الحجاز يذكرونها فيقولون فلان زوج فلانة وفلانة زوج فلان.
 - وكذلك الحال بالنسبة للغة قيس وأهل نجد فإنهم يتبعون أهل الحجاز في ذلك فيقولون فلانة زوج فلان⁽²⁾.
 3. أن تميمًا تذكر أعضاء جسم الإنسان بينما أهل الحجاز يؤنثونها كالعين والعنق والعضد.
- ونخلص من هذا إلى القول أن ظاهرة التأنيث والتذكير ليست منطقية فلا تمت إلى المنطق بصله. وأن الخيال قد خلع عن بعض الأشياء الجامدة نوعاً من القداسة فأعطاه صفة الأشياء الحية فقام بتأنيث بعضها وتذكير بعضها الآخر.
- فالتذكير والتأنيث ليس بذي بال وخاصة إذا كانت مجردة من علامات التذكير والتأنيث وبالتالي فقد قال العلماء أن كل ما كان غير معروف التذكير أو التأنيث فحقه أن يوصف بالتذكير كجبريل وميكائيل. وبناء عليه فإنه إذا قصد به اسم جنس فإنه يحتمل التذكير والتأنيث ففي قوله تعالى (كانهم أعجاز نخل منقعر)⁽³⁾ فقد قصد منه جنس النخل في التذكير، أما في قوله تعالى (كانهم أعجاز نخل خاوية فقد قصد منه جماعته)⁽⁴⁾.

(1) الزهر 2/ 276، المصباح 2/ 92 اللسان 1/ 62.

(2) البحر المحيط 4/ 141 - المخصص 67/ 17.

(3) سورة القمر آية 20.

(4) سورة الحاقة آية 7.

التشديد

1. أن تميم تشدد عين فعل صعر فتقول صَعَّرَ ومنها قراءة ابن كثير وابن عامر (ولا تصَعَّرَ خدك للناس)⁽¹⁾ أما الحجازيون فلا يشددون العين⁽²⁾.
2. أن تميم وأسد وقيس يشددون عين مجد فيقولون مَجَّدْتُ الدابة إذا علفتها نصف بطنها. بينما نرى أن أهل العالية وأهل المدينة ومن حولها يخففونها فيقولون مَجَّدت الدابة إذا علفتها ملء بطنها⁽³⁾.
3. قبيلة تميم تشدد عين بشر فتقول بَشَّرَ بالتشديد وكذلك قبيلة عكل⁽⁴⁾ بينما نلاحظ أن كنانة وتهامة تخففانها⁽⁵⁾.
4. أن تميم وقيس تشددان ياء الهديّ بينما نلاحظ أن أهل الحجاز يخففونها⁽⁶⁾ وقد وردت لفظة الهدي في القرآن الكريم باللغتين التشديد والتخفيف.
5. أن تميم وسفلى قيس تشددان النون في الأسماء المبنية المبهمة مثل هَذَا وَهَاتَيْنِ وَاللَّذَيْنِ بينما نرى أن أهل الحجاز يخففونها⁽⁷⁾. فقد قرأ ابن كثير (أحدى ابنتي هاتين)⁽⁸⁾ وربنا أرنا اللذين أضلانا⁽⁹⁾ بتشديد النون بينما قرأ السبعة الباقيون بتخفيفها.

(1) سورة لقمان آية 18.

(2) اتخاف فضلاء البشر ص 350.

(3) لسان العرب 402/4 والزهر 2/483.

(4) لسان العرب 402/4 والزهر 2/483.

(5) المصباح المنير ح 1 ص 80.

(6) لسان العرب ح 2 ص 234 وقارن الزهر للسيوطي 2/277.

(7) البحر المحيط ح 8 ص 98.

(8) سورة القصص آية 27.

(9) سورة فصلت آية 29.

6. أن همدان تشدد واو هو فتقول هوّ وباء هي فتقول هيّ وقد ورد في قراءة ابن عامر (هوّ الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً)⁽¹⁾ بتشديد الواو في هو⁽²⁾ مما سبق نلاحظ أن التشديد من صفات البدو بينما التخفيف من صفات الحضر وهم أهل الحجاز الذين كانوا يعيشون في المدن بعيداً عن البداوة وقساوة الصحراء.

الوقف والوصل

1. تقول تميم (هذه) في الوقف و(هذي) فلانه بالياء في الوصل أما أهل الحجاز فيقولون هذه في حالتي الوصل والوقف⁽³⁾.
2. أهل الحجاز يقولون (هؤلاء) بالكسر أما عقيل فيقولون (هولاء) بالتثنية. أما تميم فتسكن الهمزة حيث تقول هؤلاء⁽⁴⁾.
3. أهل الحجاز يمدون (اولاء) أما تميم فإنها تقصر فتقول أولى أما قيس وربيعة وأسد والحجاز و تميم وجميعهم نزاريون قحطانيون فإنهم يقولون اولالك⁽⁵⁾.
4. أهل الحجاز يقولون ذلك وتلك. أما تميم فإنها تقول ذاك وتيك⁽⁶⁾.
5. تميم تصغر أسود فتقول (أسيد) أما الآخرون فإنهم يقولون في تصغير أسود أسنود⁽⁷⁾.

(1) سورة البقرة 29.

(2) مختصر شواذ القرآن ... خالوية ص 4.

(3) مسبوّه / الكتاب ج 2 ص 287.

(4) تهذيب اللغة 36/15.

(5) شرح الأشموني 63/1 وقارن أوضح المسالك على ألفية ابن مالك 97/1.

(6) شرح الأشموني 95/1.

(7) الاشتقاق ص 309.

ثانياً إبدال الحروف

1. إبدال الهمزة، إن الهمزة موجودة في كل اللغات السامية كالأكدية والسريانية والعبرية والعربية والآثيوبية (الحبشية)⁽¹⁾.

وقد كانت الهمزة أصلاً للألف أو الياء أو الواو. في كثير من الأفعال والأسماء والحروف. فقد كانت الهمزة أصلاً عن الواو في وشاح بلغة هذيل⁽²⁾ وتميم⁽³⁾ فقد نطقوها بدلاً من وفاء ودعاء ودواء⁽⁴⁾.

وقالت تميم (الأجيل) بدلاً من الوجيل بلغة الحجاز (الجمهرة 3/ 113) وقد أبدلت تميم الواو همزة في كلمة أو صد فقالت آ صد الباب وقالت أيضاً أكد الأمر أما أهل الحجاز فيقولون وكذا الأمر⁽⁵⁾ التهذيب 15/ 441 وما أبهت له بدلاً من وما وبهت له واساوة بدلاً من اساءة وامرأة اناة.

و أهل الحجاز يقولون ذأى البغل أما أهل نجد فيقولون ذوي يدوي⁽⁶⁾ المزهر في علوم اللغة ج 1 ص 463.

ومن إبدالهم الهمزة ياء قولهم يزني بدلاً من ازني، ويذرعات بدلاً من اذرعات. وكذا الحال يقولون يثربي واثربي بالنسبة إلى يثرب⁽⁷⁾ وأغلب الظن أن الهمزة كان أصلها ياء والذي يدل على صحة افتراضنا هو أن الهمزة تعود في المضارع فتقول في ابق يأتق واذن ياذن. كذلك فإن الهمزة في أجل أصلها واو لأننا نردها إلى الماضي فتقول وجل والمضارع يوجل، وجع يوجع.

(1) الاشتقاق ص 513.

(2) لسان العرب 3/ 113.

(3) لسان العرب 3/ 113.

(4) الاشتقاق ص 513.

(5) تهذيب اللغة ص 44.

(6) المزهر في علوم اللغة 1/ 463.

(7) المزهر في علوم اللغة للسيوطي ج 1 ص 463.

ولعل الهمزة كانت أصلاً للفعل وقف التي مضارعها يقف وكان أصلها يَأْقِف فحذوفوا الهمزة.

كذلك فإنني أعتقد أن الهمزة هي أصل الواو أو الياء في الفعل المعتل العين والتي تحولت إلى ألف. فمثلاً بَاعَ. قالوا أن الفعل المضارع يبيع. وقد قالوا أن أصلها يقول، وهذا لا يستقيم مع الميزان الصرفي لذلك لجأنا إلى التأويل والتبديل فمثلاً (قال) نقول إن أصلها قَءَ لَ ومضارعها يَقْءَ على وزن فَعَلَ يَقْعَل. وبما أن الهمزة وردت مضمومة وما قبلها ساكن والضممة أقوى من السكون لذلك يكتبها على واو ولذلك حولنا الهمزة إلى واو وهكذا يمكن أن نفسر أن أصل الألف في قال هو الهمزة.

وكذا الحال في باع فيقولون أن باع مضارعها يبيع وهو لا يتناسب مع الميزان الصرفي فَعَلَ يَقْعَل. ولذلك لابد من افتراض أن أصل باع بَءَ عَ، وبالتالي المضارع يبَءَ عَ وهذا يجعلنا نقول إن قلب الهمزة إلى ياء مستساغ وخاصة إذا ما علمنا أن الهمزة مكسورة والحرف الذي قبلها ساكن وبالتالي صارت يَبِيع. فصار عندنا الباء المكسورة وقبلها حرف صامت ساكن وهو الياء. فكان لزاماً حركة حرف الباء لتتلائم مع الباء المكسورة وبالتالي صارت يبيع.

وهذا يناسب لهجات بعض القبائل التي كانت تميل إلى التثنية وهي كسر أول المضارع وهي لهجة ربيعة وأسد وبهراء كما أوضحنا سابقاً. وأغلب الظن أن الباء في بيع منقلبة عن واو حيث أن باع أصلها بَاعَ وصارت في المضارع يَبِيع ثم ألحقنا بها الباء للمجانسة فصارت يَبِيع ثم قلبت الواو ياء حتى يسهل النطق فأصبحت يبيع والهمزة في آخر الكلمة كانت أصلاً للواو والياء وأن أهل الحجاز وأهل مكة والمدينة كانوا لا ينبرون ولا يهزمون أما أهل نجد وتميم فقد كانوا يهزمون ويرجع السبب في ذلك إلى أن أهل نجد وتميم كانوا أعرق في البداوة لذلك كانت لهجتهم تميل إلى الهمز في حين نلاحظ أن أهل الحجاز متحضرون ويميلون إلى الخفة لذلك نراهم لا يهزمون. الأمر الذي يدفعني إلى القول أن الهمز هو الأصل فقد ورد عنهم قولهم النبي والبرية والذرية والخطية بينما قالت تميم ونجد النية والبرية والذرية والخطية ويقول أهل اليمن رثاء الميت إذا رثيته ولبات بدلاً من لبيت وحلات السويق بدلاً من حليته.

وقالوا قطع الله أديه يريدون يديه وقالوا (في اسنانه أَلَل) يريدون يَلَل فأبدلوا الياء همزة. والليل قصر الأسنان العليا.
نماذج من القراءات على إبدال الهمزة..

الهمزة في أول الكلمة

1. في قوله تعالى (وما أَلْتَنَاهُمْ)⁽¹⁾ بالهمزة فقد قرأ هارون وإبان ابن تغلب (وما ولتناهم) بالواو بدلاً من الهمزة⁽²⁾.
2. قال تعالى (قل هو الله أحد)⁽³⁾ بالهمزة فقد قرأها الزهري والعمرى الله وحده بقلب الهمزة واواً.
3. قال تعالى قل أوحى إليّ⁽⁴⁾ قرأ ابن أبي عبله والعكبري عن أبي عمرو وجوبة الأسدي⁽⁵⁾ قل وُحي إلي بالواو بدلاً من الهمزة.
4. قوله تعالى (من وعاء أخيه) قرأ بها حفص. وقد قرأ سعيد بن جبير من إعاء أخيه، بهمزة مكسورة⁽⁶⁾.
5. قوله تعالى (وجوههم مسودة)⁽⁷⁾. فقد قرأ أبي بن كعب أجوههم مسودة بالهمزة بدلاً من الواو⁽⁸⁾.
6. وقد كان ورش يسهل الهمزة إذا كانت في أول الكلمة سواء أكانت ساكنة أو متحركة.

(1) سورة الطور آية 21.

(2) البحر المحيط 8/149

(3) سورة الاخلاص آية 1

(4) سورة الجن آية 1.

(5) البحر المحيط 8/346.

(6) البحر المحيط 5/332.

(7) سورة الزمر آية 6.

(8) البحر المحيط 7/438.

مثال على الهمزة الساكنة في أول الكلمة

يأخذ⁽¹⁾ ويألمون⁽²⁾ ويؤمن والمؤمنون والمؤتفكة⁽⁶⁾
ويؤثرون⁽³⁾ ويؤتون⁽⁴⁾ والمؤتفكت⁽⁵⁾

ومثال المتحركة

يؤذن إليك ومؤجلاً والمؤلفة ومؤذن ويؤخرهم ولا تؤاخذنا^(٥)

كذلك فإن أبا عمرو كان لا يهمز كل همزة ساكنة في جميع أحوالها سواء أكانت أول الكلمة أو وسطها أو آخرها مثل يؤمنون والبر وان نشا أما ابن مجاهد فقد كان يحقق الهمزة في جميع أحوالها⁽⁸⁾.

ملاحظة: نلاحظ أن قبيلة أسد تفضل الصيغ الواوية وتشاركها في ذلك قيس وتميم. أما القبائل المتحضرة فقد فضلت الصيغ اليائية. فبنو أسد يقولون عزوته إلى أبيه أما بقية القبائل فيقولون عزيته إلى أبيه⁽⁹⁾

كما نلاحظ أن الهمزة تقلب إلى واو وأن الواو تنقلب إلى همزة وأن الكلمات التي أولها مدة مثل آن وآد وآل فإن الهمزة كانت موجودة مع الواو.

(1) سورة يوسف 76

(2) سورة النساء 104

(3) سورة الحشر 9

(4) سورة النساء 53

(5) سورة التوبة 70

(6) سورة النجم 3

(7) كتاب التيسير في القراءات السبع ص 37.

(8) المخصص لابن سيده ج 14 ص 24 طبعة دار الفكر.

(9) المخصص لابن سيده ج 14 ص 24 طبعة دار الفكر.

الهمزة في وسط الكلمة

1. في قوله تعالى (لا تتبعوا خطوات الشيطان)⁽¹⁾ وهي قراءة حفص بدون همز. وقد قرأ علي وعيسى بن عمر والحسن والأعرج والأعمش (خطوات) بالهمز والضم⁽²⁾.
2. في قوله تعالى (معاش)⁽³⁾. قرأها حفص معاش بدون همز. وقرأها نافع وابن عامر وخارجة وابن عباس (معاش) بالهمز⁽⁴⁾.
3. في قوله تعالى (فإما ترين) قرأها أبو جعفر ونافع وإما ترين بالهمز بدلاً من الياء في حين قرأها حفص بدون همز⁽⁵⁾.
4. في قوله تعالى (بعد ذلك لمتون)⁽⁶⁾ قرأها حفص بدون همز وقد قرأها ابن محيصن وعيسى بن عمر وابن أبي عبله وزيد بن علي (بعد ذلك لمتون) بالهمزة المكسورة بعد الألف⁽⁷⁾.
5. في قوله تعالى (ولا أدراككم)⁽⁸⁾ وهي قراءة حفص فقد قرأها ابن عباس وابن سيرين والحسن (ولا أدراككم به) حيث أسند الفعل إلى ضمير المتكلم وهمزه بينما قراءة حفص مسندة إلى ضمير الغائب دون همز⁽⁹⁾.
6. قرأ حفص (ووجدك عائلاً) وقرأ اليماني (ووجدك عيلاً) بالياء المشددة⁽¹⁰⁾.

(1) سورة البقرة آية 168.

(2) البحر المحيط 1/ 479.

(3) سورة الحجر آية 20.

(4) البحر المحيط 4/ 271.

(5) المحتسب في القراءات 98 وقارن البحر المحيط 6/ 185.

(6) سورة المؤمنون آية 15.

(7) سورة المؤمنون آية 15.

(8) سورة يونس آية 16 / البحر المحيط 6/ 399.

(9) البحر المحيط 5/ 133.

(10) البحر المحيط 8/ 486.

7. في قوله تعالى (خطيئه)⁽¹⁾ قرأها حفص بالهمز وقرأ الزهري خطيئة بالتشديد⁽²⁾
إن الأفعال الماضية إذا كانت على وزن فَعَلَ وكان مضارعها يَفْعُلُ فإن همزتها
لا تحول إلى واو أو ياء؛ ولعل ذلك يرجع إلى أن حركة الهمزة لا يحدث اصطدام بينها
وبين التي قبلها وذلك يرجع لوجود فاصل السكون، فنحن نعلم أن الميزان الصرفي
للفعل المضارع يفعل مكون من مقطعين هما يَفْ عَلْ.
فهو مكون من صامت + صائت قصير + صائت.
والقسم الثاني مكون من صامت + صائت قصير + صائت.
ونلاحظ أن عين الفعل عليها حركة قصيرة هي حركة الفتح وبالتالي فإننا لسنا
مضطرين لتغيير الهمزة أو حذفها لعدم وجود حركة معارضة للفتحة.

إبدال الهمزة

1 - إبدال الهمزة ياء

ولياك وهايك

وارحت دابتي وهرحتها

وأبر وهبز إذا مات فجاء

وارقت الماء هرقت

2 - إبدال الهمزة عيناً

ادبته واعدبته

وكشع اللين وكشأ اللين إذا نحر وعلا دسمه

موت دُعاف

ان: عن

(1) سورة النساء آية 112.

(2) البحر المحيط 3/ 346.

لعلني لألني

3 - إبدال الهزمة واوا

نقول أرّخ الكتاب وورّخه

أكدت العهد ووكدته

أصدت الباب وصدته

اشاح وشاح

اساده وساده

إبدال الهزمة بالياء ، الملم يللم اسم جبل والدّ يلد للرجل شديد الخصومة

المعي يلمعي . أرقان: يرقان

أذرعان يذرعات، اعصر يعصر

فالضمة أو الكسرة في الفعل يَفْعَلْ فالتصريف فيه لا يختل توازنه. وقد احتفظت بعض الأفعال بالهزمة الأصلية في وسطها في معظم حالاتها مثل سأل يسأل سؤلاً ومسؤول، ولكنهم بالمقابل فقد همزوا ألفاظاً لم تهمز من قبل مثل الحاتم والعالم والنار⁽¹⁾ فإن أصلها الحاتم والعالم والنار.

وقد وردت بعض الألفاظ المهموزة غير مهموزة مثل راس، باس فاس قریت فإن أصلها رأس وبأس وفأس وقرأت⁽²⁾

وقد تفرد حمزة بتسهيل الهزمة إذا توسطت وسكنت حيث كان يبدلها حرفاً خالصاً نحو المؤمنون والرؤيا وتسوكم.

وقد لاحظنا من خلال هذه الدراسة أنه إذا تحركت الهزمة في وسط الكلمة، فإذا كان قبلها ساكن أصلي فإذا سهلها ألقى حركتها على ذلك الساكن وحركها بها إذا لم يكن ألفاً. نحو شيتاً وخطناً.

(1) الكتاب / سيبويه 2/ 264، لسان العرب 1/ 21-22 الإبدال 2/ 245.

(2) الكتاب 2/ 264 الإبدال 2/ 245.

أما إذا كان زائداً وكان ياء أو واواً أبدلت وادغمت نحو هنيئاً مريئاً بريئاً، وإذا كان الحرف الساكن الفاء سواء أكان مبدلاً أو زائداً جعلنا الهمزة بين يين ولنا الخيار في القصر أو التمكن نحو نساؤكم، وماء وسواء.

وإذا كان ما قبل الهمزة متحركاً فلماذا كانت الهمزة مفتوحة وانكسر ما قبلها أبدلتها ياء أما إذا انضم ما قبلها أبدلتها واواً نحو لؤلؤا، يؤده وإذا انضمت الهمزة جعلناها ما بين الهمزة والواو نحو رؤوف.

الهمزة في آخر الكلمة

1. قرأ حفص قوله تعالى (اشترُوا الضلالة بالهدى) بضم الواو وقرأ الكسائي اشتروا الضلالة بهمز الواو وقال ابن مجاهد (كان نافع وابن كثير وعاصم وابن عامر وحمة والكسائي يهزمون يؤمنون وما أشبه ذلك مثل يأكلون ويأمرون ويؤثرون سواء أكانت الهمزة ساكنة أو متحركة مثل يؤخركم ويؤده. إلا أن حمزة كان يستحب ترك الوقف في القرآن كله إذا أراد أن يقف والباقون يقفون بالهمز كما يصلون⁽¹⁾.

2. قرأ حفص (أيتخذنا هزواً) بضم الزاي بينما قرأ ابن محيصن أيتخذنا هزواً بهمز الواو⁽²⁾ قرأ ابن عامر (أنبيهم) بكسر الهاء بدون همز بينما قرأ الباقر (أنبهم) بالهمز⁽³⁾.

3. قرأ حفص (كوكب دري) بضم الدال وتشديد الياء بينما قرأ سعيد بن المسيب وقتادة وأبان بن عثمان والأعمش (كوكب دري) بفتح الدال وتشديد الراء وبالهمز في آخر الكلمة⁽⁴⁾.

4. قرأ حفص كُفُوا بضم الكاف والفاء بالنصب وقرأ سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس (كفثاً) بكسر الكاف وتسكين الفاء وبالهمز منصوباً⁽⁵⁾.

(1) كتاب السبعة في القراءات ص 130.

(2) البحر المحيط 528/8.

(3) كتاب الحجة في القراءات لابن خالوية ص 51 وقارن كتاب السبعة في القراءات ص 153.

(4) البحر المحيط 456/6.

(5) البحر المحيط 250/1 سورة البقرة آية 228.

5. قرأ حفص ثلاثة قروء بالهمز. وقرأ الزهري والحسن ونافع بدون همز مع التشديد والكسر و(ثلاثة قروء)⁽¹⁾.

قال أبو حيان الأندلسي يمكن توجيه هذه القراءة (تشديد الواو)، هو أنه أبدل الهمزة واواً وأدغمت واو فاعول فيها وهو تسهل جائز منقاس⁽²⁾.

6. قرأ حفص إنما النسيء بالهمز

وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ونافع ورويس (إنما النسيء). بتشديد الياء بغير همز.

وقرأ محمد بن مسلم الزهري إنما النسيء بفتح النون وسكون السين وضم الياء فحققه من غير همز على وزن الهذلي. وقرأ إنما النسيء بفتح النون وكسر السين وتشديد الياء من غير همز في وزن الندي مكان إنما النسيء بالهمز⁽³⁾⁽⁴⁾ وأما النسي فقال أبو حيان سهل الهمزة بابدالها ياء كما فعلوا في نبيء وخطيئة فقالوا نبيء وخطيئة بالإبدال والادغام وقد أنكر ابن جرير هذه القراءة فقال وأما الصواب من القراءة في النسيء فالهمز وقراءته على تقدير فعيل لأنها القراءة المستفيضة في قراءة الأمصار التي لا يجوز خلافها فيما أجمعت عليه⁽⁵⁾

7. وقرأ الزهري (مُتَكَاً) مشددة التاء من غير همز بدلاً من مُتَكَاً

وقد قرأ أبو جعفر بمحذف الهمزة فيصير النطق بكاف منصوبة منونة بعد التاء، ومعلوم أنه إذا وقف يبدل التنوين ألفاً ووقف حمزة عليه بالتسهيل فقط⁽⁶⁾ يقول ابن جني مُتَكَاً غير مهموز على وزن مفتعل من توكأت كمتجه من توجهت ومتعد من

(1) البحر المحيط 2/ 456.

(2) البحر المحيط 2/ 187.

(3) سورة البقرة 27.

(4) الكشف 2/ 189. البحر المحيط 5/ 39 وقارن المحتسب في القراءات.

(5) تفسير الطبري 1/ 91.

(6) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ص 162.

وعدت. وهذا الإبدال لا يجوز عندنا على السعة...فهي قراءة ضعيفة أما إذا كان مأخوذاً من مُتَقَى من وقيت ومُتَلَى من وليت فليس فيه ضعف⁽¹⁾.

8. وقرأ حفص مطر السوء بالهمز وتسكين الواو.

وقرأ الزهري مطر السوء بتشديد الواو.

9. قرأ حفص (دفعاً) بضم الفاء وتنوينها من غير همز وقرأ دِفْ بضم الفاء وشدها وتنوينها مكان (دِفءً)⁽²⁾ بالهمز.

يقول ابن جني هذه القراءة اقيس من قراءته (جزء مقسوم) بتشديد الزاي لأنه خفض لا غير فحذف الهمزة وألغى حركتها على الفاء قبلها.

10. قرئ هَمِيَّ ويهبي بياءين من غير همز بدلاً من وهَمِيَّ ويهبي (قال أبو حيان إبدال الهمزة الساكنة ياءً)⁽³⁾.

11. قرأ لَمَلَيْتَ (سورة الكهف آية 18).

قرأ (لَمَلَيْتَ) بتشديد اللام المدنيان والمكي⁽⁴⁾.

وقرأ السوسي وأبو جعفر بتخفيف الهمزة في الحالين وأبدلها حمزة في الوقف.

يقول الزخشرى (بتخفيف الهمزة وقلبها ياءً)⁽⁵⁾.

12. قرأ الزهري الاخطأ (النساء 92) مقصوراً خفيفاً بدون همز مكان الاخطأ⁽⁶⁾.

قال ابن جني أصله خطأ بوزن خطعاً كقراءة العامة غير أنه حذف الهمزة حذفاً على ما حكيناه عنهم قولهم جايحي وسايسو وهذا ضعيف عند أصحابنا ويجوز أن يكون إبدال الهمزة على حد قرئت، فجرى مجرى عصاً ومضاً.

(1) المختصب في القراءات 1/ 339 والكشاف 2/ 316.

(2) سورة النحل آية 5.

(3) البحر المحيط 1021.

(4) البدور الزاهرة ص 191 والكشاف 2/ 476 والبحر المحيط 6/ 110.

(5) البدور الزاهرة ص 191 والكشاف 2/ 476 والبحر المحيط 6/ 110.

(6) المختصب 1/ 194، وانظر البحر المحيط 3/ 321.

13. قرأ الزهري خطأً بكسر الخاء من غير همز بدلاً من خطأً (الإسراء 31) بالهمز قال ابن جني أما خطأً فتخفيف خطأً على القياس⁽¹⁾

وقرأ ابن كثير بكسر الخاء والطاء من غير ألف ولا مد.

وقرأ الآخرون بكسر الخاء وإسكان الطاء ولا بد من التنوين والهمز للجميع ووقف عليه حمزة بنقل حركة الهمةزة إلى الطاء وحذف الهمةزة فيصير النطق بخاء مكسورة وطاء مفتوحة ممدودة مدأً طبيعياً بعدها⁽²⁾.

كما سبق يمكننا أن نقول إن تميم وبني أسد وقيس ومن يجاورها تحقق الهمةزة أما أهل الحجاز فإنهم يسهلونها⁽³⁾.

وأن القبائل التي تحقق الهمةزة ليست على درجة من التحقيق منها قبيلة أسد تبلغ في تحقيقها، فنقوم بإبدال الألف والواو والياء إلى همةزة فيقولون يأجوج ومأجوج⁽⁴⁾.

إن تحقيق الهمةزة هو الأفصح وهو لغة الأدب ولذلك تعتبر قبيلة تميم وأسد وقيس أفصح من قريش وبني سعد في تحقيق الهمةزة. ولذلك اقتبست اللغة الفصحى تحقيق الهمةزة من لهجة البادية وهي لهجة تميم وأسد. ومن هنا يمكنني القول أن تحقيق الهمز من خصائص اللهجات البدوية لأنها تلجأ إليه كي تقلل من سرعة النطق وتخفف من الثبر ولذلك نرى أن أهل المدن يميلون إلى الرقة في كلامهم فلا يلجأون إلى الادغام ولا إلى الإمالة والثر والتوتر ولجأوا إلى اللين والتخفيف والتسهيل في المنطق وخاصة الهمةزة.

الفتح والإمالة

تعريف الإمالة لغوياً: مأخوذ من مال يميل ميلاً وقياماً وميلاناً وميلولةً ومَمَالاً ومَمِيلًا. نقول مال إلى المكان عدل إليه ومال إلى الشيء أو الشخص رغب فيه واحبه. ومال عن الطريق عدل عنه، ومال الحائط: زال عن استوائه.

(1) البحر المحيط 6/32، المحتسب 2/20.

(2) البدر الزاهرة ص 185.

(3) معجم المواعف في شرح جمع الجوامع للسيوطي ج 2 ص 233 / بيروت دار المعرفة.

(4) البحر المحيط 6/163.

والإمالة مصدر أمال في القراءة وهي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء (كثيراً) وهي المحض ويقال له الاضجاع⁽¹⁾ أو هي أن تنج بصوت الصوائت سواء أكانت قصيرة أو طويلة إلى وضع يكون النطق فيه متوسطاً بين صوتين مختلفين عن أصوات اللين والإمالة تعني التعويج، يقال أملت الرمح ونحوه إذا عوجته عن استقامته⁽²⁾ أما الفتح فهو عبارة عن فتح القارئ لفيه (فمه) بلفظ الحرف وهو فيما يعد اللين وأظهر، ويقال له التفخيم وربما قيل له النصب⁽³⁾.

ويقسم الفتح إلى قسمين:

- أ. فتح شديد وهو الذي يفتح فيه الشخص قمة إلى نهاية فمه بذلك الحرف.
ب. إمالة متوسطة: وهي ما بين الفتح والتشديد والإمالة المتوسطة. ويستعملها أصحاب الفتح من القراء⁽⁴⁾ ويقال له الترقيق ويقال له التفخيم بمعنى أنه ضد الإمالة⁽⁵⁾

أما الإمالة فتقسم إلى قسمين أيضاً أماله كبرى وإمالة صغرى

- أ. الإمالة الكبرى: وهي الإمالة المحضة وهي تقترب فيه الفتحة من الكسرة وتقترب فيه الألف من الياء، من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه وتسمى الاضجاع⁽⁶⁾ أو البطح⁽⁷⁾ أو اللّي.

ب. إمالة صغرى: وهي التي تكون ما بين الفتح والإمالة الكبرى.

(1) انظر النشر في القراءات العشر جـ 2 ص 30 وقارن المنجد في اللغة والإعلام ص 782.

(2) تحاف فضلاء البشر / الدمياطي ص 74.

(3) النشر في القراءات العشر جـ 2 ص 29.

(4) النشر 2/30.

(5) النشر 2/30.

(6) الاضجاع: في باب الحركات مثل الإمالة والخفض / انظر لسان العرب باب ضجع.

(7) البطح هو الإلقاء على الوجه وهو أن تبطح الفتحة فتميلها إلى الكسرة.

وتسمى بين بين أي بين الفتح والإمالة المحضة⁽¹⁾
ولا يستطيع الشخص أن يجيد الإمالة بشقيها إلا بالمشاهدة والتلقي من قارئ.

موقف العلماء من الفتح والإمالة

والآن دعنا نتعرف على آراء العلماء في نظرهم إلى الفتح والإمالة أيهما الأصل. هناك رأيان معتبران أحدهما يرى أن الإمالة والفتح أصلان.
وأما الآخر فيرى أن الإمالة فرع عن الفتح أي أن الفتح هو الأصل والإمالة فرع عنه.

تكاد تجمع المصادر التي تعرضت لدراسة هذه الظاهرة أن الحجازيين يميلون إلى الفتح دائماً بينما جنت بقية القبائل مثل نجد وتميم وأسد وقيس إلى الإمالة⁽²⁾ وكذلك هوازن ويكر من وائل وسعد بن بكر⁽³⁾.

إن قولنا إن أهل الحجاز لا يميلون وأن بقية القبائل لا تفتح ليس معناه الحصر والتحديد المطلق، وإنما المقصود به التغليب فالفتح هو الأصل عند الحجازيين ولا يميلون إلا في مواضع قليلة⁽⁴⁾.

لقد اعتبر علماء اللغات أن الإمالة كانت في مرحلة وسطى من مراحل التطور في اللهجات العربية، مؤسسة على القوانين الصوتية والمشاهدة الحسية في اللهجات الحديثة. فهم يرون أن الياء سابقة على الألف في التطور. وأن الياء كانت تتسم بها القبائل البدوية ثم تطورت هذه الياء إلى الألف فصارت تتسم بها القبائل البدوية.

وبما أن أصل قریش والحجاز قبائل متحضرة فهذا يقودنا إلى القول أن قریشاً قد تخطت إلى الإمالة وانتقلت إلى الفتح إلا أنه لا زالت بعض القبائل القريبة منها والمتوسطة بينها وبين القبائل البدوية تميل تارة وتفتح تارة أخرى.. فالرسول صلى الله

(1) اللبي: نقول لوى الإنسان برأسه إذا أماله وأعرض.

(2) الاقان: في علوم القرآن 1/ 91 وقارن شرح الأشموني على الشافية 4/ 3.

(3) منجد المقرئين ومرشد الطالبين ص 60.

(4) حاشية الصبان على شرح الأشموني 4/ 143.

عليه وسلم، رضع في بني سعد البدو الرحل، إلا أنه قد عاش حياته كلها في المدينة ولذلك لا غرو أن نرى من يسأله من أصحابه عن إمالته لبعض المفردات حيث أجاب إنها الأحوال في بني سعد⁽¹⁾

وقد أباح الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمين أن يقرأوا بالفتح والإمالة. ففي حديث حذيفة بن اليمان أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرأوا القرآن بلحون العرب وأصواتها. وإياكم ولحون أهل الفسق وأهل الكتائب⁽²⁾ فالإمالة والحالة هذه لاشك أنها من الأحرف السبعة ومن لحون العرب وأصواتها الذين نزل القرآن بلغتهم. فالفتح لغة أهل الحجاز والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس⁽³⁾.

إنني ومن هذا النص الذي أورده ابن الجوزي وما ذكره السيوطي والصبان وغيرهم يمكنني أن أقسم القبائل قبل الإسلام إلى ثلاثة أقسام قسم يفتح إلى الفتح الخالص وهم جميع القبائل التي سكنت غربي الجزيرة العربية بما فيها قريش وثقيف والأنصار وهوازن وسعد بن بكر وكنانة.

ب. قسم يفتح إلى الإمالة الخالصة وهي القبائل التي سكنت شرقي الجزيرة العربية ووسطها مثل تميم بن بكر بن وائل وعبد القيس وتغلب واسد وطي.

ج. قسم تارة تفتح وتارة تميل. وهي مجموع القبائل التي كانت تنتقل بين القسمين السابقين وتخالطهما مثل هذيل وبني سعد.

ما فائدة الإمالة؟

أن القبائل تنجح إلى الإمالة وذلك لأنها أسهل في اللفظ حيث أن اللسان ينحدر في الإمالة بينما يرتفع بالفتح، وبديهي أن الانحدار أخف على اللسان من الارتفاع.

(1) الالتقان / السيوطي 1/ 91.

(2) النشر في القراءات العشر ج 2 ص 30.

(3) النشر ج 2 ص 30.

كما سبق يمكنني القول أن سكان شرقي الجزيرة العربية ووسطها كانوا يميلون وهذه القبائل تغطي عليها سمة البداوة التي تميل إلى السرعة والخفة والاقتصاد في النطق فتحذف من نطقها كافة الأصوات التي تعيق عملية الانسجام بين الأصوات وذلك لأن اللسان ينحدر بالإمالة ويرتفع بالفتح، والانحدار أسهل وأخف من الارتفاع.

بينما نلاحظ أن القبائل التي جنحت إلى الفتح هي القبائل التي سكنت غربي الجزيرة العربية وهي القبائل المتحضرة والتي تمتاز باللطافة والرقّة والتريث، ولذلك جنحت إلى الفتح وهو مرحلة متطورة ومتقدمة عن الكسر. لاعتقادهم أن الفتح أمتن أو هو الأصل⁽¹⁾.

وعلى العموم فإنه لا يوجد حد فاصل بين القبائل التي تميل والتي تفتح فقد يميل قوم ما يفتحها الآخرون، ويفتح قوم ما يميله آخرون⁽²⁾.

الإمالة من الكسر إلى الضم

قال ابن جني أن الفعل الثلاثي الذي قلبت عنه ألفاً في الماضي أو إذا بني للمجهول فيه ثلاث لغات:

- أ. إمالة الكسر نحو الضم وهي لغة عقيل وقيس ومن جاورهم وبني سعد.
 - ب. اخلاص كسر أوله وسكون عينه (يا) وهي لغة قريش ومن جاورهم من بني كنانة. وهي تناسب الفتح عندهم.
 - ج. اخلاص الضم وهي لهجة هذيل الذين خالفوا الحجازيين.
- فأما إمالة الكسرة نحو الضمة نحو قيل، ويبيع وغبض وسبق؛

(1) النشر حـ 2 ص 35.

(2) الكتاب / سيبويه 2/ 212-264 وقارن اللهجات العربية لإبراهيم أنيس ص 66/ 68.

فأنت في هذه الحالة عندما تميل الكسرة نحو الضمة فإنما تشم الضمة رائحة الكسرة. وقد تحدثت عنه في الإشمام. ولا نستطيع التمييز بينهما حيث أن بين الإشمام والإمالة في هذه الحالة اتفاق كبير.

ومثال إمالة الضمة نحو الكسرة مررت بمذعور.

أما إمالة الضمة أو الكسرة نحو الفتحة فهو أمر لا يمكن حصوله لأن الفتحة تخرج من الحلق قبل الكسرة. ثم تأتي بعد الكسرة الضمة ولكنك لا تستطيع أن تشم الكسرة أو الضمة رائحة الفتحة لأنك تحتاج الرجوع من الصوت، ولا يمكن إرجاع الصوت متى خرج من الحلق. إنَّ الفتح أخف من الكسر والضم. والكسر أخف من الضم وأسهل نطقاً لذلك انتشر بين القبائل الأكثر حضارة ورقياً. تلك القبائل التي تميل إلى الرقة والسهولة ألا وهي بيثة الحجاز وما جاورها فهم يميلون إلى الكسر.

موقف القراء من الإمالة

1. آمال حزة والكسائي كل اسم أو فعل ألفه متقلبه عن ياء: كموسي وسعى ومشواكم وماواكم وأنى بمعنى كيف ومتى وبنى وعسى، وكذا كل مرسوم بالياء إلّا: حتى ولدى⁽¹⁾ وإلى وعلى وما زكى - ولم يميلا وأوياً كالصفا وعصا وشفا جرف ودعا وخلا.
2. آمال أبو بكر (رمى) في الأنفال وأعمى في موضعي (سبحان) وآمال أبو عمرو وأعمى الأول فقط⁽²⁾.
3. قرأ حفص ومعظم القراء الكوفيين (وما يَغْرُسُونَ)⁽³⁾ بكسر الراء وهي لغة هذيل والحجاز بينما قرأ بعضهم (وما يَغْرُسُونَ) بضم الراء. والكسر أفصح من الضم⁽⁴⁾ كما كسروا الصاد في قوله (فأحسن صوركم)⁽⁵⁾ وكسروا الراء في الرضوان⁽⁶⁾

(1) سورة يوسف آية 25 / غافر 18

(2) سورة الرعد آية 16 / الاسراء 72 / طه 124 / النور 61 / فاطر 19 / غافر 19

(3) سورة الاعراف آية 137 / النحل 68

(4) سورة الاعراف آية 137 / الشعراء 68

(5) سورة غافر آية 64 / التغابن 3

(6) سورة ال عمران آية 174، 162، 15 / التوبة 109، 72، 21 / الحديد 29، 27

- وكسروا الصاد في (صنوان)⁽¹⁾ وبينما مالت قبائل تميم والكبر وقيس عيلان إلى الضم في كل ذلك.
- وكسروا الصاد في قوله تعالى (فصرهن إليك)⁽²⁾ كما كسروا الحاء في (وانخذ قوم موسى من بعده من حليهم)⁽³⁾ أما الباقون فضموها ولعلمهم كسروها للاتباع.
4. كما كسروا الهمزة والميم في (أم) في قوله تعالى (فلامه الثلث)⁽⁴⁾ وفي أم الكتاب وفي (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم)⁽⁵⁾
5. أمالوا كل ألف تأنث جاءت على وزن فَعَل بضم الفاء وكسرها أو فتحها مثل طوى، قصوى قريى وأنشى واحدى وبشرى وذكرى ضيزى ورضى وسلوى وتقوى.
6. أمالوا كل كلمة على وزن فُعَال بضم الفاء وفتحها مثل كُسالى سُكارى وَيَتامى ونُصارى والأيامى.

شروط الإمالة

- لقد وضع سيبويه شروطاً للإمالة يجب توفرها في الكلمة حتى تُمال وهذه الشروط هي:
1. أن يكون بين الألف وبين الحرف المكسور حرف متحرك نحو: عماد⁽⁶⁾ وبها وفي مضربها⁽⁷⁾.

(1) سورة الرعد آية 4

(2) سورة البقرة آية 21

(3) سورة الاعراف آية 148

(4) سورة النساء آية 11، 12

(5) لسان العرب 5/ 243.

(6) لسان العرب 5/ 243.

(7) الكتاب 2/ 259.

2. أن يكون بعد الألف حرف مكسور نحو عابد وعالم ومساجد وهابيل ومفاتيح⁽¹⁾.
3. إذا وقع بين الحرف المكسور حرفان فينبغي أن يكون الحرف الأول ساكناً نحو: سبريال، شملال⁽²⁾.
4. إذا وقع قبل الألف حرف هاء وكان قبل الهاء حرف ياء نحو تكصيهها⁽³⁾.
5. إذا وقع قبل الألف حرفان الأول مفتوح والثاني ها نحو: يريد أن يتزعمها⁽⁴⁾.
6. لا يجوز وقف كلمة بين كلمات مائلة فعندئذ تمال مثل والضحى تمال بسبب قربها من سجي وقلى وغيرها، فلأن هذه الأخيرة تمال فإن الضحى تمال أيضاً للمجاورة ورغبة في التناسب⁽⁵⁾.

متى تمنع الإمالة

1. لا يجوز إمالة الألف إذا جاء ما قبلها حرف من أحرف الأطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء.
 2. كما لا يجوز إمالة الألف إذا جاء قبلها حرف الغين أو الحاء أو القاف وبناء على ذلك لا يجوز إمالة كل من الكلمات التالية: قاعدو وغائب وخامد وصامد وطائف وضامن وظالم⁽⁶⁾.
 3. وكما لا يجوز إمالة الألف أيضاً إذا وقع بعدها حرف من الأحرف السابقة مثل: عاطل وناشط، وباهظ، ونايغ.
- وقد علل سبب عدم إمالتها في هذه الحالة لأن هذه الحروف مستعلية إلى الحنك الأعلى والألف إذا خرجت من موضعها استعلت إلى الحنك الأعلى. فلما

(1) الكتاب 2/ 259.

(2) الكتاب 2/ 259.

(3) الكتاب 2/ 262.

(4) الكتاب 2/ 262.

(5) شذ العرب في فن الصرف 18.

(6) الكتاب جـ 2/ 264.

كانت هذه الحروف المستعلية غلبت عليها كما غلبت الكسرة عليها في مساجد ونحوها. فلما كانت الحروف مستعلية وكانت الألف تستعلى، وقربت من الألف كان العمل من وجه واحد أخف عليهم، كما أن الحرفين إذا تقارب موضعهما كان وضع اللسان من موضع واحد أخف عليهم فيدغمونه⁽¹⁾.

4. إذا وقع بعد الألف راء غير مكسورة سواء أكانت متصلة مثل: كافر أو منفصلة مثل الجدار⁽²⁾.

5. إذا وقع قبل الألف راء غير مكسورة وكانت متصلة بها مثل رائد.

6. أن لا يجاور الألف راء. فإذا جاء قبل الألف راء وبعدها راء منعت الإمالة نحو قوله تعالى (إن الأبرار لفي نعيم)⁽³⁾.

الإمالة في القراءات القرآنية

إمالة الألف

1. إمالة حمزة والكسائي كل ألف متطرفة إذا كانت متقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم إمالة كبرى في حالة الوقف والوصل سواء أكانت في اسم أو فعل نحو الزنى والهذى مأواه ومثواكم وافى. ويتامى ونصارى والأيامى والخوايا على وزن فَعَالَى. كما أمالا أسارى وسَكَارَى وكُسَالَى على وزن فُعَالَى.

وجدير بالذكر أنهما أمالا كل ألف متطرفة رسمت على شكل ياء مثل يا أسفى ويا ويلتى ومتى ويلي في الأسماء وكذلك أمالوا عسى.

2. أمال حمزة الألف إذا وقعت عيناً في الفعل الماضي الثلاثي في الكلمات التالية حيث وقعت في القرآن وهي ضاق وحق وفرأغ وخان وخاب وشاء وزار وران.

(1) الكتاب ج 2 ص 264.

(2) شرح ابن يعيش على المفصل ج 9 ص 62.

(3) سورة الانقطار آية 13.

3. أمال الدوري وأبو عمر كل ألف جاء بعدها راء مكسورة مثل: القهار، الغفار، النهار، الديار، الإيكار، الكفار، ويقتطار وأنصار والحمار وحمارك والغار وديارهم ودياركم وهاد وجارين والإيراد ومن قرار وذات قرار ومن الأشرار.

4. أمال حمزة والكسائي ألف التانيث في وزن (فُعَلَى) نحو موسى أُنْثَى قُرْبَى قُصْوَى غُرَى تَقَى حُسْنَى عَفَى أُولَى سَفَلَى عَلِيَا رُؤْيَا طُوبَى مَثَلَى زَلْفَى سَقِيَا رَجَعَى.

وعلى وزن فُعَلَى بكسر الفاء، نحو إحدى وسيما وعيسى وضيّزى كما أمالا (فُعَلَى) بفتح الفاء، نحو سَلَوَى، ثَقَوَى، مَرَضَى نَجَوَى وَدَعَوَى، سَنَى طَغَوَى مَوْتَى يَحْيَى.

ملاحظة

لقد أجمع القراء على عدم إمالة الكلمات التالية: إلّا، لدى، إلى، حتى، على وما زكى منكم. والسبب في ذلك أن الألف وقعت في حرف وفي اسم يشبه الحرف.

كما منعت إمالة ما الاستفهامية أو الشرطية أو الموصولة، والموصوفة وذلك لعدم استقلاليتها فهي تشبه الحرف⁽¹⁾

الفتح والإمالة في القرآن الكريم

لقد نزل القرآن الكريم بلهجي الفتح والإمالة، وقد كان بعض القراء يمينحون إلى الإمالة بكثرة ويفضلونها وهم أبو عمر وورش وأبو العلاء البصري والكسائي وحمزة بن حبيب.

ومال بعض القراء إلى الفتح بكثرة وهم ابن كثير وقالون وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وابن مر.

وجدير بالذكر أن المقصود بالفتح هو أن يفتح المتكلم فاءً ويلفظ الحرف.

(1) شرح ابن عيش على الفصل ح 9 ص 65.

ياءات الإضافة في حالتَي الفتح والتسكين

اختلف القراء في ياءات الإضافة فبعضهم من يسكنها وبعضهم من يفتحها. والمقصود بياء الإضافة عند القراء هي الياء الزائدة التي تدل على المتكلم وهي تتصل بالاسم والفعل والحرف.

فمثال اتصالها بالفعل نحو ضر بني ولا بد من دخول نون الوقاية قبلها حتى لا يقع الكسر في الفعل، ومثال دخولها على الاسم نحو: ضاربي وقد تتصل بالحرف نحو لي، مني اني عني.

وياء الإضافة حرف مبني والأصل فيه أن يُبنى على السكون. ويمكن التفريق بين ياء الإضافة وغيرها من الياءات إذا استطعنا أن نضع مكانها الكاف أو الهاء فتقول بدلاً من أعطاني أعطاك واعطاه. ويمكن بيان موقف القراء من ياء الإضافة على الوجه التالي. وكيفية التعامل معها.

1. من أجمعوا على فتحه وعددها إحدى وعشرون ياء نحو (نعمتي التي)⁽¹⁾، (إن وليي)⁽²⁾، مسني الكبر⁽³⁾. أني قد جاءني من العلم⁽⁴⁾، نبائي العليم الخبير⁽⁵⁾.
2. ما أجمعوا على تسكينه فهو كثير ويبلغ مجموعه خمسمائة وست وستون ياء نحو قوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا⁽⁶⁾
- ولعل السبب في الإجماع على تسكينها أنها وقعت بعدها همزة قطع، نحو أني أعيذا⁽⁷⁾، لولا أخرتني⁽⁸⁾.

1 سورة البقرة آية 122

2 سورة الاعراف آية 196

(3) سورة الحجر آية 54.

(4) سورة مريم آية 43.

(5) سورة التحريم آية 3.

(6) سورة الكهف آية 96.

(7) سورة ال عمران آية 36.

(8) سورة المنافقون آية 10.

3. أما المختلف فيه بين الفتح والإسكان فقد ذكر الإمام أبو عمر عثمان بن سعيد الداني في كتاب التيسير في القراءات ص 63 أن جملة المختلف فيه مائتان وأربع عشرة ياء. وقد صَنَّفَهُنَّ إلى خمسة فصول وهي:

1. الياءات التي تقع بعدها همزة مفتوحة ويبلغ عددها تسع وتسعون آية نحو فاذكروني أذكركم⁽¹⁾ واني أعلم⁽²⁾ واني أخلق⁽³⁾.

2. الياءات التي بعدها همزة قطع مكسورة ويبلغ عددها اثنتان وخمسون آية نحو ستجدني إن شاء الله⁽⁴⁾.

3. الياءات التي بعدها همزة قطع مضمومة ومجموعها عشر ياءات نحو قوله تعالى (اني أمرت⁽⁵⁾ واني أعينها بك⁽⁶⁾).

4. الياءات التي بعدها همزة وصل مجردة عن لام التعريف ومجموعها سبع آيات نحو اني اصطفتيك⁽⁷⁾ يا ليتني اتخذت⁽⁸⁾.

5. الياءات التي بعدها همزة وصل مع لام التعريف ومجموعها أربع عشر آية نحو، وعبادي الصالحون، فبشر عبادي الذين، لا ينال عهدي الظالمين.

6. الياءات التي لم يقع بعدها همزة قطع ولا وصل. بل وقع بعد أحد حروف المعجم فقد اختلف في ثلاثين ياء نحو لكم دينكم ولي دين⁽⁹⁾.

(1) سورة البقرة آية 152

(2) سورة البقرة آية 30، 33

(3) سورة آل عمران آية 49

(4) سورة الصافات آية 102.

(5) سورة الانعام آية 14

(6) سورة آل عمران آية 36

(7) سورة الاعراف آية 144

(8) سورة الفرقان آية 27

(9) التيسير ص 68. / سورة الكافرون آية 6

إن أصوات اللين أكثر وضوحاً عند السماع من الأصوات الساكنة وإن المقاطع تنقسم إلى قسمين أصوات ومقاطع متحركة ومقاطع ساكنة. وجدير بالذكر أن المقطع المتحرك هو الذي آخره صوت لين أو صوت طويل أما المقطع الساكن فهو ينتهي بصوت مغلق⁽¹⁾.

أسباب الخلط في الإمالة

إن ما نراه من اضطراب واختلاط في لفظ الألف، فتارة نرى قبيلة تميل وطوراً لا تميل وقد تميل قبيلة ولا تميل أخرى وقد يظهر ويختفي في قبيلة ما في نفس الوقف، يجدونا إلى الاعتقاد أن الصوت مر بإرهاصات واضطراب وقلقلة في الألف التي هي من أصل الياء المنقلبة عن واو ولعل السبب يرجع إلى كون الألف كانت أصلاً واحداً من صوتين إما رقيق يقرب من الياء أو مفخم يقرب من الواو. أما الرفيق فقد تطور ومنه جاءت الأفعال الجوفاء مثل باع يبيع وسار يسير وأما المفخم فهو الذي يقرب من الواو وعنه تطورت الأفعال الجوفاء التي فيها واو مثل قال يقول⁽²⁾

وعلى العموم فإن الإمالة تنسب إلى جميع القبائل التي عاشت وسكنت في وسط الجزيرة العربية وشرقيها وأشهرها تميم وأسد وطى ويكر بن وائل وتغلب وعبد القيس كما تنسب عدم الإمالة إلى جميع القبائل التي سكنت غربي الجزيرة بما فيها قبائل قريش والأنصار وثقيف وكنانة وهوازن وسعد بن بكر.

الإعلا

تعريفه: هو التغير الذي يحصل في حرف العلة مجذفه أو إسكانه أو قلبه وذلك من أجل التخفيف وتجنباً لصعوبة النطق وثقله.

(1) الأصوات اللغوية: إبراهيم أنيس ص 160 ط القاهرة 1971.

(2) الدراسات اللهجية والصوتية عن ابن جني / تأليف حسام سعيد النعيمي ص 204 منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية سلسلة دراسات 1980 دار الرشيد للشعر.

وأحرف العلة هي الألف والواو والياء، وسميت كذلك لكثرة تغييرها وهو تحويل الصامت إلى صائت⁽¹⁾

المعلوم في اللغة الفصحى أنه إذا التقى حرفان ساكنان وكان الحرف الأول حرف عله، فإننا نحذف حرف العلة، مثل : هن يقمن وأنتم بعتم، أما إذا جاء بعد حرف العلة حرف مضعّف أي مُشدّد، فإننا لا نحذف حرف العلة مثل هذا فلان جاداً في عمله، حادُّ الذهن.

أما إذا كان حرف العلة واقعاً في آخر الفعل المضارع فإننا نحذفه في حالة الجزم مثل لم يرع أحدُ الغنم إلا ربح وكذلك الحال إذا كان فعل أمر فإننا نحذف آخره. مثل أرق، أزم. وكذلك الحال فإننا نحذف عين الفعل المضارع مكسور العين إذا كان مثلاً واوياً مثل وَصَلَ يَصِلُ، وقف يقف كذلك تحذف في اسم الموصول إذا كان فعله أجوف مثل مَصُون فإن أصلها مصوون⁽²⁾

الإعلال بالتسكين

أنا نلاحظ في اللغة العربية أنه إذا التقت الياء أو الواو في آخر الكلمة مع الضم أو مع الكسر، صار الكلام ثقيلًا في النطق مثل يدعو المحامي زبائنه إلى الالتقاء في النادي. فإن أصل كلمة يدعو هو يدعوو وكما هو الحال في كلمة مصوون فإن أصلها مَصُوون، فإننا نقلنا حركة الضم من الواو إلى حرف الصاد الساكن قبلها وذلك لأنه صحيح، والصحيح أحق بالحركة من المعتل. فقد اجتمع لدينا حرفا علة ساكنان فحذفنا الحرف الأول وأبقينا واو مفعول. قال ابن جني : ورد عن العرب ثوب مَصُوون وفرس مقوود⁽³⁾ وذكر الأشموني أن ذلك نادر وقليل.

(1) معجم الأصوات ص 20 وقارن الخصائص لابن جني 27/1.

(2) معجم الأصوات ص 20 وقارن الخصائص لابن جني 27/1.

(3) شرح الأشموني على الفية ابن مالك ح 4 ص 320.

وعلى العموم فإن إضافة حرف العلة لغة تميم حيث أنهم يقولون مسك مذروف⁽¹⁾ أما أهل الحجاز فإنهم يقولون معيب ومخيط ومكيل يحذف حرف العلة⁽²⁾ فهم في كلمة مدين يرون أن أصلها مَدْيُون فنقلوا الضمة من الياء إلى الحرف الساكن قبلها فالتقى ساكنان فحذفت الواو ثم قلبت الضمة كسره وذلك لكي تسلم الياء فصارت مدين.

إن قبيلة طي والحارث بن كعب إذا أسندت الفعل المنقوص إلى تاء التانيث يصبح مقصوراً فتقول في بَئى وفتى ورضى بدلاً بقى وفتى ورضى. كذلك الحال نلاحظ أن طي عندما تسند الفعل إلى تاء التانيث فإنها تحذف لامه فتقول في بقيت: بَئِت. وفي فئت: فِتت وفي رضيت رَضِت.

الإعلال بالقلب

يقسم الإعلال بالقلب إلى أربعة أقسام وهي:

أ. قلب الألف إلى ياء أو واو أو همزة.

ب. قلب الواو إلى ياء.

ج. قلب الياء إلى واو.

د. قلب الواو أو الباء إلى ألف.

وفيما يلي شرح مفصل لكل نوع.

أ. قلب الألف إلى ياء، أو واو أو همزة.

قلب الألف ياء في القراءات القرآنية.

عندما تقع الألف بعد ياء التصغير فإنها تقلب إلى ياء، فلنأخذ عندما تُصَغَّر كلمة غزال نقول غَزَيْلَ وغَزِيلَ.

(1) لسان العرب ج 11 ص 7.

(2) شرح ابن يعيش على المفصل 80/10.

وكذا نقلب الألف إلى ياء عندما نجمع الكلمة جمع تكسير مثل مصباح مصابيح ومصبيح.

ونقلب الألف إلى ياء ثم تدغم إذا أضيف الاسم المقصور إلى يا المتكلم

1. ونقلب الألف إلى ياء عندما تقع الألف بعد حرف مكسور فكلمة منشار عندما تجمعها تصير مناشير. ويرجع السبب إلى أننا لا نستطيع تحريك الحرف بالكسر أو الضم. ونقلب (طي) ألف المقصور ياء في الوقف فتقول عصي وقفى، أما هذيل فإنها تقلبها ياء إذا أضيف إلى ياء المتكلم وتشدد فيقولون عَصَى وقى⁽¹⁾

وكذلك قيس وفزارة تقلبان الألف إلى ياء فتقولان أفعي⁽²⁾ بدلاً من أفعى وكذلك ازد السراء يقلبون الألف إلى ياء مشددة فيقولون مررت بزیدی⁽³⁾

2. في قوله تعالى (إن صلاتي ونسكي ومحياي)⁽⁴⁾ قرأ عيسى محي⁽⁵⁾.

3. في قوله تعالى (قال يا بشرى هذا غلام)⁽⁶⁾ قرأ الحسن وابن الطفيل يا بشري⁽⁷⁾.

4. في قوله تعالى (فمن تبع هداي)⁽⁸⁾ قرأ عاصم هدي⁽⁹⁾

ولعل السبب في قلب الألف إلى ياء إن الباء أظهر من الألف مع أن كلا منهما حرف مد.

(1) البحر المحيط 169/1 وقارن شرح بن عقيل 73/2.

(2) معجم الهوامع ج2 ص 309.

(3) شرح الشانبة 274/2.

(4) سورة الأنعام آية 163.

(5) البحر المحيط 262/4.

(6) سورة يوسف آية 19.

(7) البحر المحيط 290/5.

(8) سورة البقرة آية 38.

(9) البحر المحيط 169/1.

قلب الألف واواً

عندما تقع الألف بعد حرف مضموم فإننا نقلبها واواً ففي الفعل الماضي المبني للمعلوم (بأيع) فإننا عندما نبنيه للمجهول نقول بُويع.

قبيلة طي تقلب الألف واواً فتقول في أفعى (أفعو)⁽¹⁾ وذلك لأن الواو أبين وأوضح وأظهر. وازد السراة يقلبون الألف إلى واو في حالة ورودها بعد واو فيقولون جاء زيدو⁽²⁾

قلب الواو ياء

بنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أما بقية العرب فتقول ما اعيج بكلامه⁽³⁾ أي ما التفت بكلامه.

وتقول بنو أسد عزوته إلى أبيه والعرب يقولون عزينه.

وبنو أسد يقولون الدنوى بينما نلاحظ أن نجداً وغمياً تقولان الدنيا⁽⁴⁾

ويقولون طويل وطوال. ولكن وردت معلوله فقالوا طيال.

قال الشاعر:

تبين لي أن القماء ذلة وأن اعضاء الرجال طياها⁽⁵⁾

فقد قلب الواو إلى ياء لمناسبة الكسرة التي سبقتها وهي لغة بني ضبة⁽⁶⁾ وما يجدر ذكره أن الواو تقلب إلى ياء إذا كانت مسبقة بكسرة.

أ. وسكنت نحو مفعال مثل ميزان وميقات عن موزان وموقات.

(1) الكتاب سيويه 287/2.

(2) شرح ابن يعيش على المفصل 70/9.

(3) المخصص / ابن سيده ح 14 ص 21.

(4) المخصص ح 4 ص 23.

(5) المفصل الزخصري 381.

(6) البحر المحيط 170/3.

- ب. إذا تطرفت بعد كسر مثل رضي بدلاً من رضو والداعي بدلاً من الداعو.
ح. إذا وقعت بعد كسرة وألف مثل: الصيام بدلاً من الصوم.
ويقولون الكلية بدلاً من الكلوة والكنيه بدلاً من الكنوة
ويقولون بياك بدلاً من بواك في قولهم حيّاك الله وبياك
ويقولون: الأييه بدلاً من الأوبة⁽¹⁾.
وتقول بنو عامر سيده بدلاً من سوده⁽²⁾.
ويقولون جاب الفلاة والثوب وجوباً. أما عقيل فتقول جاب يجيب جيباً (بالياء
ويقولون صار يصور وقرأوا (فَصَرُّهُنْ إِلَيْكَ)⁽³⁾
وتقول بنو كعب رفيت الثوب رفاً بدلاً من رفوته رفوا⁽⁴⁾
ويقولون لغا يلغو إلا أن دوساً من أسد شنوءة يقولون لغا يلغي ومنه قول أبي
هريرة: إذا قلت لصاحبك والإمام يخطب يوم الجمعة انصت فقد لغيت ويقولون دعا
يدعو ولكن بني عامر يقولون دع بكسر العين ويجعلونها من باب دعا يدعي.
قال الشاعر:

ولقد رأيتك بالقوادم مرة وعلي من سَدَف في العشي رباحُ

فقد قلب الشاعر الواو إلى ياء وكان الواجب أن يقول رواح لأنه من راح
يروح. فالواجب أن تبقى بالواو لأنها لم يسبقها كسرة.

فلو سبقت الواو بكسرة لكان يباح قلبها إلى ياء

قبيلة طي تقول هذه حبلى يا فتي⁽⁵⁾ بدلاً من حبلى وتقول تميم مكبول ومصوون
أما الحجازيون فيقولون مكيل ومصوون وأصلها مكبول فقد نقلت الضمة من الباء إلى

(1) الجاسوس على القاموس ص 13.

(2) طبقات اللغويين / الزبيدي ص 295.

(3) لسان العرب 6/ 148.

(4) المصباح المنير 1/ 359.

(5) شرح المفصل لابن يعيش ج 9 ص 6.

السكان قبلها فالتقى ساكنان فحذفت الواو ثم قلبت الضمة كسرة حتى تسلم فصارت مكيل وبالتالي فقد حصل توأم وانسجام بين أصوات هذه اللفظة الأم الذي جعلها متقدمة عن لهجة تميم وقد نزل القرآن الكريم بلهجة الحجاز حيث قال، وكانت الجبال كثيباً مهيلاً⁽¹⁾

تقول كلاب أنا أجوء به أي أنا أجي به، وهي بهذا تخالف القياس فالأصل أن يكون من باب فَعَلَ يَقَعْلُ بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والدليل على لغة كلاب هو قول الشاعر:

أبو عامر يعتادنا بالظواهر يحو فليقي رحله عند عامر⁽²⁾

وعقيل تقول: جاب يجيب جيباً بالياء بدلاً من جاب يجوب جوباً حيث إن هذا الفعل من باب فَعَلَ يَقَعْلُ بضم عين الفعل.

وكلمة صار يصير معناها يضم الجيد⁽³⁾.

فإنه قد ورد الفعل يصور في بيت من الشعر للشاعر المعلّى بن جهم العبدى الذي يقول فيه.

وجاءت خلعة وحسن صفايا يصور عنوتها أحوى زنيم⁽⁴⁾

وتقول أهل العاليه لهيت عنه بينما يقول أهل نجد لهوت عنه⁽⁵⁾ وتقول عقيل محاً يحى بدلاً من محاً يحو⁽⁶⁾.

وتقول دوس وهم إحدى بطون ازد شنوءة لغا يلغي والقياس أن يكون لغا يلغو لأن هذا الفعل من باب فَعَلَ يَقَعْلُ يفعل. وبنو عامر يقولون دَعَا يَدْعِي بدلاً من دعا يَدْعُو،

(1) سورة الزمل آية 14.

(2) نوادر اللغة ص 101.

(3) الأضداد لابن الأنباري ص 29.

(4) الأضداد لابن الأنباري ص 26.

(5) المصباح المنير 862.

(6) النوادر لأبي زيد 209.

أهل الحجاز يقولون يَوَجَل في مضارع وجل⁽¹⁾ أما قيس فتقول وجع يجمع، ووجَل يَنَجَل. وكذا الحال بالنسبة إلى تميم فهي تقول وَجَدَ يَجْدُ (بفتح عين الماضي وضم عين المضارع). في حين أن بني عامر يقولون وَجَدَ يَجْدُ وقد وصفها السيوطي بالشذوذ⁽²⁾.

قلب الياء ألفاً

نحن نعلم أنه إذا وقعت الواو أو الياء بعد حرف مفتوح وكانت متحركة بحركة أصلية فإننا نقلب كلاً من الواو أو الياء إلى ألف مثل رمى فإن أصلها رمي ومثل غزا فإن أصلها عزو. وفعل باع يبيع وقال فإن أصلها قَوْل وقد نقل عن طي أنهم قالوا ثَوْصَاة بدلاً من توصيه بقلب الياء ألفاً. وقالوا ناصاة بدلاً من ناصية وقالوا جارة بدلاً من جارية وفالاة بدلاً من فالية وهي الحية. وقالوا في وجع ياجع⁽³⁾ وهذا يخالف للقاعدة التي قررها النحاة آنفاً.

ولكن هذه القاعدة لها استثناءات منها أنه إذا جاء بعد الواو أو الياء حرف ساكن مثل طويل وغيور وكذلك إذا كان على وزن فَعِل وصفته المشبهة على وزن أفعَل مثل هيف هيفاً. أو كان واوياً على وزن افتعل وكان يدل على المشاركة⁽⁴⁾.

ويقولون محاً يحو ولكن عقيل تقول محاً يحا قال الشاعر أبو زيد العقيلي:
أتعرف أم لا رسم دار معطلاً من العام بمحاه ومن عام أولاً⁽⁵⁾

الحجازيون يقولون بقي ونسي ولكن طياً تقول بقي ونسى.

ومنها قراءة الحسن: (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقا من الربا)⁽⁶⁾ بدلاً من بقي. وقراءة الأعمش، فنسى ولم نجد له عزماً⁽⁷⁾ بدلاً من نسي.

(1) المخصص 118/14.

(2) الزهر في علوم اللغة 2/39.

(3) لسان العرب 8/379.

(4) الموجز في قواعد اللغة العربية / سعيد الأفغاني ص 410.

(5) نوادر أبي زيد 209.

(6) سورة البقرة آية 278.

(7) سورة طه آية 115.

تقول طي أعطاتك بدلاً من أعطيتك⁽¹⁾

إن بعض قبائل قيس تقول وجل يأجل حيث كرهت قيس اجتماع الواو والياء فقلبتها ألفاً لأن ما قبلها مفتوح وقال البغدادي أنها شر اللغات⁽²⁾

في قوله تعالى (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون)⁽³⁾ فإن الحجازيين يقرأون بها مُتَم بضم الميم ومضارعه يموت.، أما من قرأها بكسر الميم (يُتَم) فإنه يفتح عين الفعل المضارع ويقلبها إلى ألف. مِنْ مَات يَمَات. وهي لغة تميم التي تميل إلى الخشونة والصلابة.

القلب

جاء في المزهري⁽⁴⁾ نقلاً عن ابن فارس قوله (من سنن العرب القلب وذلك يكون في الكلمة ويكون في القصة)⁽⁵⁾ فأما الكلمة فقولهم جذب وجذب ويكل ولبك. وهو كثير في لغة العرب. وقد ألف ابن السكيت كتاباً ذكر فيه عدداً كبيراً من الألفاظ المقلوبة⁽⁶⁾.

وقد أنكر بعض علماء اللغة هذا النوع من القلب وقد قال بعضهم أنه أصل أي إن بعضه مقلوب عن نظائره وقال آخرون إنها كلمات مستقلة وقد ساق السيوطي أمثلة عديدة نقلها عن ابن دريد والأصمعي وأبي عبيدة، وابن الأعرابي في نوادره والفارابي في ديوان الأدب والزجاجي في شرح أدب الكاتب والنحاس في شرح المعلقات والسخاوي في شرح المفصل.

وسأقوم بذكر بعض الألفاظ وما حصل فيها من قلب وارد ذلك إلى لهجة القبيلة التي استعملتها ومن ذلك.

(1) المزهري 217/1 وانظر انحاف فضلاء البشر 247.

(2) خزانة الأدب البغدادي / 1 / 241.

(3) سورة آل عمران آية 157.

(4) المزهري 476.

(5) المزهري 476.

(6) القلب والإبدال لابن السكيت.

1. يقول الحجازيون عَمَى بينما تقول تميم عاثَ وقد ورد حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عند حديثه عن الدجال أنه قال وعاث يميناً وشمالاً الإشاعة الشراط الساعة) الشريف محمد بن رسول الحسيني.
2. تقول غطفان على لسان امرأة عندما زجرت ابنها: أخاف أن يَجُوهَي بأكثر من هذا. وهي تريد اخناق أن يواجهني⁽¹⁾.
3. يقول الحجازيون صاعقة وجمعها صواقي. أما بنو تميم فيقولون صاقعه صواقي وكذا الحال تقول بعض ربيعه⁽²⁾. وهي مأخوذة من صقع الإنسان تعني صقع⁽³⁾. وقد قرأ الحسن يضعون أصابعهم في آذانهم من الصواقي حذر الموت⁽⁴⁾ وهذه القراءة من الشواد كما يقول ابن خالوية⁽⁵⁾.
4. يقول الحجازيون لعمرى عندما يقسمون بينما تميم تقول رَعَمَلِي⁽⁶⁾.
5. يقول أهل المدينة من الحجازيين طبيخ بينما يقول الآخرون بطيخ⁽⁷⁾.
- ويقول ابن درستوية أنها لغة وليست من القلب⁽⁸⁾ وحجته الحديث الذي يقول، كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعجبه الطبيخ بالرطب.
6. تقول تميم جبذ ويقول الباقون جَدَب وابن منظور يقول أنها مقلوبة⁽⁹⁾ بينما تقول تميم عميق ومعيق وأعمقت البئر وأمعقتها وقد عمقن ومعقت عماقة ومعاقه وهما

(1) الخصائص لابن جني 76/2.

(2) لسان العرب 68/10 وقارن البحر المحيط 84/1.

(3) لسان العرب 68/10 وقارن البحر المحيط 84/1.

(4) المصدر السابق 84/1.

(5) مختصر شواذ القرآن.

(6) الزهر في علوم اللغة 277/2.

(7) لسان العرب (طبيخ) والزهر 480/1.

(8) سورة الحج آية 27.

(9) سورة الحج آية 27.

- لغتان كل منهما أصل وقد ورد قوله تعالى (من كل فج عميق)⁽¹⁾ وفي مصحف ابن مسعود (من كل فج معيق)⁽²⁾.
7. يقولون نغز الشيطان ويقول الحجازيون نزع⁽³⁾ كما يقول السيوطي نقلا عن ديوان الأدب.
8. يقولون ثننت اللحم وثنت اللحم إذا فسدت⁽⁴⁾.
9. ويقولون فطس الرجل وطفس إذا مات⁽⁵⁾.
10. ويقولون عمج الرجل في السير ومعج الرجل في السير إذا أسرع.
11. ويقولون حنجج الرجل وحنجج الرجل إذا أخفى ما في نفسه ولم يديه.
12. ويقولون جرف هار وجرف هاريء. فقد أبدلوا الياء بهمزة.
13. ويقولون الصبر والبصر: الجانب.
14. ويقولون شربق الثوب وشبرقه إذا قطعه ومزقه.
15. ويقولون أحجمت عن الامر وأجمحت عن الأمر إذا تركته.
16. ويقولون اضمحل الشي واضحمل إذا ذهب.
17. ويقولون بتلت الشيء وبلته إذا قطعته.
18. ويقولون سرطح الرجل وطرسع: إذا عدا عدواً شديداً.
19. ويقولون الكرئس والكرئسف: القطن.
20. ويقولون طرشم الليل وطرمش إذا أظلم.
21. ويقولون الغمعمة والمغمغة إذا تكلم الرجل بكلام غير مفهوم.

(1) لسان العرب 1/ 251.

(2) مصحف ابن مسعود الحج آية 27.

(3) المزهر 2/ 280.

(4) المزهر 2/ 281.

(5) المزهر 2/ 280.

22. وتقول قریش نای وتقول هوازن بن سعد بن بكر وبنو كنانة وهزيل والأنصار.
ناء حيث يقدمون الألف على الهمزة.
23. ورد في القرآن الكريم (وقالوا هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها إلا من نشاء بزعمهم) (الأنعام 138) قرأ ابن عباس وإلى (جِرْجٍ)⁽¹⁾ في قوله تعالى (وقالوا هذه أنعام وحرث حجر).
24. ويقولون جاء وجأ حيث وردت في القرآن قوله تعالى: (بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت)⁽²⁾. فقد قرأ الاعمش والحسن (جأتك آياتي)⁽³⁾

المستوى النحوي

كلنا يعلم أن علامات الإعراب أربعة وهي الرفع والنصب والجر والجزم وإن هناك علامات تنوب عن الرفع والنصب والجر. وقد تكفل علم النحو بدراسة هذه العلامات وألف النحويون فيها الكتب وهذه العلامات شاعت بين جميع قبائل العرب، لكن هناك بعض القبائل شذت عن هذه القواعد التي قعدها النحويون. ومن هذه المظاهر.

1. إن يأتي خبرها مرفوعاً ومنصوباً.

المعروف أن (إن) تعمل عمل ليس. فأهل العاليه ينصبون خبر إن وقد وردت قراءة سعيد بن جبیر (إن الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم) الأعراف 194 والقراءة المروية في المصحف من القراءات السبعة (إن الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم) الأعراف. 194 برفع عباد وأمثالكم. أما قراءة سعيد بن جبیر فقد نصب كلمة عباد وأمثال. وقد استشهدوا على ذلك بقول الشاعر:

إن هو مستولياً على أحد إلا على أضعف الجانين

(1) البحر المحيط 4/ 231.

(2) الزمر 59.

(3) البحر المحيط 7/ 436.

وقول الشاعر:

إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن ييغى عليه فيخذلا

2. أعمال ما عمل ليس.

الحجازيون يعملون (ما) عمل ليس وقد جاء ذلك في قوله تعالى (ما هذا بشراً) أما التميميون فإنهم يهملونها.

ونلاحظ أن أهل الحجاز ينصبون خبر ليس دائماً. أما أهل تميم فإنهم يرفعونه دائماً.

3. المثني: المعلوم أن المثني يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء وهذا ما هو موجود في كتب النحو. ولكن بنو الحارث بن كعب وبنو العنبر وبطون ربيعة وبكر بن وائل وهمذان وعذرة وخثعم وزبيد فإنهم يلتزمون بالالف دائماً.

مثل قول الشاعر:

إن أباهـا وأبـاهـا أباهـا قد ضيـعا في المجد غايـاهـا

وقول الشاعر:

تزود منا بين أذنـاء طعنة دعتـه إلى هاـبي التراب عقيم

4. جر اسم لعل: المعروف أن لعل من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر ولكن قبيلة عقيل تجر اسم لعل.

قال الشاعر:

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جبهة

لعل أي المغوار منك قريب

5. أن تميم تجعل خبر (كم) منصوباً وجواباً فهم يقولون كم كتاباً قرأتُ وكم فارساً قتلت، يريدون كم الخبرية.

أما قريش فإنهم يجعلون خبر (كم) مجروراً دائماً في حالة الكثرة ومنصوباً في حالة الاستفهام.

والنحويون يستشهدون بقول الفرزدق.

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٌ فِدْعَاءٌ قَدْ حَبِلَتْ عَلَى عِشَارِي

فالذين يروونه بالنصب حسب لهجة تميم حيث أن الفرزدق تميمي وقد قال البيت بلهجة قبيلته. وأما من رواه بالجر فقد رواه حسب لهجة قريش.

6. في لفظة يا أيها الرجل يا أيها الناس يا أيها الذين آمنوا. تبنى الهاء على الفتح ولكن عند الوقف توصل بالفاء.

أما بنو أسد فإنها تحذف ألف أيها وتضم الهاء وقد قرأ ابن عامر أيُّه المؤمنون، أيُّه الثقلان أيُّه الساحر. بضم الهاء في الوصل.

أما إذا جاء بعدها اسم إشارة فإنها تفتح عند الجميع مثل يا هذا ونلاحظ أن قبيلة أسد تميل إلى الضم لتناسب طبيعتها البدوية فهو من مظاهر التخشن الذي يعيشه البدوي.

7. بالنسبة للضمائر فإن ضمير أنا يلفظه الحجازيون في الوقف بالهمزة المفردة بينما نلاحظ أن تميم تمد الهمزة في الوقف والوصل. أما في لفظة أن فإن الحجازيين يلفظونها في الوصل أن بينما أهل اليمن يلفظونها هنا. الضمير (أنت) تلفظها حمير ألك.

الضمير (هو) تلفظه أسد وتميم هو بتسكين الواو، وتلفظه قيس هو بتشديد الواو وفتحها وتلفظه (بعد الألف الساكنة في المحاء وحتاه).

أما قبيلة غني (من قيس غيلان فتلفظه هو) (بفتح الهاء وتشديد الواو مع فتحها). الضمير هي وهو ضمير الغائب فتلفظه قيس هي (بعد الواو والفاء وثم).

أما قبيلة أسد فتقول هي في ماء وقالته.

أما ضمير المتكلم (ت) فإن حمير تلفظه لك.

أما ياء المتكلم المذكر (ي) فإن حمير تلفظه ج وهي عجمجة قضاة.

أما ت المخاطب المذكر (ت) فإن حير تلفظه كَ.
أما كاف المخاطب المذكر (ك) فهو عند هوازن يلفظ سَ وهي لهجة الكسكية.
كذلك تلفظه سَ، كَسَ هوازن وبكر
أما الضمير (ك) وهو ضمير المخاطبة المؤنثة فإن كلا من تميم وربيعة ومضر
والسعد واليمن يلفظونها كش.

تابع للضمائر

تِ (تاء التانيث)، أما تاء التانيث فإن ربيعة تلفظها تي
كُم (كاف الجماعة المذكر) فإن قبيلة كلب من حير تلفظها كِم بكسر الكاف
والميم

أما ضمائر الغائب.

بالنسبة للمفرد الغائب إذا اتصلت به اللام فإن اللام تكون مفتوحة والهاء
مضمومة هذا بالنسبة للغة الفصحى. أما قبائل كلب وازد الشرة (من قحطان، وعقيل
من قيس عيلان فإنهم يفتحون اللام ويُسَكِّنون الهاء).

أما إذا اتصلت (على) بضمير الغائب المفرد وضمير الغائب الجمع المذكورين فإنه
في اللغة الفصيحة أعني لغة قریش والحجاز فإنهم يكسرون الهاء فيقولون عَلَيْهِ في المفرد
وَعَلَيْهِمْ في الجمع. في حين نرى بعض قبائل هوازن (من قيس عيلان فيقولون عليه في
حالة المفرد وعليهم في حالة الجمع. أما ضم الميم ووصلها بواو (همو) فيعزوها أبو
علي الفارسي إلى أهل الحجاز ومن حولهم من فصحاء اليمن / الحجة 48/1 إذا
اتصلت (بين) و(من) مع ضمائر الجمع الغائبة فإن اللغة الفصحى تفتح النون وتضم
الهاء فيقولون بَيْنَهُمْ، مِنْهُمْ. بينما نرى أن قبيلة كلب من حير تكسر الهاء فتقول بَيْنَهُمْ
ومنهم. وهناك ظاهرة عجيبة وهي أن قبيلتي حِمْيَر وطيء (من كهلان تذكران الضمير
الهاء المفرد المؤنث فتقول بدلاً من كتبها ورأيتها نقول كتبته و رأيت. فهما تذكران
ضمير المؤنث. أما كسر الهاء فهي لهجة بكر بن وائل فتقول فيه ومِنَهما ومِنَهي الحجة
لأبي علي الفارسي 58/1.

الأسماء الموصولة

وهي الذي واللذان والذين للمفرد والمثنى والجمع في اللغة الفصحى. أما في لغة ربيعة فتقول اللذ واللذ ويشاركها بلحارت فتقول في الذي اللذ واللذ. وتقول طي وحير ذو في حالة الرفع للمذكر والمؤنث والجمع للعاقل وغير العاقل والمفرد. وبعض قبائل طي تنصب ذا من جميع الأحوال في التذكير والإفراد.

وتقول ذي في حالة الجر في جميع الأحوال من الإفراد والتذكير.

أما قبيلة ربيعة فتقول اللذا.

اللذان مخففة النون لغة الجمهور بينما تميم وقيس يقولون اللذان بتشديد النون شرح التصريح 132/1.

وكذا الحال فإن اللتان مخففة النون لغة الجمهور. في حين تميم وقيس يشددون

النون

أما ربيعة فتقول اللتا بمحذف النون

أما اللاتي فإن طي تقول ذوات

وقد وردت قراءات على لغتي الحجاز وتمرير في لفظة اللذان

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة بالنسبة للمفرد (هذه) وللمثنى (هذان) وللجمع (هؤلاء)

وأولاء).

أما بالنسبة لاسم الإشارة (هذه) فالحجازيون يفتحون الهاء ويكسرون الذال

والهاء في حالتي الوقف والوصل ويشاركهم في ذلك قيس.

أما تمرير فإنها تفتح الهاء وتكسر الذال وتُسكَّن الهاء في حالة الوقف وتقول

(هذي) في حالة الوصل.

والحجازيون يقولون هولاء بكسر الهمزة في آخر الكلمة. أما عقيل من (قيس عيلان) فتقول هولاء بتسكين الهمزة. أما تميم فتقول هولاء (بتنوين الهمزة). الحجازيون يقولون أولاء وبعضهم يقول أولالك. بينما تقول أسد أولى وأولاك. وتقول قيس وربيعة أولالك أيضاً، وتقول قيس وقيم اجلس ههنا، وتنع ههنا، واذهب ههنا.

انظر المخصص 110/2 ولسان العرب 374/20.

وأنا نرى أن تميم تقول (ذاك وتيك وأولاك). على حين لغة الحجاز ذلك وتلك وأولاك.

وتميم تقول (ذان) بتشديد النون وتنوينها بينما لغة الحجاز (ذان) بكسر النون وتخفيفها.

وتميم تشدد النون وتكسرها في هاتين وهاتان ويشاركها في ذلك قيس بينما الحجازيون يقولون هاتان وهاتين بالتخفيف والكسر.

اللهجات بعض القبائل العربية

لقد انتشر بين القبائل العربية في الجزيرة العربية عدة لهجات كانت تدور على السنة أبناء القبيلة وأبناء القبائل المجاورة لها. مما حدا بعلماء العربية وجامعي اللغة إلى تصنيف هذه اللهجات في ما يلي.

1. الوثم. وهذه الظاهرة منتشرة في اليمن حيث أنهم يدللون السين إلى تاء فهم يقرأون (قل أعوذ برب الناس، ملك الناس إله الناس... الخ سورة الناس)
قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوتوات الخنات.
ويقول الشاعر:

يا قائل الله بئى سعلات عمرو بن يربوع شرار الناس

غير اكفاء ولا أكيات

فهو قد ذكر الناس بدلاً من الناس، وأكيات بدلاً من أكياس.

2. العجعة: وهي قلب الياء جيماً أو إبدال الياء جيماً.

وهذه الظاهرة تنسب إلى قبيلتين من قبائل تميم هما قضاة وفقيم دارم
يقول الشاعر:

عمي عوين أبو عـلج المطعمان اللهم بالعـشج

فهو قال علج بدلا من علي والعشج بدلا من العشي، فقد قلب الياء الى جيم.
أما أهل الكويت ودول الخليج العربي فلإنهم يعكسون هذه الظاهرة فيقلبون
الجيم إلى ياء وها هو الشاعر يقول:

إذا لم يكن فيكن ظل ولا جنى فابعـدكن الله من شـيرات

فهو يعبر عن شجيرات بلفظه شيرات

3. الكسكة: وهي قلب الكاف سيناً في المذكر والمؤنث.

أما من يخصها بالمذكر فهي قبائل ربيعة وبكر بن وائل وقيم.
وبعض العلماء قال عن هذه اللهجة أن قبيلة هوازن تزيد سيناً مهملة بعد
الكاف نحو منكس بدلا من قولهم منك، وعنكس بدلاً من عنك، ولستكس بدلاً من
لمستك.

وهذه الزيادة أي زيادة السين بعد الكاف تكون في حالة الوقف فقط أما في حالة
الوصل فلا تزداد.

4. الكشكة: وهي أن ربيعة وقيم وأسد ومضر تبدل كاف المؤنثة إلى شين عند
الوقف والوصل.

يقول الشاعر:

فعينش عيناها وجيدش جيدها ولكن عظم الساق منش دقيق
بدلاً من.

فعينك عيناها وجيدك جيدها ولكن عظم الساق منك دقيق
فهو قد أبدل كاف الخطاب، شيئاً في البيت الأسبق

كما سمع بعض جماع اللغة إعرابية تقول لجارتها (ارجعي وراءش فلان مولاش يناديش). بدلاً من قولها (ارجعي وراءك فلان مولاك يناديك) وقد قرأ بعضهم (قد جعل ربك تحتك سريا) (سورة مريم آية 24).

قد جعل ريش تحتش سريا

والواقع أن هذه اللهجة وسابقتها متقاربتان

أ. الفحفة وهي قلب حاء حتى عيناً فيقولون عتى بدلاً من حتى. يروى أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قرأ بلهجة هذيل عتى عين بدلاً من قوله تعالى (إن هو إلا رجل به جنة فتربصوا به حتى حين) سورة المؤمنون آية 25 وقوله تعالى (فذرهم في غمرتهم حتى حين) (سورة المؤمنون آية 54).

فاستدعاه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وطلب إليه ألا يقرأ بلغة هذيل لأن القرآن نزل بلغة قریش وطلب منه أن يقرئ الناس بلغة قریش الفصحى التي نزل بها القرآن.

6. العننة - وهي إبدال الهمزة في أول الكلمة عيناً. وهذه اللهجة تنسب إلى بعض قبائل تميم وأسد وقيس.

قال الشاعر:

أعن ترسمت من خرقاء منزلة ما الصبابة من عينيك منجوم

وقال آخر

فلا تلهك الدنيا عن الدين واعتمل لأخرتك لا بد عن ستصير

فقد بدل الهمزة في أول الكلمة عيناً.

6. الطمطمائية. وهي لهجة حمير حيث أنهم يدلون آل التعريف ميماً وقد ورد في الأثر أن الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن الصيام في السفر حين قال الأعرابي من حمير جاء يستشيريه ويستفتيه في السفر هل يصوم أم يفطر فقال له ليس أم بر أم صيام في أم سفر.

أي ليس البر الصيام في السفر.

7. الاستنطاء

وهي إبدال العين الساكنة عندما تجاور الطاء نوناً. وتنسب هذه القراءة إلى قبائل سعد بن بكر والازد وهذيل وقيس. وقد كان أهالي قرية بيت دجن إحدى قرى فلسطين قضاء يافا يقولون انطيني الكتاب انطيتك. وقد قرأ بعضهم (إننا أعطيناك الكوثر / إننا انطيناك الكوثر).

8. الوهم: وهي أنه إذا وقعت هاء الغيبة بعدها ميم فإن قبيلة ربيعة تبنيها على الكسر دائماً فهم يقولون مِنْهُمْ حيث أنها تكسر الهاء دائماً فتقول عَنْهُمْ مِنْهُمْ. أما بقية القبائل فإنها تبنيها على الضم دائماً.

9. الوكم وهي أنه إذا وقعت كاف الخطاب متلوة بالميم فإن قبيلة بكر بن وائل وربيعه يكسرون الكاف. ففي قوله تعالى (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) (سورة النور رقم 128)، فقد وردت قراءة أخرى بالكسر فقرأ القاري: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتتم حريص عليكم) والقراءة المشهورة بالضم أي ضم الكاف. من أنفسكم، عليكم.

10. الشرشرة: وهي كسر حركة الشين في لفظة عشرة، فلغة الحجاز يسكنون الشين قد نزل قوله تعالى (فانبجست منه اثنتا عشرة عينا) الاعراف 160. وقوله تعالى (والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً) (سورة البقرة آية 234) وقوله تعالى (فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا) (البقرة آية 60) فالحجازيون يسكنون الشين. أما تميم فإنهم يكسرونها فيقولون عشرة.

11. اللخلخانية وهي حذف قسم من حروف اللين مثل مشا الله. وهي لغة عُمان وبعض بدو الشجر. بدلاً من قول أهل الحجاز. ما شاء الله. قال تعالى: (ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله) (سورة الكهف آية 39)

12. الصَّلصلة: تميل تميم إلى استعمال الصاد بدلاً من السين. فقريش تفضل السين على الصاد بينما تميم تفضل الصاد على السين فتقول لست عليهم بمسيطر بينما قريش تقرأ لست عليهم بمسيطر.

13. القفكفة

قريش تميل إلى استعمال الكاف بينما أسد تستعمل القاف وذلك راجع إلى كون أسد قبيلة بدوية تميل إلى التضخيم وكذلك الحال بالنسبة لقبيلة قيس الأخرى فإنها تميل إلى التضخيم فتقول فشطت بدلاً من كشطت الجبل عن الفرس ويقولون الكوم بدلاً من القوم.

14. الطفطفة وهي إبدال التاء طاء في لفظ بعض القبائل البدوية فهم يقولون: افلطني بدلاً من افلطني.

كما يقلبون الصاد سيناً ويقولون حُصت بدلاً من وحُست.

15. الغمغمة: وهي أن تظهر الحروف ولا تتميز الكلمات. وهذه الظاهرة تنسب لقبيلة قضاعة.

كذلك فإن أهل مكة يخفون يدغمون إحدى التائين في الأخرى عندما تجتمعان في بداية الكلمة. كقوله تعالى (فلا تتناجوا بالإثم والعدوان ومعصية الرسول) سورة المجادلة آية 9. والمعروف أنه لا يجوز إدغام التاء في التاء في هذه الحالة لأن كل واحدة منهما مفتوحة ولذلك فإن أهل مكة يخالفون لقبائل العرب في هذه الظاهرة حيث أنهم يخفون إحدى التائين في الثانية وبذلك يرتفع اللسان في النطق مرة واحدة وبالتالي يظهر كأنهما مدغمتان. والجدير بالذكر أن هذه الظاهرة لا تتوافق مع أهل مكة الذين يميلون إلى التائي وإعطاء كل حرف حقه من النطق على عكس أهل البادية الذين يمتازون بالتسرع في اللفظ.

16. التثنتلة: وهي لغة بهراء حيث أنهم يكسرون حرف المضارعة الأول. يقول ابن جني في كتابه المحتسب أن كسر حرف المضارعة هو لغة تميم وهي أن تكسر أول مضارع ما ثاني ماضية مكسور مثل تَعْلَمَ وأنا أعلم ونحن نركب إما إذا كان أول المضارع يا فإن الكسرة نقل نحو يعلم ويركب وذلك بسبب النقل.

أما أبو حيان فيقول أنها لغة قيس وتميم وأسد وربيعة (البحر المحيط 1/ 23) أما بعض كلب فإنها تكسر ياء المضارع فيقولون هل يعلم البحر المحيط 7/ 343.

أما الرضي الاسترابادي فينسبها إلى جميع العرب ما عدا قریش. ما عدا الياء في الفعل الثلاثي المبني للمعلوم إذا كان الماضي على وزن فَعِلَ بكسر العين فيقولون أنا أعلم ونحن نعلم وأنت تعلم والهمزة في إخال وحده أكثر وأفصح من الفتح.

إن هذه القبائل التي نسبت إليها حركة كسر أول المضارع كانت تسكن شرق شبه الجزيرة العربية ما عدا هذيل. وقد تأثرت بهراء، باللغة الآرامية التي كانت تميل إلى كسر أول الحروف وكذلك العربية.

اللغة واللهجة في المؤلفات القديمة

لم يرد لفظ لهجة في الكتب القديمة التي بحثت في العربية وإنما وردت لفظه لغة أولية وذلك لأنهم لم يفرّدوا دراسة كاملة متكاملة للغة قبيلة كاملة وإنما كان جل اهتمامهم منصباً على دراسة الفروق بين اللهجات الداخلة في الفصحى.

ولم يصلنا أي كتاب قام فيه مؤلفه بدراسة مفصلة متكاملة متخصصة في اللهجات ولكن كل ما وصلنا من كتب سموها لغات منها.

1. كتاب اللغات لأبي زيد ت 210هـ	ابن النديم الفهرست ص 87
2. كتاب اللغات لأبي عبيدة، ت 215هـ	ابن النديم الفهرست ص 85
3. كتاب اللغات لابن دريد ت 221هـ	ابن النديم الفهرست ص 93
4. كتاب اللغات للأصمعي 213هـ	ابن النديم ص 88
5. كتاب اللغات للفراء ت 207هـ	ابن النديم الفهرست ص 104
6. كتاب اللغات ليونس بن جبيب ت 3هـ	ابن النديم الفهرست ص 69

ومن الذين ألفوا في لغات القرآن

1. لغات القرآن لأبي زيد ت 210هـ	ابن النديم الفهرست ص 59
2. لغات القرآن للأصمعي ت 213هـ	ابن النديم الفهرست ص 59
3. لغات القرآن للفراء ت 207هـ	ابن النديم الفهرست ص 59

- وهذه الكتب ضاعت وفقدت ولكن وصلنا كتابان بحثا في لغات القرآن وهما كتاب اللغات في القرآن رواية إسماعيل بن عمرو المقرئ ت 429هـ انظر غاية النهاية في طبقات الفراء ح 1 ص 167.
- وكتاب ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل تأليف أبي عبيدة القاسم بن سلام ت 214هـ بحثا في المستوى الدلالي للألفاظ وهذا الكتاب أصل لكتاب اللغات في القرآن لأنه أسبق منه في الوفاة.
4. كتاب الجماهرة ألفه ابن دريد وهو يحوى ثلاثاً وعشرين لهجة معظمها من اليمن وضمت سبع عشرة مادة للأزد.
5. كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم تأليف نشوان بن سعيد الحميري. وهو يحوي معظم اللهجات المتداولة في اليمن.
6. كتاب المطر لأبي زيد.
7. كتاب النخل والكرم للأصمعي.
8. كتاب الرجل والمنزل لأبي عبيد.
9. كتاب الأضداد في اللغة لابن الأنباري.
10. كتاب الأضداد للأصمعي.
11. كتاب الأضداد للسجستاني.
12. كتاب النواذر لأبي زيد.
13. كتابا الأمثال للميداني، والمستقصي في الأمثال للزخشري.
14. كتب النحو مثل كتاب سيبويه الكتاب وهمع الهوامع للسيوطي.
- هذه الكتب تحتوي على عدد من لهجات القبائل. فمثلاً كتاب الأضداد للأصمعي فيه ذكر للهجات طي وبنو هلال والحجاز وهذيل. أما ابن الأنباري فقد ورد في كتابه ذكر لـ طي وهذيل وبنو هلال وخزاعة وكنانة وقريش والحجاز وعقيل.

وأما كتاب السجستاني فإن فيه ذكر للقبائل التالية الحجاز وهذيل ونصر وخزاعة واليمن وعقيل. وقد ذكر سيبويه عدداً من القبائل منها الحجاز وفزارة وبكر بن وائل وتميم وقيس وبنو العنبر وهذيل. وقد استشهد كثيراً بلهجي الحجاز وتميم. أما السيوطي فقد ذكر القبائل التالية الحجاز وتميم وهذيل وكنانة وطى وبنو العنبر وبنو الهجيم وبنو الحارث بن كعب وبنو ربيعة وزبيد وخثعم وهمدان وعذرة وعقيل وحير وبنو سليم وازد شنوءه وفقعس، وعكل وفضاعة وأسد وفزارة وأهل العالية وقيس وأهل لمجد واليمن وبنو الهجيم.

ويعتبر كتاب جمع الهوامع من أوسع الكتب وأغزرها جمعاً للغات العرب. كما تعرض ابن جني لذكر قبائل العرب ولهجاتها. فهو يتنصر للهجات ويعتبرها حجة، وهو يستشهد بالقراءات الشاذة ويوجهها توجيهاً يكاد يقتنعك. وهو يرى أن ما شاع في قبيلة ربما لا يكون شائعاً في قبيلة أخرى وبالتالي فإنه يجب أن ننظر إلى اللهجات بأنها كلها صالحة للاستشهاد فكل لهجة لها قياسها أما إذا كانت هذه اللهجة قليلة الاستعمال فلا داعي أن نتكبر لها. فإذا ما استعملها إنسان ما فإن هذا الشخص لا يمكن اعتباره مخطئاً لكلام العرب وإنما هو مخطئ لأجود اللغتين⁽¹⁾.

وابن جني يرى أن اللفظة لا تؤخذ على عاتقها كما هي بل لا بد من معرفة الظروف التي قيلت فيها وما صاحبها من حركات الأيدي أو إشارات بالعيون وما صاحبها من غضب وسرور أو استفهام أو تعجب... الخ الأمر الذي قد يؤثر على المعنى تأثيراً مباشراً. وقد كان جُماع اللغة يسافرون إلى البادية وقيمون فيها حتى يأخذوا منها / انظر غاية النهاية جـ 1/ 531 لابن الجزري. والعربي شديد التعصب للهجته التي فطر عليها ولا يرضى عنها بديلاً.

ذكر ابن جني قصة طريفة رواها أبو حاتم السجستاني فقال: قرأ عليّ إعرابي في الحرم (طبيبى لهم وحسن مآب)⁽²⁾. في قوله تعالى (الذين آمنوا وعملوا الصالحات

(1) انظر الخصائص لابن جني 12/2 بتصرف.

(2) سورة الرعد آية 29 ، انظر الخصائص 76/1 .

طوبى لهم وحسن مآب) (سورة الرعد آية 29) فقلت له طوبى فقال طيبى فاعدت فقلت طوبى فقال طيبى فلما طال عليّ الوقت قلت طوطو، قال طي طي) وأنت تلاحظ أن هذا البدوي ذا الطباع الجافة لا يرى غضاضه من إتباع لهجته والتزمت لها ورفض ما لقنه إياه السجستاني وذلك راجع إلى أنه استثقل ورود الواو مع الطاء، وإنما لجأ إلى نطق الياء بعد الطاء التماساً للخفة.

القراءات والقراء

1. في قوله تعالى: (أنا أحي وأميت)⁽¹⁾ قرأ نافع وأبو جعفر بإثبات ألف أنا في حالة الوصل وفي حالة الوقف. أما الباقون فقد أثبتوها الباقون في حالة الوصل وحذفوها وصلاً.

نلاحظ هنا أنه قد حصل اختلاف في القراءات في حالة الوصل والوقف. ومما يجدر ذكره أن هناك اختلافاً بين النحاة في الضمير (أنا) فقال قوم إن الضمير هو الهزمة والنون. أما الألف فهي زائدة وإنما وضعت لبيان الحركة أما الكوفيون فإنهم يرون أن الأحرف الثلاثة وهي الهزمة والنون والألف هي التي يتكون منها الضمير وهو ضمير المتكلم. أما ضمير المخاطب فالبصريون يرون أن الهزمة والنون هما الضمير وأما ما يلحقها فهي من اللواحق لها وهي حروف الخطاب.

أما ابن كيسان فإنه يرى أن التاء هي الضمير وهي التي في قُلْتُ وَجَلَسْتُ أما الفراء فيرى أن الأحرف الثلاثة تكون الضمير.

أما بالنسبة للضمائر: هو، وهي، وهم، وها فإن البصريين يرون أن الأحرف كلها عبارة عن ضمائر أما الكوفيون فإنهم يرون أن الهاء فقط هي الضمير وأما الواو والياء فإنها إشباع⁽²⁾

2. في قوله تعالى: (ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي)⁽³⁾. فقد قرأ حمزة بكسر الياء وقرأ الباقون بفتحها ووقف يعقوب عليه بهاء السكت.

(1) سورة البقرة آية 258.

(2) انظر شرح التصريح على التوضيح ح 1 ص 103.

(3) سورة إبراهيم آية 22.

- كما قرأ بالكسر يحيى بن وثاب وحران بن اعين وسليمان بن مهران⁽¹⁾.
وقرأ يعقوب بمصر خيَّة في حالة الوقف⁽²⁾.
3. في قوله تعالى (هي عصاي اتوكؤا عليها واهش بها على غنمي)⁽³⁾.
فقد قرأ الحسن وأبو عمرو وابن ابي إسحاق عصاي بالكسر⁽⁴⁾.
وأما كلمة اتوكؤا، فقد رسمت الهمزة على واو، لحمزة وهشام خمسة أوجه
إبدالها ألفاً وتسهيلها مع الروم وإبدالها واواً خالصة مع الوقف عليها بالسكون المحض
والإشمام والروم.
- انظر البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدري /
عبد الفتاح القاضي سنة 202 وما يجدر ذكره أن نسبة قراءة مصرخي بالكسر تعود إلى
قبيلة يربوع وهم جزء من تميم.
4. قوله تعالى (اذهب بكتابي هذا فآلقه إليهم ثم تول عنهم)⁽⁵⁾.
فقد قرأ عاصم وحمة (فآلقه إليهم) بإسكان الهاء وقرأ ابن عامر والكسائي وابن
كثير فآلقه إليهم، موصوله بياء. وقرأ قالون ويعقوب وهشام بالهاء من غير وصل.
وقرأ أبو عمرو وعاصم وحمة وأبو جعفر بإسكان الهاء. وقرأ الباقر بكسر الهاء مع
الصلة.
5. في قوله تعالى (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم)⁽⁶⁾.
2. (وما رزقناهم ينفقون)⁽⁷⁾.

(1) انظر انحاف فضلاء البشر ص 272، املاء ما من به الرحمن للعكبري 373/2.

(2) (النشر 2/135).

(3) (سورة طه آية 18)

(4) انظر املاء ما من به الرحمن للعكبري 66/2 والبحر المحيط 234/6 والكشاف 533/2

(5) (سورة النمل آية 28)

(6) (سورة الفاتحة آية 7)

(7) (سورة البقرة آية 3).

3. سواء عليهم أأنذرتهم أن لم تنذرهم لا يؤمنون⁽¹⁾.

فقد اختلف القراء في صلة ميم الجمع بالواو وإسكانها إذا وقعت قبل حرف متحرك حيث قرأ ابن كثير وابن جعفر بضم الميم في كل ذلك ووصلها بواو في حالة الوصل وقرأ الباقر بن إسكان الميم في جميع القرآن، وأجمعوا على إسكانها وقفاً⁽²⁾ وقد قرأ قنبل ورويس (الصراط وصرط) بالسين حيث وقعا وقرأ حمزة بالصاد مشمة صوت الزاي حيث وقعا. وقرأ الباقر بن الصاد الخالصة في جميع القرآن وهي لغة قریش.

وعامة العرب تقرأ صراط والسرط بالسين.

أما من قرأ بالصاد فقد قرأ بلغة قيس.

وعما يجدر ذكره أن السين هي الأصل والصاد هي الفرع وذلك لأن السين أضعف من الصاد أما في الحروف فإن أصولهم أن يردوا الأضعف إلى الأقوى. وحجة من قرأ بالصاد أنه خط المصحف. والسبب في إبدال السين صاداً حتى تتقارب مع الصاد صوتياً لأنهما من حروف الاستعلاء والإطباق. وأن الصاد والسين تشتركان في صفات الهمس والإصمات والصغير والرخاوة، أما من قرأ بالإشمام فحجته أنه يرى أن الصاد مخالفة الطاء في صفة الجهر اشم الصاد حيث صار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق والجهر ولذلك لفظها قريباً من الزاي لأن الزاي تشترك مع السين والصاد في المخرج وتشاركهما في الصغير والرخاوة، ولذلك أشمها بأن خلط الصاد بالزاي ومزج كلا الحرفين بالآخر حيث تولد حرف جديد يقع بين الصاد والسين والزاي وليس واحداً منهما. إلا أنه يتغلب صوت الصاد على الزاي.

أما قوله ولا الضالين فإن فيه مد لازم شبه ساكن مدغم. والقراء جميعهم يمدون للسكان اللازم مدأ مشبهاً بقدر ثلاث الفات ، ما عدا بعض القراء فإنهم يمدونها أكثر من عشر حركات وهذا شاذ.

(1) (سورة البقرة آية 6)

(2) (النشر في القراءات العشر 273)

6. في قوله تعالى: (وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ)⁽¹⁾ فقد وردت لفظة القُدُس مضمومة القاف والذال.

قرأ المكي بسكون الدال وهو (محيصن) من أجل التخفيف حتى لا تتوالى ضمتان وهي لغة تميم وأسد وقرأ أيضاً ابن مجاهد وابن محيصن بالإسكان. وقرأ الباقر بضمها. وهي لغة الحجاز⁽²⁾

7. في قوله تعالى (وما قدرُوا الله حق قدره)⁽³⁾

فقد قرأ حفص وحمة وابن ذكوان والكسائي وأبو جعفر بفتح الدال على الأصل وهي لغة قريش. وقرأ الباقر بتسكين الدال من أجل التخفيف حتى لا تتوالى حركتان وهي لغة أسد وتمرير.

8. في قوله تعالى: (فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعيًا)⁽⁴⁾ .

لفظه جزء قرأ شعبة بضم الزاي على الأصل وهي لغة أهل الحجاز. وقرأ أبو جعفر بحذف همزته وتشديد زايه. وقرأ الباقر بإسكان الزاي لغة تميم وقيس وحير، وقرأ حمزة بالهمز منوناً وفقاً لنقل حركة الهمزة إلى الزاي مع حذف الهمزة وإبدال التنوين نوناً.

وقرأ حمزة ويزيد وخلف ورويس وطلحة وابن عباس وأبو جعفر والأعمش وابن وثاب لفظة (فَصِرْهُنَّ) بكسر الصاد وتسكين الراء وضم الهاء⁽⁵⁾ .

9. في قوله تعالى: (ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات)⁽⁶⁾ في كلمة رسلنا فقد قرأ أبو عمرو البصري بإسكان السين للتخفيف وهي لغة أسد وتمرير.

(1) (سورة البقرة 87، 253)

(2) البذور الزاهرة ص 36، المحاف فضلاء البشر 141.

(3) (سورة الأنعام آية 9 وسورة الزمر آية 67).

(4) (سورة البقرة آية 260).

(5) البحر المحيط 300/2 والكشاف 169/1

(6) (سورة المائدة آية 32، سورة الأعراف آية 37)

وقرأ الباقون بضمها. وهي لغة الحجاز. كما قرأ اليزيدي والحسن بإسكان السين⁽¹⁾.

10. في قوله تعالى: (كلنا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً)⁽²⁾.
فكلمة أكلها فقد قرأها ابن كثير المكّي ونافع وأبو عمر بإسكان الكاف.
والباقون فضموها⁽³⁾.

الاختلاف بالجهر

عند التقاء صوتين أحدهما مهموس والآخر مجهور فإن أحدهما ينقلب إلى شبيهه بالآخر فيتكون من الصوتين صوتان مجهوران أو مهموسان.

وقد مثلت على ذلك بقوله تعالى (اهدنا الصراط)⁽⁴⁾، بإشمام الصاد الزاي ورواها أبو عمرو بالزاي. وقد تم شرح ذلك بالتفصيل فارجع إليه.

ومثال آخر قوله تعالى (ومن أصدق من الله حديثاً)⁽⁵⁾ وقوله تعالى: (ومن أصدق من الله قيلاً)⁽⁶⁾ فقد قرأ رويس وحمزة والكسائي بإشمام الصاد وكذلك في كلمات يصدقون وتصدية

وقرأ غيرهم بالصاد الخالص كما قرأ خلف والأعمش أيضاً بإشمام الزاي⁽⁷⁾.

1) انظر اتحاف فضلاء البشر 142، 224

2) (سورة الكهف آية 33)

3) اتحاف فضلاء البشر 163، البحر المحيط 2/312.

4) (سورة الفاتحة آية 6)

5) (سورة النساء آية 87)

6) (سورة النساء آية 122)

7) (البحر المحيط 3/362)

الاختلاف في الهمس

11. في قوله تعالى: (قال لا تواخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عُسراً) ⁽¹⁾ فقد قرأ أبو جعفر بضم السين على الأصل وهي لغة أهل الحجاز أما الباقر فقد قرأوا بإسكانها للتخفيف وهي لغة أسد وتميم وقد كتبت في المصحف الشريف بلهجة تميم وأسد بتسكين السين.
12. في قوله تعالى (سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار) ⁽²⁾ وقد تكررت لفظة عقبى في الآيات 24، 35، 42.
- فقد قرأ حمزة وخلف وعاصم بسكون القاف للتخفيف وهي لغة تميم وأسد وقرأ الباقر بالضم وهي لغة أهل الحجاز.
- وقد وافق القرآن ورسم المصحف لغة تميم وأسد بتسكين القاف.
13. في قوله تعالى (أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً) ⁽³⁾ وقوله تعالى (فحاسبناها حساباً شديداً وعذبناها عذاباً نكراً) ⁽⁴⁾ فقد قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة ويعقوب وأبو جعفر بضم الكاف على الأصل وهي لغة أهل الحجاز في حين قرأ الباقر بتسكين الكاف من أجل التخفيف وهي لغة تميم وأسد وقد كتب المصحف الشريف بلهجة تميم وأسد.
14. في قوله تعالى: (وترى كثيراً منهم يسارعون في الإثم والعدوان وأكلهم السحت) ⁽⁵⁾.
- فقد قرأها نافع وعاصم وعبد الله بن عامر وحمزة وعاصم بتسكين الحاء للتخفيف وهي لهجة أسد وتميم وفي حين قرأ الباقر بالضم على الأصل وهي لغة الحجازيين.

(1) (سورة الكهف آية 73)

(2) (سورة الرعد آية 23)

(3) (سورة الكهف آية 74)

(4) (سورة الطلاق آية 8)

(5) (سورة المائدة آية 62) وقد ورد لفظ السحت في سورة الشعراء آية 37 وسورة المائدة آية 63

15. في قوله (وترى أعينهم تفيض من الدمع) ⁽¹⁾.
- قرأ وأثرى أعينهم بضم التاء على البناء للمجهول ⁽²⁾. بينما قرأ الباقر بفتح التاء والراء.
16. في قوله تعالى: (إن تبدوا الصدقات فنعماً هي) ⁽³⁾. وقوله تعالى (إن الله نعماً يعظكم به إن الله كان سمياً بصيراً) ⁽⁴⁾.
- فقد قرأ ورش وابن كثير ويعقوب وحفص بكسر النون والعين وهي لغة تميم وقيس وهذيل وبها كتبت في رسم المصحف.
- بينما قرأ حمزة والكسائي وابن تمام وخلف بفتح النون وكسر العين نِعْماً وهي الأصل وهي لغة أهل الحجاز.
- وقرأ أبو جعفر بفتح النون وإسكان العين نَعْماً
- وقد روي عن شعبه وقالون وأبي عمرو وجهان فراراً من الجمع بين الساكنين وهذا الذي ذكره الشاطبي. كسر النون واختلاس كسرة العين أما الوجه الثاني فهو إسكان العين كقراءة أبي جعفر ⁽⁵⁾.
17. في قوله: (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم) ⁽⁶⁾ وقوله تعالى: (قال هل عسيتم إن كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا) ⁽⁷⁾ فقد قرأ نافع بكسر السين وهي لغة أهل الحجاز. (عَسَيْتُمْ)
- بينما قرأ الباقر بفتحها وهي لغة سائر العرب. (عَسَيْتُمْ)

(1) (سورة المائدة آية 83).

(2) البحر المحيط 6/4 والكشاف 1/670 ط دار الكتب بيروت

(3) (سورة البقرة آية 27)

(4) (سورة النساء آية 58)

(5) الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب ج 1 ص 216

(6) (سورة محمد آية 22)

(7) (سورة البقرة 246)

وذلك أن الحرف المكسور أضعف من الحرف المفتوح في الصوت وذلك لأن الكسر أضعف الحركات.

18. في قوله تعالى (إن الله فائق الحب والنوى يخرج الحي من الميت)⁽¹⁾ وقوله تعالى (حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه إلى بلد ميت)⁽²⁾

فقد قرأ كل من عبد الله بن عامر وشعبة وابن كثير وأبو عمرو بتشديد الياء المكسورة

وقرأ نافع وحفص ويعقوب وأبو جعفر بتخفيف الياء المكسورة.

وقد وردت في رسم المصحف بالتشديد وهي الأصل. وقال البصريون أن ميت أصلها ميوت على وزن فيعل ثم قلبت الواو إلى ياء وأدغمت في الياء التي قبلها.

أما الكوفيون فقد حذفوا الواو وبقيت الياء الحقيقية فقد حذفوا عين الفصل فكانت على التوالي ميوت ميت. على وزن فيعل.

وعلى هذا فإن التخفيف صوت مغلق بينما التشديد صوت مفتوح وكلا اللغتين مستعملتان بكثرة بين العرب.

20. في قوله تعالى: (فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا)⁽³⁾.

فقد قرأ الكسائي بضم الزاي (بزُعْمِهِمْ) حسب لغة بني أسد

أما الباقون فقد قرأوا بفتحها في الآية حسب لغة الحجازيين والسبب في ذلك أن صوت الفتحة أقوى من الضمة على الرغم من كون الضم والفتح مفتوح.

21. في قوله تعالى: (فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم)⁽⁴⁾ وقوله تعالى: (قال نعم وأنكم لمن المقربين)⁽⁵⁾

(1) (سورة الأنعام آية 95) (سورة يونس آية 31)

(2) (سورة الأعراف آية 57)

(3) (سورة الأنعام آية 136)

(4) (سورة الأعراف: آية 144)

(5) (سورة الأعراف آية 184) وانظر سورة الشعراء آية 42

فقد كسر الكسائي العين في لفظه نعيم) وفتحها الآخرون (نعم)
أما الكسائي فقد قرأ بلغة كنانة وهذيل بينما قرأ الباقون بلغة العرب عامة.
ويمكن تعليل ذلك بأن صوت الفتحة أقوى من صوت الكسرة.

22. في قوله تعالى: (فلا تقل لهما أفٍ ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً) ⁽¹⁾
وهي اسم فعل أمر بمعنى اتضجر. وقد قرأ نافع وحفص المدنيان بكسر الفاء مع
التنوين وقرأ ابن عامر وابن كثير ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين وقرأ الباقون بكسر
الفاء بدون تنوين.

فالكسر والتنوين لغة الحجاز واليمن.
أما الفتح وترك التنوين فهي لغة قيس.

23. في قوله تعالى: (لعلي آتيكم منها بخبير أو جذوة من النار لعلكم تصطلون) ⁽²⁾
فقد قرأ كلمة (جذوة) بكسر الجيم وتسكين الذال كل من الكسائي وابن عامر
وأبو عمرو ونافع وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ⁽³⁾.
وقرأ كل من حمزة وخلف والأعمش وطلحة وأبو حيوه ويحيى، بضم الجيم
وتسكين الذال ⁽⁴⁾.

وقرأ عاصم بفتح الجيم. وجميعها لغات صحيحة.
وتعليقنا على الصوت فإننا نلاحظ أن الأصوات الثلاثة الفتح والضم والكسر
كلها أصوات مفتوحة إلا أن صوت الفتحة أقوى الحركات، وصوت الضمة أظهر
وأقوى من صوت الكسرة وذلك لأن الكسرة أضعف أصوات اللين.

(1) (سورة الإسراء آية 23) فقد وردت لفظه أفٍ كذلك في (سورة الأنبياء آية 67 وسورة الأحقاف آية 17)

(2) (سورة القصص آية 29)

(3) (البحر المحيط 7/ 116 تفسير القرطبي 13/ 281).

(4) (تحاف فضلاء البشر 342 البحر المحيط 7/ 116)

24. في قوله تعالى: (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) ⁽¹⁾.
 فقد قرأ عاصم بضم همزة وغيره بكسرها ⁽²⁾.
 أما الضم فهو لغة قيس وتميم في حين أن كسرهما لغة أهل الحجاز وقد جاء رسم المصحف بالضم على لغة قيس وتميم.
 وجدير بالذكر أنه قد وافق رسم المصحف كل من الكلمات التالية:
 في قوله تعالى: (وثيابك فطهر والرجز فاهجر) ⁽³⁾.
 فقد قرأ لفظة الرجز بضم الراء حفص وأبو جعفر ويعقوب وهي لغة الحجاز وقرأ الباقر بكسر الراء وهي لغة تميم.
 وفي قوله تعالى: (والفجر وليال عشر والشفع والوتر) ⁽⁴⁾.
 فقد قرأ كلمة الوتر كل من الكسائي وحمزة وخلف، بكسر الواو وهي لغة تميم، في حين قرأ الباقر بفتح الواو وهي لغة قريش
 وفي قوله تعالى: (كمثل جنة ربوة أصابها وابل فأتت أكلها ضعفين) ⁽⁵⁾
 وقوله تعالى: (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآتيناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين) ⁽⁶⁾
 فقد فتح الراء ابن عامر الشامي وعاصم. وضمها الباقر.
 وقد قرأها بكسر الباء وضم الراء كل من نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف ومجاهد ⁽⁷⁾.

(1) (سورة الأحزاب: 21) فقد وردت لفظة أسوة أيضاً في الممتحنة 4، 6.

(2) (البدور الزاهرة / عبد الفتاح القاضي)

(3) (سورة المدثر آية 5).

(4) (سورة الفجر آية 3).

(5) (سورة البقرة آية 265)

(6) (سورة المؤمنون آية 50)

(7) (البحر المحيط 66/1 والكشاف 166/1)

وقراها بكسر الباء وكسر الراء (بربوة) ابن عباس وإسحاق السبيعي⁽¹⁾.
وقراها بكسر الباء وفتح الراء وإضافة باء بعد الراء وفتح الواو (بربوة) أبو
جعفر وأبو عبد الرحمن⁽²⁾.

25. في قوله تعالى: (وقلن حاش لله ما هذا بشراً. إن هذا إلا ملك كريم)⁽³⁾
فقد اعمل ما وجعلها من أخوات ليس فَتَصَبَ كلمة بشراً.
وهي قراءة الجمهور. بينما قرأ ابن مسعود ما هذا بشرٌ بالرفع وهو في هذه
الحالة أبطل عمل ما.

وقرأ عاصم ما هن أمهاتهم، بالرفع
وقرأ ابن مسعود (ما هنَّ بأمهاتهم) بإضافة الباء أول أمهاتهم.
وجدير بالذكر أن أعمال ما عمل ليس هي لغة الحجاز. في حين أن تميم تهمل
عملها.

ويصوب سيويه لغة تميم بأنها لا تشابه به ليس لأنها ليست فعلاً ولا يضم
فيها اسم مثل ليس. أما أهل الحجاز فإنهم يشبهون ما بليس لأنها تشابهها في المعنى
ولذلك شبهوها بليس في العمل.

ويقول أبو حيان في البحر المحيط نقلاً عن الزمخشري أن عمل (ما) عمل (ليس)
هي لغة قدماء الحجازيين وبها ورد القرآن. وإنما قال القدماء لأن الكثير في لغة الحجاز
إنما جر الخبر بالباء نحو ما زيد بقائم وعليه أكثر ما جاء في القرآن وأما نصب الخبر فمن
لغة الحجازيين القديمة حتى أن النحويين لم يجدوا شاهداً على نصب الخبر غير قول
الشاعر

وأنا النذير بحمرة مسودة تصل الجيوش إليكم أقوادها

(1) انظر البحر المحيط 2/312 وتفسير القرطبي 5/536.

(2) (البحر المحيط 2/312 وتفسير القرطبي 3/316)

(3) (سورة يوسف 31)

أبناءؤها متكفون أباهم حنقو الصدور وما هم أولادها

وبناء على ذلك وبما أن إعمال ما قد تطور عبر الدهور فصارت إلى الإهمال. ثم تطورت إلى الاقتران بالباء.

26. في قوله تعالى: (إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء)⁽¹⁾ وهذه قراءة الجمهور بنصب الحق.

وقرأ الأعمش والمطوعي وزيد بن علي (الحق) بالرفع.

30. في قوله تعالى: (وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)⁽²⁾

قرأ عبد الله وأبو زيد ولكن كانوا هم الظالمون بالرفع⁽³⁾ وقرئ ولكن كانوا هم الظالمين (بالنصب)

وبالتالي فإن إهمال ضمير الفصل كان أكثر شيوعاً.

وكان رؤيه بن العجاج يقول: أظن زيداً هو خير منك بالرفع

وبذلك نستطيع أن نقول أن إهمال ضمير الفصل كان شائعاً عند الحجازيين وتميم وأن أعماله كان عند غير الحجازيين والتميمين.

ولاشك أن هذه القراءة من شواذ القرآن.

3. في قوله تعالى (قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما)⁽⁴⁾

فقد قرأ أبو عمرو وحدة (هذين) بالياء وقرأ الباكون بتشديد النون من إن وهذان بالالف ووافقهم الشنوبذي وطلحة والأعمش⁽⁵⁾ ونصب اسم أن بالالف أو

(1) (سورة الأنفال آية 32).

(2) (سورة البقرة آية 57 وسورة الأعراف آية 160)

(3) (البحر المحيط 37/8)

(4) (سورة طه آية 63)

(5) (البحر المحيط 355/6)

بالأحرى بحركة الفتح المقدرة على الألف لغة بلحارت وكنانه وخثعم وهمذان وعذرة ومراد وبكر بن وائل وزيد⁽¹⁾.

وإن صح هذا فمعناه أن هذه اللهجة كانت منتشرة انتشاراً واسعاً بين القبائل من تميم وما جاورها وقريش وما جاورها. وشرق الجزيرة العربية وشمال اليمن.

32. في قوله تعالى (واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم)⁽²⁾

وفي قوله تعالى (ثم عموا وصموا كثير منهم)⁽³⁾

لم يختلف القراء في هاتين الآيتين حيث سارتا على منهج لغة (أكلوني البراغيث) وهذا يدل على أن هذا النوع من القراءات كان مشهوراً ومعترفاً بها.

وقد رويت عدة أشعار على هذه اللهجة منها

قال الشاعر ابن قيس الرقيات

تولى قتال المارقين بسيفه وقد أسلماه مبعده وحميم

وقال الشاعر:

رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فاعرضن عني بالحدود النواضر

إن هذه اللهجة كانت مشهورة بين قبائل بلحارت بن كعب وطى وازد شنوءة. وأن هذه القبائل كانت تسكن شمال اليمن وسروات الحجاز الجنوبية.

وربما تطورت اللهجة الحالية عن هذه اللهجة. أي أن لهجة أكلوني البراغيث أسبق من اللغة الفصحى.

33. في قوله تعالى (ما فعلوه إلا قليل منهم)⁽⁴⁾

(1) همع الموامع / السيوطي 41

(2) (سورة الأنبياء 3)

(3) (سورة المائدة آية 71)

(4) (سورة النساء آية 66)

فقد قرأ الجمهور إلا قليل وقرأ ابن عامر (إلا قليلاً منهم)⁽¹⁾

فقد قرأ ابن عامر الشامي بالنصب إلا قليلاً،

34. في قوله تعالى (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم)⁽²⁾

1. وقد قرأ زَيْنٌ... قتل أولادهم شركائهم قرأ بها الحسن وأبو عبد الملك وأبو عبد الرحمن⁽³⁾

2. وقرأ ابن عامر زَيْنٌ ... قتل أولادهم شركائهم⁽⁴⁾

3. وقرأ ابن عامر زَيْنٌ ... قتل أولادهم شركائهم⁽⁵⁾

4. وقرأ ابن عامر زَيْنٌ ... قتل أولادهم شركائهم⁽⁶⁾

5. زَيْنٌ قتل أولادهم شركائهم⁽⁷⁾

قال ابن مجاهد اختلفوا في قوله وكذلك زَيْنٌ لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم: فقرأ ابن عامر وحده (وكذلك زَيْنٌ) بضم الزاي لكثير من المشركين قتل بضم اللام أولادهم بفتح الدال (شركائهم) بياء أي بكسر الهمزة

وقد استنكر الزخشي هذه القراءة من ابن عامر وجزم بركاكتها وأشار

إلى أن سبب الخطأ الذي دفعه إليها هو الخطأ في الكتابة وأضاف الزخشي (وأما قراءة ابن عامر قتل أولادهم شركائهم برفع القتل ونصب الأولاد وجر الشركاء. على إضافة القتل إلى الشركاء والفصل بينهما بغير الظرف، فشيء لو كان في

(1) (النشر 2/ 250)

(2) (سورة الأنعام آية 137).

(3) (اتحاف 217 وكشاف 2/ 42).

(4) (الخصائص 2/ 407 الكشاف 2/ 42، السبعة لابن مجاهد 270. الفيت للسفاقي 217 شرح الفصل لابن يعيش 3/ 32. وشرح الأشموني 2/ 276).

(5) (البحر المحيط 4/ 229).

(6) (إعراب القرآن للنحاس 2/ 592 تفسير الفخر الرازي 4/ 156).

(7) (معاني القرآن للقراء 1/ 357-358)

مكان الضرورات وهو الشعر لكان سمجاً مردوداً، كما سمج وَرْدٌ (زَجَّ القلوص أبي مزاده). فكيف به في الكلام المنشور فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالته والذي حله على ذلك أن رأى في بعض المصاحف (شركائهم) مكتوباً بالياء. ولو قرأ بجر الأولاد والشركاء، لأن الأولاد شركاؤهم في أموالهم، لوجد في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب.

وقد رفض الطبري قراءة ابن عامر في هذه الآية وقال: اختلف القراء في قراءة ذلك فقراءه قراء الحجاز والعراق (وكذلك زين) بفتح الزاي من (زَيْنَ) لكثير من المشركين قَتَلَ أولادهم) بنصب (القتل) و(شركاءهم) بالرفع بمعنى أن شركاء هؤلاء المشركين الذين زينوا لهم قتل أولادهم. فيرفعون الشركاء بفعلهم وينصبون القتل لأنه مفعول به ⁽¹⁾ واستطرد قائلاً (وقرأ ذلك بعض قراء الشام (وكذلك زَيْنَ) بضم الزاي (لكثير من المشركين قتل) بالرفع (أولادهم) بالنصب (شركائهم) بالخفض بمعنى. وكذلك زَيْنَ لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم. ففرقوا بين الخافض والحفوض بما عمل فيه الاسم. وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح. وقد روي عن بعض أهل الحجاز بيت من الشعر يؤيد قراءة من قرأ بما ذكرت من قراءة أهل الشام ... قول الشاعر:

فَرَحُّجُبُهُ مَمَكْنَأُ زَجَّ القلوص أبي مزادة

والقراءة التي لا يستجيز غيرها (وكذلك زَيْنَ لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم) بفتح الزاي في زين ورفع الشركاء بفعلهم لأنهم الذين زينوا للمشركين قتل أولادهم.

وقال أبو علي الفارسي، هذا قبيح قليل الاستعمال ولو عدل عنها كان أولى لأنهم لم يميزوا الفصل بين المضاف والمضاف إليه.

يقول ابن زنجلة: قرأ حمزة والأرحام، خفضاً وقرأ الباقون [والأرحام] نصباً. والمعنى اتقوا الأرحام أن تقطعوها أي صلوا ويحوز أن يكون معطوفاً على موضع الجار والمجرور.

ثم يستطرد قائلاً: قال أهل النحو: يبطل الخفض من وجهين أحدهما ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (لا تحلفوا بآبائكم) (فكيف يكون تساءلون به وبالرحم) ينهى عن الشيء ويؤتى به؟

والوجه الثاني ما ذكره الزجاج قال: (أما العربية فإجماع النحويين أنه يقيح أن ينسق (يعطف) باسم ظاهر على اسم مضمّر في حال الخفض (الجر) إلا بإظهار الخافض (الجار) يستقيح النحويون (مررت به وزيد) ومررت بك (وزيد) إلا مع إظهار الخافض حتى يقولوا (بك (وزيد)). وقد فسر المازني هذا تفسيراً مقنعاً فقال الثاني شريك الأول في العطف، فإن كان الأول يصلح أن يكون شريكاً للثاني وإلا لم يصلح أن يكون الثاني شريكاً له.

وقال أبو علي الفارسي: من جر والأرحام، فإنه عطف على الضمير المجرور بالباء.

وهذا ضعيف في القياس. لأن الضمير صار عوضاً عما كان به متصلاً بالاسم من التنوين فقيح أن يعطف عليه كما لا يعطف الظاهر على التنوين⁽¹⁾.

وقد رد ابن الجزري على قدح الزخشي وطعن ابن جرير الطبري وحكمه بفسادها لعدة أسباب أن هذه القراءة متواترة ولا يجوز الطعن بها مهما كانت الأسباب لأن قراءة ابن عامر مرفوعة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ومن القراءات السبع. وثابتة في المصحف العثماني وصاحبها من العلماء الثقات، وأن ابن عامر فصيح عربي صحيح اللغة كلامه شاهد يعتد به⁽²⁾ أما ابن جرير فكان يقدم القراءة مراعيّاً قواعد اللغة العربية وأساليبها الفصيحة في الاشتقاق والتركيب والإعراب فهو يشير في تقديمه

(1) حجة القراءات لابن زنجلة 188 و 189.

(2) النشر 2/ 93

لقراءة على قراءة أنه إنما قدمها لمطابقتها لسائغ ناويل أهل التأويل فهو ينطلق عن معرفة واسعة بأشعار شعراء العرب الجاهليين والإسلاميين التي يحتج بها ويعول عليها في الحكم على سلامة الاستعمال اللغوي وجودته وسقمه وردائه، آخذاً بقواعد العربية وأصولها الصحيحة التي أجمع عليها جمهور العلماء. ومهملاً الشواذ التي تعلق بها نفر منهم، ورفعوها إلى منزلة الأصول الراسخة. قال ياقوت الحموي في معرض حديثه عن تفسير الطبري: وكتاب التفسير ابتدأه بخطبة ورسالة في التفسير، ثم تلاه بتأويل القرآن حرفاً حرفاً فذكر أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من تابعي التابعين، وكلام أهل الإعراب من الكوفيين والبصريين وجملاً من القراءات، واختلاف القراء فيما فيه من المصادر واللغات والجمع والتثنية⁽¹⁾.

وقال عنه المستشرق جولد تسهر: وإضافة إلى النقل اللغوي يهتم الطبري بالاستعمال اللغوي العربي فهو عنده أوثق المراجع في تفسير العبارات المشكوك فيها وقد كان كثير الاستخدام للشواهد الشعرية المأخوذة من الشعر العربي القديم بحيث حاز قصب السبق في مدى الاتساع. وكان في ذلك يأخذ عن ابن عباس. وكان عالماً في اللغة العربية والدين والتاريخ ويدل على سعة علمه كثرة الاستطرادات اللغوية. وهو كثيراً ما يروي في تفسيره ما أثر عن الصحابة والتابعين وخاصة الروايات الوثيقة ومذهبه يعتمد على النقل والرواية.

فابن جرير عندما يختار قراءة أنما يختارها ويقدمها لأنها متفقة مع جمهور القراء عليها واستفاضت روايتها ووافقت الفصيح المجمع عليه من حيث الاستعمال اللغوي. هذا بالنسبة لابن جرير الطبري.

أما ابن عامر فقد كان يخرج في بعض قراءاته على صيغ العربية ومشتقاتها المرعية وبالتالي فقد كان يخالف القراء السبعة في قراءة بعض الآيات وكان يشذ عن إتباع الأساليب اللغوية الراقية ولهذا الأسباب فقد أخرج ابن جرير ابن عامر من القراء السبعة ولم يعده واحداً منهم وطعن في قراءته وأنكرها وأخرها. وكان يميل

إضافة إلى النقل إلى الاجتهاد واستخدام الرأي وكان يميل إلى رأي المعتزلة في الصفات والإرادة الإنسانية⁽¹⁾ وهذا سبب له كراهية الخنابلة وأصحاب الحديث⁽²⁾. وقد ضعف بعض القراءات وانفرد عن علماء القراءات الذين قالوا أن الأخذ بالقراءات السبع جميعاً سنة متبعة وواجب لا بد من العمل فيه.

فهو لم يأخذ برأي ابن مجاهد الذي جمع القراءات في سبع وأسندها إلى سبع قراء حيث قال: (هؤلاء سبعة نفر من أهل الحجاز والعراق والشام خلفوا في القراءة التابعين واجعت على قراءتهم العوام من أهل كل مصر من الأمصار إلا أن يستحسن رجل لنفسه حرفاً شاذاً فيقرأ به من الحروف التي رويت عن بعض الأوائل منفردة، فذلك غير داخل في قراءة العوام. ولا ينبغي لذي لب أن يتجاوز ما مضت عليه الأئمة والسلف بوجه يراه جائزاً في العربية أو لما قرأ به قارئ غير مجمع عليه⁽³⁾).

أما ابن الجزري فقد عارض ابن مجاهد في رأيه فقال: (كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت أحد المصاحف ولو احتمالاً ومع سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها. سواء من الأئمة السبعة أم من العشرة أم غيرهم. من الأئمة المقبولين ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن أكبر منهم هذا هو الصحيح عند أئمة العلم من السلف والخلف⁽⁴⁾).

ولذلك نرى أن الزخشري وابن جرير الطبري وغيرهم ضعفوا قراءة ابن عامر واتهموها بالضعف على الرغم من كونها سبعة. وكان هناك خلاف بين أهل الشام وأهل العراق وذلك راجع إلى العصبية بعد معركة صفين وكان العراقيون يفتخرون على أهل الشام وأهل الشام يفتخرون على أهل العراق.

(1) (معجم الأدياء 6/ 454)

(2) (الكامل في التاريخ 8/ 134)

(3) (كتاب السبعة في القراءات ص 87)

(4) (النشر في القراءات العشر ج 1 ص 9)

وكان ابن جرير الطبري متهماً بالتشيع⁽¹⁾ وله كتاب في فضائل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تكلم في أوله بصحة الأخبار الواردة في غدير خم ثم تلاه بالفضائل ولم يتم⁽²⁾.

هذا وقد صف الذهبي ابن جرير الطبري فقال عنه (ثقة، صادق فيه تُشيعُ يسيراً وموالة لا تضر ميزان)⁽³⁾.

إن ابن جرير يمتاز بأسلوبه العلمي الدقيق الذي يمتاز بالموضوعية وتحري الصدق فهو يؤخر قراءة لابن عامر ويقدم قراءة أخرى اتصفت بالشروط الثلاثة التي وضعها ابن الجوزي. يقدم قراءات غيره ويؤخر قراءات لهم مراعيًا الحكم الصائب ويفضل ما فشى وشاع من الروايات المدعومة بالأحاديث النبوية الشريفة بالإضافة إلى الأحكام الفقهية والاستعمال اللغوي الجيد والأخبار الصحيحة المنقولة، فهو بحق مفسر وعالم بالقراءات وفقه وعالم تاريخ من الدرجة الأولى ومتبحر باللغة العربية متغلغلًا في أسرارها ومتعمقًا في صرفها ونحوها وله قدرة عجيبة على التمييز بين القراءات وتفضيل إحداها على الأخرى.

لقد كان ابن جرير من كبار علماء القراءات قال ياقوت الحموي في كتابة معجم الأدباء عن ابن جرير 426/6 (له كتاب القراءات وتنزيل القرآن) ومن كتبه كتاب الفصل بين القراءة ذكر فيه اختلاف القراء في حروف القرآن⁽⁴⁾. وقال الداني: صنف كتاباً سماه الجامع⁽⁵⁾ وذكر ياقوت الحموي على لسان الحسن بن علي الأهوازي (له كتاب في القراءات جليل كبير يقع في ثماني عشرة مجلدة إلا أنه كان بخطوط كبار ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور.

(1) معجم الأدباء 423/6

(2) ياقوت الحموي : معجم الأدباء 452/6

(3) (الاعتدال 499/3 ولسان الميزان 100/5)

(4) معجم الأدباء 442/6

(5) غاية النهاية في طبقات القراء 117/2

35. في قوله تعالى: (ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن الذين أشركوا يود أحدهم أن يُعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون)⁽¹⁾.

قرأ يعقوب وقتادة والأعرج والحسن تعملون وقرأ الباقون بياء الغيب (يعملون)⁽²⁾ وقد أخرج الطبري قراءة ابن عامر وفضل عليها قراءة غيره⁽³⁾ حيث يقول أعجب القراءتين إلى قراءة من قرأ بالياء ... وما الله بغافل عما يعملون ... فإتباعه الأقرب إليه أولى من الحاقه بالأبعد منه والوجه الآخر عند بعيد من الصواب وتأويل قوله وما الله بساه عن أعمالهم الخبيثة بل هو محص لها وحافظها عليهم حتى يجازيهم بها في الآخرة ويخزيهم في الدنيا فيذلهم ويفضحهم⁽⁴⁾.

36. في قوله تعالى: (وقولوا للناس حسناً وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة)⁽⁵⁾ فقد قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف والأعمش وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ونافع (حَسَنًا) بفتح الحاء وفتح السين. (والتخفيف).

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع وعاصم وابن عامر بضم الحاء وسكون السين). (حَسَنًا)

وقد انتقد ابن جرير هذه القراءة (حُسْنًا وفضل عليها قراءة (حَسَنًا).

فقال اقرأ عامة قراء الكوفة غير عاصم (وقولوا للناس حَسَنًا) بفتح الحاء والسين. وقرأ عامة قراء المدينة (حَسَنًا) بفتح الحاء وتسكين السين. ثم قال والحُسْن والحَسَن وكلاهما لغة والحُسْن في قوله تعالى (ووصينا الإنسان بوالديه حُسْنًا) يعني بذلك أنه وصاه بجميع معاني الحُسْن وأمر الناس ببعض ما أمر به والديه فقال (وقولوا

(1) (سورة البقرة 96)

(2) (تحف فضاء البشر 144 بحر المحيط 1/316)، (الميسر في القراءات الأربع عشرة / محمد فهد خاروف ص 15)

(3) (تفسير الطبري 1/318)

(4) انظر تفسير الطبري 1/318

(5) (سورة البقرة آية 83)

للناس حسناً) يعني بذلك بعض معاني الحسن فهو يرى أن كلمة الحُسْن أعم وأشمل من كلمة الحَسَن وأن الحسن جزء من معنى الحُسْن. وقد اختار الطبري قراءة وقولوا للناس حُسناً لأن الناس في ذلك الوقت كانوا مأمورين بالقول الحسن ولذلك قال فلذلك اخترت قراءته بفتح الحاء والسين على قراءته بضم الحاء وسكون السين في تعقيبه على قراءتي ابن عامر⁽¹⁾.

37. في قوله تعالى: (مَا نُنْسخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا)⁽²⁾.

قرأ ابن عامر بخلف عن هشام (ما تُنْسخ) وقرأ الباقر (ما تُنْسخ)⁽³⁾.

وقرأ هشام وشريح والذماري (ما تُنْسخ) بضم النون الأولى وتسكين النون الثانية وكسر السين⁽⁴⁾.

وقرأ المكي والبصري بفتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بين السين والهاء وقرأ الباقر بضم النون وكسر السين من غير همز ولا إبدال فيه للسوسي إذ هو من المستثنيات⁽⁵⁾.

وقد علق ابن جرير الطبري على قراءة (ما تُنْسخ) بضم النون وكسر السين فقال: قرأ بعضهم ما تُنْسخ من آية بضم النون وكسر (السين) بمعنى ما ننسخك نحن يا محمد من آية من أنسختك فأنا أنسخك، وذلك خطأ في القراءة عندنا لخروجه عما جاءت به الحجة من القراء بالنقل المستفيض⁽⁶⁾.

30. في قوله تعالى (ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات)⁽⁷⁾.

(1) انظر تفسير الطبري 310/1.

(2) (سورة البقرة آية 106)

(3) (الميسر في القراءات ص 17)

(4) انحاف فضلاء البشر 145 / البحر المحيط 1/ 242 الكشف 87/1

(5) البدور الزاهرة ص 38.

(6) (تفسير الطبري 380/1، والنشر 2/ 419).

(7) (سورة البقرة آية 148).

قرأ ابن عامر (هُوَ مَوْلَاهَا) وقرأ الباقر (هُوَ مُوَلِّهَا) ⁽¹⁾.
وقرأ (مَوْلَاهَا) أيضاً بالإضافة إلى ابن عامر كل من ابن عباس وأبي رجاء
وعاصم وأبي بكر والذماري وشريح ومحمد بن علي الباقر ⁽²⁾.
وقد علق الطبري على هذه القراءة بقوله روي عن ابن عباس وغيره أنهم قرأوا
(هُوَ مُوَلِّهَا).

بمعنى أنه مُوجِّهٌ نحوها ويكون الكلام حيثثذ غير مسمى فاعله - أي مبني
للمجهول - ولو سمي فاعله لكان الكلام: ولكل ذي مِلَّةٍ وَجْهَةٌ الله مُوَلِّهٌ إياها بمعنى
موجهه إليها، ⁽³⁾ ثم يردف قائلاً والصواب في ذلك قراءة من قرأ ولكل وَجْهَةٌ هو
مُوَلِّهَا بمعنى ولكل وجهه وقَبْلَهُ ذلك الكل مُوَلٌّ وجهه نحوها. لإجماع الحجة من
القراء على قراءة ذلك كذلك وتصويبهم إياها وشذوذ من خالف ذلك إلى غيره. وما
جاء به النقل مستفيضاً فَحْجَةً وما انفرد به من كان جائزاً عليه السهو والخطأ فغير
جائر الاعتراض على الحجة ⁽⁴⁾.

أما الزخشري فلم يستنكر قراءة ابن عامر ولم يضعفها بل ولم يعلق عليها بسوء
ولمَّا ذكر أن ابن عامر قرأ مولاها، فقال أي مولى تلك الجهة وقد وليها والمعنى: لكل
أمة وجهة تتوجه إليها منكم ومن غيركم ⁽⁵⁾.

39. في قوله تعالى: (وانظر إلى العظام كيف نُثْنِيْزُهَا ثم نكسوها لحماً) ⁽⁶⁾
قرأ ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف والأعمش وقرأ الباقر
(نُثْنِيْزُهَا)

(1) الميسر ص 23، البدور الزاهرة ص 42.

(2) (اتحاف 150 والنشر 222/2 والبحر المحيط 437/1 والكشاف 102/1 وابن مجاهد 171).

(3) (جامع البيان في تفسير القرآن ط دار المعرفة بيروت 1978)

(4) (تفسير جامع البيان للطبري 18/2).

(5) الكشاف ج 1 ص 205 نشر دار الكتاب العربي بيروت لبنان.

(6) (سورة البقرة آية 259)

وقرأ ابن عباس وقتادة والنخعي نُشْرُهَا⁽¹⁾

وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والحسن وابن عباس والنخعي⁽²⁾ .

وقرأ عاصم، وأبان وابن عباس، وأبو حيوة والحسن والنخعي نُشْرُهَا⁽³⁾

وقرأ أبي بن كعب (نُشِيهَا)⁽⁴⁾

يقول ابن زنجلة في كتابه حجة القراءات

(قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو (نُشْرُهَا) بالراء أي كيف نُحْيِيهَا، وحجته قوله قبلها (أني يحيي هذه الله بعد موتها) والذي يعني بها كيف نرفعها من الأرض إلى الجسد.

والقائل لم يكن في شك في رفع العظام، إنما شكه في إحياء الموتى فقليل له انظر كيف نشر العظام فنحييها. تقول أنشر الله الموتى فَنُشِرُوا.

وقرأ الباقر (كيف ننشزها) بالزاي. أي نرفعها وحجته (وانظر إلى العظام كيف نُشْرُهَا) وذلك أن العظام إنما توصف بناكفها وجمع بعضها إلى بعض إذ كانت العظام نفسها لا توصف بالحياة. لا يقال (قد حيَّ العظام. وإنما يوصف بالإحياء صاحبها. وحجة أخرى قوله (ثم نكسوها لحمًا دل على أنها قبل أن يكسوها اللحم غير أحياء، لأن العظم لا يكون حياً وليس عليه لحم. فلما قال ثم نكسوها لحمًا علم بذلك أنه لم يحيها قبل أن يكسوها اللحم)⁽⁵⁾.

40. قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاق نبأ فتيينوا⁽⁶⁾

قرأ حمزة، والكسائي، وخلف ووافقتهم الحسن والأعمش (فتبثوا)

(1) (البحر المحيط 2/ 293، تفسير القرطبي 3/ 296)

(2) (البحر المحيط 1/ 293 الكشف 1/ 158).

(3) تفسير الطبري 5/ 477 البحر المحيط 2/ 293 القرطبي 3/ 295

(4) البحر المحيط 2/ 294 القرطبي 3/ 296

(5) (حجة القراءات لابن زنجلة ص 142).

(6) (سورة الحجرات آية 6)

وقرأ الباقر (فتبينوا)⁽¹⁾.

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم (فتبينوا) ونلاحظ أن الاختلاف جاء في رسم القرآن. وهي عبارة عن تفسير للآية وتوضيح حيث أن (تبينوا) تفيد تثبتوا ..

وما فيه خلاف لرسم المصحف الشريف

41. في قوله تعالى: (إن الحكم إلا لله يقص الحق وهو خير الفاصلين)⁽²⁾ وقوله تعالى: (أن هذا القرآن يقص على بني إسرائيل أكثر الذي فيه يختلفون)⁽³⁾ فقد قرأ ابن كثير وعاصم ونافع يقص بالصاد، وقرأ أبو عمرو وحزرة وابن عامر والكسائي (يَقْضُ الحق) بالصاد⁽⁴⁾.

وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وعاصم ووافقهم ابن محيصن (يَقْضُ)⁽⁵⁾ وقرأ الباقر بسكون القاف وبعدها ضاد معجمه مكسورة مخففة (يَقْضُ)⁽⁶⁾

وما فيه مخالفة لرسم المصحف

42. في قوله تعالى (هو الذي يسيركم في البر والبحر)⁽⁷⁾ فقد قرأ ابن عامر وأبو جعفر ووافقهما الحسن (يَتَشْرُكُم) من النشر، وقرأ الباقر (يسيركم)⁽⁸⁾.

(1) (الميسر في القراءات الأربع عشرة 516)

(2) (سورة الأنعام آية 57)

(3) (سورة النحل آية 76)

(4) (النشر في القراءات ص 258، وكتاب السبعة في القراءات ص 259)

(5) الميسر 134

(6) البدور الزاهرة 103.

(7) (سورة يونس آية 22)

(8) (الميسر في القراءات الأربع عشرة ص 211) وانظر كتاب السبعة في القراءات ص 283 والنشر في القراءات العشر 269/4 ومعاني القرآن للقراء 381/1، 269/2.

43. في قوله تعالى: قال يا بشرى هذا غلام وأسرؤه بضاعة⁽¹⁾
وقال أيضاً: (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين)⁽²⁾
كلمة البشرى. قرأها ابن كثير (نُشْرَى) بضم النون والشين
وقرأ نافع وأبو عمرو (نُشْرَى) مثقلة.
وقرأها ابن عامر (نُشْرَى) مضمومة النون ساكنة السين
وقرأ عاصم (بُشْرَى) بالباء ساكنة والشين منونه.
وقرأ حمزة والكسائي (نُشْرَا) بفتح النون ساكنة الشين⁽³⁾.
44. في قوله تعالى (وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض وثناً بجانبه)⁽⁴⁾ وقوله تعالى (وإذا
أنعمنا على الإنسان أعرض وثناً بجانبه)⁽⁵⁾
فقد قرأ ابن ذكوان، وأبو جعفر (وَنَاءً)
وقرأ الباقر منهم نافع وابن كثير (وَنَائِي)
وقرأ ابن عامر (وَنَاءً) ممدودة مثل باع مفتوحة النون والهمزة بعد الألف.
وقرأ الكسائي (وَنَائِي) بماله النون والهمزة.
وقرأ حمزة في رواية خلف عن سليم بإمالة النون والهمزة.
وقي رواية خلاد عن سليم (وَنَائِي) بفتح النون وكسر الهمزة وقرأ أبو عمرو
(وَنَائِي) (بفتح الهمزة).
وقرأ ابن كثير في سورة فصلت (وَنَائِي) في وزن نعي، وكذلك قرأ عاصم وأبو عمرو.

(1) (سورة يوسف آية 19)

(2) (سورة الفرقان آية)

(3) انظر معاني القرآن للفراء 1/ 28، النشر 2/ 269، 334 والكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي القيسي 1/ 465.

(4) (سورة الإسراء آية 83)

(5) (سورة فصلت آية 51)

- وقرأ حمزة (وئأى) مفتوحة النون عمالة الهمزة⁽¹⁾
45. في قوله تعالى (وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًى)⁽²⁾.
- قرأ نافع وابن عامر ووافقه الحسن (وَأَتَّخِذُوا) مفتوح الخاء على الخبر
- وقرأ الباقون (وَاتَّخِذُوا)
- وقرأ نافع وابن عامر الذماري وشريح (وَأَتَّخِذُوا)⁽³⁾.
- وقد أنكر ابن جرير الطبري قراءة (وَأَتَّخِذُوا) بالماضي وفضل عليها قراءة من قرأ بصيغة الأمر حيث قال وهو وجه الاختيار والاستحباب دون الوجوه وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أخذ بيد عمر فقال هذا مقام إبراهيم، فقال عمر أفلا نتخذه مصلى يريد أفلا نؤقره لفضله بالصلاة فيه تبركاً وتيمناً بموطئ قدم إبراهيم، فقال لم أومر بذلك. فلم تغب الشمس حتى نزلت. وعن جابر بن عبد الله إن رسول الله صلى الله عليه وسلم استلم الحجر ورمل ثلاثة أشواط ومشى أربعة حتى إذا فرغ عمد إلى مقام إبراهيم فصلى خلفه ركعتين وقرأ قوله تعالى : (وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًى)⁽⁴⁾،⁽⁵⁾
- وقراه بعض قراء أهل المدينة وأتَّخِذُوا بفتح الخاء على وجه الخبر ثم اختلف في الذي عطف عليه بقوله وأتَّخِذُوا إذ قرئ ذلك على وجه الخبر.
- والصواب من كل ذلك والقراءة عندنا (وَأَتَّخِذُوا) بكسر الخاء على تأويل الأمر باتخاذ مقام إبراهيم مصلى⁽⁶⁾.

(1) انظر النشر ج2 ص 367 وحجة القراءات لابن زنجلة ص 408. وكتاب القراءات السبع لمكي القيسي 50/2.

(2) (سورة البقرة آية 125)

(3) (البحر المحيط 384/1 التيسير للداني 1/450 الكشف 93/1).

(4) سورة البقرة آية 125.

(5) الكشف جـ 1 ص 185 ط دار الكتاب العربي

(6) تقسيم الطبري 9/421.

46. في قوله تعالى (كلا إنها لظى نزاعة للشوى تدعوا من أدبر وتولى) ⁽¹⁾ وقوله تعالى (ثم أدبر واستكبر) ⁽²⁾ وقوله تعالى (ثم أدبر يسعى) ⁽³⁾.

فقد قرأ عاصم وأبو عمرو والكسائي وابن عامر وابن كثير (إذا دبر يفتح الذال) وقرأ نافع وحفص عن عاصم، وحمة إذا أدبر بتسكين الدال ⁽⁴⁾.
الزيادة والنقصان

قد نرى في مصاحف أهل الشام نقصان حرف أو كلمة عن المصحف الإمام العثماني ففي قوله تعالى:

1. (جاءوا بالبينات والزبر والكتاب المنير) ⁽⁵⁾

2. (فسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون)* (البينات والزبر) ⁽⁶⁾

فقد زاد عبد الله بن عامر حرفاً فقرأ (البينات وبالزبر) بزيادة الباء وقرأ الباكون (والزبر) دون الباء ⁽⁷⁾.

وقرأ هشام بزيادة باء موحدة قبل حرف التعريف فيهما ووافقه (الغرور) آخر الربع ⁽⁸⁾.

47. في قوله تعالى: (قال الملأ الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا) ⁽⁹⁾

(1) (المعارج آية 17)

(2) (سورة المدثر آية 23)

(3) (سورة النازعات آية 22)

(4) انظر النشر في القراءات العشر 393/2، وكتاب السبعة في القراءات ص 659.

(5) (سورة آل عمران آية 184)

(6) (سورة النحل آية 43* 44)

(7) الميسر في القراءات ص 74، حجة القراءات لابن زنجلة 185 النشر 254/2. انظر تحاف فضلاء البشر ص 183 وانظر كتاب السبعة في القراءات ص 221.

(8) انظر البدور الزاهرة ص 74.

(9) (الأعراف آية 75)

(قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب⁽¹⁾)
فقد قرأ ابن عامر (وقال الملأ) بزيادة الواو قبل قال. وقرأ الباقر (قال الملأ)
بدون واو قبل قال: الميسر 16⁽²⁾.

48. في قوله تعالى قال (يا بُشْرَى هذا غلام)⁽³⁾
فقد قرأ نافع وابن كثير وابن عامر (يا بُشْرَى) بفتح الياء وإثبات الألف
وقرأ عاصم وحمة والكسائي وخلف (يا بُشْرَى) بآلف بغير ياء. ووافقهم ابن
عبيصن والأعمش⁽⁴⁾

49. في قوله تعالى: (فيها ما تشتهي النفس وتلد الأعين)⁽⁵⁾
قرأ المدنيان والشامي وحفص بزيادة هاء الضمير مذكراً بعد الياء. والباقر
يحذفها⁽⁶⁾.

قرأ نافع وابن عامر وحفص عن عاصم (تشتهي) بها، بعد ياء
وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر تشتهي
بغيرها⁽⁷⁾.

الحذف

وقد يحذف بعض القراء بعض الأحرف من الكلمات.

-
- (1) (سورة الأعراف آية 88) وانظر سورة الأعراف آية 76
 - (2) التيسير في القراءات ص 197 وهي القراءات لابن زنجلة ص 654 معاني القرآن للفراء 37/3،
كتاب السبعة في القراءات 588.
 - (3) (سورة يوسف آية 19)
 - (4) (الميسر 237، النشر في القراءات العشر 2/293).
 - (5) (سورة الزخرف آية 71)
 - (6) (البدور الزاهرة ص 291)
 - (7) النشر 2/370 وحجة القراءات لابن زنجلة ص 654 وكتاب السبعة في القراءات ص 588.

50. في قوله تعالى (وقالوا اتخذ الرحمن ولداً)⁽¹⁾
 وقوله تعالى: (وقالوا اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل عباد مكرمون)⁽²⁾
 فقد قرأ أهل الشام وابن عامر بدون واو من مصاحفهم (قالوا اتخذ الرحمن ولداً)⁽³⁾
 بينما قرأ الباقون وقالوا (اتخذ الرحمن ولد) بالواو.
 51. وكذلك في قوله تعالى: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم)⁽⁴⁾
 وقرأ نافع وابن عامر (سارعوا إلى مغفرة من ربكم) دون واو قبل سارعوا.
 وهذا موجود في مصاحف أهل الشام.
 52. في قوله تعالى: (وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم)⁽⁵⁾
 فقد قرأ ابن كثير (وكائن) على وزن كاعن. وحجته قول الشاعر:
 وكائن بالأباطح من صديق زج القلوص أبي مزادة
 وقرأ الباقون وكأين على وزن كعين وحجتهم قول الشاعر
 كآين في المعاشر من اناس أخوهم فوقهم وهم كرام
 وهما لغتان جيدتان يقرأ بهما⁽⁶⁾
 في قوله تعالى: (ولدار الآخر خير للذين اتقوا أفلا تعقلون)⁽⁷⁾

(1) (سورة مريم آية 88)

(2) (سورة الأنبياء 26)

(3) (النشر 2/220) والحجة في القراءات السبع لابن خالوية ص 65 وتقريب النشر ص 93، وكتاب السبعة في القراءات ص 168.

(4) (سورة آل عمران آية 133)

(5) (سورة آل عمران آية 146)

(6) حجة ابن زنجلة ص 174

(7) (سورة يوسف آية 109)

فقد قرأ نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب (تعقلون)

وقرأ الباقر يعقلون.

وفي المصحف الشريف (لدار الآخرة) وقد قرأ بها ابن عامر أما الباقر فقرأوا (وللدار الآخرة) بلامين⁽¹⁾.

قوله تعالى: (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة)⁽²⁾

فقد قرأ يعقوب وابن محيصن (يستحي) بياء واحدة بلهجة تميم أما الباقر فقرأوا يستحي بياثين وقرأه بلهجة تميم كل من ابن كثير المكي وابن محيصن⁽³⁾.

وقد قرأ أن محيصن (يَسْتَحِي) من استحي فهو مستح وهي لغة⁽⁴⁾.

وقد اعتبرها صاحب الميسر من القراءات الشاذة على اعتبارها لغة.

وقرأ ابن كثير في رواية سنبل (يستحي) بياء واحدة وفي لغتان: التعدي بالجار والتعدي بنفسه يقولون استحييت منه واستحيته وهما محتملتان هنا⁽⁵⁾.

ومما يجدر ذكره أن أهل الحجاز مدنيون ومستقرون ولذلك فهم يلفظون الحروف كاملة بلين ووضوح

أما تميم وهي قبيلة بدوية تميل إلى السرعة فهي تلجأ إلى الحذف فتقول مثلاً لات بدل من لانت وشاك سلاحه فهو شائك وراد بدلاً من رائد فتقوم بحذف حرف الهمزة وقرأ ابن كثير وأبو عمرو قوله تعالى: (لَتُخَذَتَ عَلَيْهِ أَجْرًا)⁽⁶⁾ بدلاً من لاتخذت

(1) كتاب المصاحف ص 45.

(2) (سور البقرة آية 26)

(3) (شرح بن يعيش على المفضل حـ 118/10) وقارن بين لسان العرب لابن منظور 18/ ص 239.

(4) (الميسر في القراءات الأربع عشرة)

(5) الكشف جـ 1 114 طبعة دار الكتاب العربي / بيروت لبنان

(6) (سورة الكهف آية 77)

بجذف الهمزة وهذه لهجة هذيل وقد قرأ بلهجة هذيل ابن مسعود والحسن. وابن مسعود قارئ من هذيل⁽¹⁾

وقد يجذف القراء واو الجماعة ويستعوضون عنه بالضمة ففي قوله تعالى (قد أفلح المؤمنون)⁽²⁾. فقد قرأ بعضهم قد أفلح المؤمنون.

وقرأ يحيى بن يعمر (على الذي أحسنوا) بدلاً من قوله تعالى (على الذي أحسن)⁽³⁾

وقرأ ابن محصن (لمن أراد أن يتم الرضاعة) والأصل يتموا الرضاعة ومن العرب من يقول (الزيدون قائم) بجذف الواو والألف والأصل قاموا⁽⁴⁾. وذكر ابن الشجري أن الحذف عند البصريين ضرورة بينما هو عند الكوفيين لهجة أو لغة⁽⁵⁾

* وفي قوله تعالى (أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات)⁽⁶⁾
قريء أضاعوا الصلوات بالجمع في مكان (أضاعوا الصلاة)
وقرأ طاوي في موضع (طوى)⁽⁷⁾
* وفي قوله تعالى: (فاطر السماوات والأرض)⁽⁸⁾
قريء فطر السماوات والأرض، على اعتبار الفعل ماضياً ونصب ما بعده.

(1) (البحر المحيط 6/ 152).

(2) (سورة المؤمنون آية 1)

(3) (سورة الأنعام آية 154)

(4) انظر خزانة الأدب جـ 2 ص 284 وجمع المواع جـ 1 ص 58.

(5) انظر خزانة الأدب جـ 2 ص 284

(6) (سورة مريم آية 59)

(7) (سورة النازعات آية 16) انظر البحر المحيط 6/ 201 والكشاف 2/ 2514 والبحر المحيط 6/ 224

(8) (سورة فاطر آية 10)

- مكان فاطر السماوات والأرض (اسم فاعل مجرور وما بعده مضاف إليه) ⁽¹⁾
- * وفي قوله تعالى: (فاذكروا اسم الله عليها صَوَافٌ) ⁽²⁾
- فقد قرأ ابن عامر (صوافن) بدلاً من صَوَافٍ بمعنى مصطفه
- وقد خطأ ابن جرير الطبري هذه القراءة وفضل عليها قراءة (صَوَافٌ) بتشديد الفاء ونصبها لإجماع الحجة من القراء عليه بالمعنى الذي ذكرنا ⁽³⁾.
- وقد استبدل معاذ بن جبل بعض الحروف ببعضها الآخر فقرأ (تالله تفناً تذكر يوسف) ⁽⁴⁾ بالتاء قرأها بالله تفناً تذكر يوسف، وقرأ بالله لأكيدن أصنامكم. بالباء بدلاً من التاء في قوله تعالى (تالله لأكيدن أصنامكم) ⁽⁵⁾
- أما في سورة (إبراهيم آية 41) فقد قرأ ولولدي باللف وبكسر اللام. على اثنين أيضاً قال الزخشري يعني إسماعيل وإسحق، وأما قراءة الجماعة يتعين أبويه ⁽⁶⁾.
53. وفي قوله تعالى (وما كنا لننتهدي لولا أن هدانا الله) ⁽⁷⁾
- فقد قرأ عبد الله بن عامر (ما كنا لننتهدي) بغير واو.
- وقرأ الجميع بواو. وهي موجودة بمصاحف أهل الشام ⁽⁸⁾
- استبدال حرف بحرف

(1) المحتسب / لابن جني 2/ 198، الكشف 297، البحر المحيط 297

(2) (سورة الحج آية 36)

(3) (ابن جرير الطبري تفسير الطبري 17/ 118) والكشاف 3/ 14 والبحر المحيط لابن حيان 6/ 345.

(4) (سورة يوسف آية 85)

(5) (سورة الأنبياء آية 57)

(6) (الكشاف 2/ 382، والبحر المحيط 5/ 434 وقارن تفسير الطبري 13/ 156. المحتسب لابن جني 365/ 1.

(7) (سورة الأعراف آية 43)

(8) (البلدور الزاهرة ص 117) (النشر 2/ 269، والتسير ص 110 وكتاب المصاحف 45 والكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي القيسي 2/ 464.

وقد يلجأ القاري إلى استبدال حرف مكان حرف

54. في قوله تعالى: (كانوا أشد منهم قوة وآثارا في الأرض) ⁽¹⁾

فقد وردت كلمة (أشد منهم) في كافة الآيات بضمير الغائب مضافاً إلى حرف الجر. وقد قرأ ابن عامر (كانوا هم أشد منكم قوة) بإبدال الميم كافاً وقرأ الباقون (أشد منهم) ⁽²⁾

55. في قوله تعالى: (وإن عاقبتكم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به) ⁽³⁾

قرأ ابن سيرين عاقبتكم فعقبوا ⁽⁴⁾

وقرأ ابن عامر فَعَقَيْتُمْ بفتح القاف وكسرهما مكان (فعاقبتكم) ⁽⁵⁾ بالالف. يقول الزخشري في الكشف 4/ 94. معنى (عَقَيْتُمْ) من عقبه إذا قفاه لأن كل واحد من المتعاقبين يقفي صاحبه وكذلك عاقبتكم بالتخفيف. يقال عَقَبَهُ يعقبه وعقبتم نحو تبعتم.

وقال ابن جرير معتبراً هذه القراءة خطأ. واختلف القراء في قراءة ذلك فقراءه عامة قراء الأمصار (فعاقبتكم) بالالف على مثال (فاعلتكم) بمعنى أصبتم منهم عقبى. وقرأ حميد الأعرج فيما ذكر عنه (فَعَقَيْتُمْ على مثال فَعَلْتُمْ مشددة القاف. وهما في اختلاف الألفاظ بما نظير قوله (ولا تصغر خدك للناس) ⁽⁶⁾ وئصاعير، مع تقارب معانيهما. ثم يستطرد قائلاً وأولى القراءتين عندي بالصواب في ذلك قراءة من قرأه (فعاقبتكم بالالف لإجماع الحجة من القراء عليه).

(1) (سورة غافر آية 21)

(2) انحاف فضلاء البشر ص 378 والنشر 2/ 365 وحجة القراءات السبع لابن خالويه ص 287 وحجة القراءات لابن مجله ص 629.

(3) (سورة النحل آية 126)

(4) (البحر المحیط 5/ 549. إملاء ما من به الرحمن / العكبري 2/ 48 الكشف 2/ 435. المختسب لابن جنى 2/ 13)

(5) (سورة الممتحنة آية 11).

(6) (سورة لقمان آية 18).

56. في قوله تعالى: (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا) ⁽¹⁾ وقرئ رب اغفر لي ولولدي مكان والذي يعني ولد قال الزخشري في الكشف ولوالدي أبوه لمك بن متو تسلخ وأمه شمخا بنت انوش كانا مؤمنين وقيل هما آدم وحواء. (ولوالدي) يريد ساماً وحاماً ⁽²⁾

57. في قوله تعالى (ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار) ⁽³⁾ قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر (نُدْخِلُهُ) بنون الجمع للمذكر المتكلم ⁽⁴⁾. وقرأ ابن عامر جنة عدن مكان (جنات عدن) ⁽⁵⁾ بالجمع قال الزخشري قرئ جنة عدن. على الأفراد كأنها جنة مختصة بالسابقين.

الإفراد والثنية والجمع

في قوله تعالى: (إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا) ⁽⁶⁾ قرأ ابن عامر الشيطان بالإفراد في موضع إخوان الشياطين بالجمع وقرأ كذلك والمقيم الصلاة بالإفراد في موضع (المقيم الصلاة) ⁽⁷⁾ انظر الكشف 2/ 446 والبحر المحيط 6/ 30 و 369.

58. في قوله تعالى: (وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ) ⁽⁸⁾ وقرأ الضحاك بن مزاحم الهلال. وأولات الأحمال آجالهن (بالجمع) في موضع أجلهن بالتوحيد. قال عنه ابن الجزري هو أكثر التابعين الشاميين قراءة بالشاذ ⁽⁹⁾

(1) (سورة نوح آية 28)

(2) (الكشف 4/ 165) وقارن البحر المحيط 8/ 343.

(3) (سورة النساء آية 13)

(4) (البحر المحيط 3/ 192) الكشف 1/ 356 انحاف فضلاء البشر 187.

(5) (سورة فاطر آية 33)

(6) سورة الاسراء 27

(7) (سورة الحج آية 35)

(8) (سورة الطلاق آية 4)

(9) (غاية النهاية في طبقات القراء 1/ 337) وقارن مختصر شواذ القرآن ص 158. وانظر البحر المحيط

59. في قوله تعالى (فادخلي في عبادي * وادخلي جنتي) ⁽¹⁾.

فقد قرأ الضحاك (فادخلي في عَبدِي) على الأفراد في مكان فادخلي عبادي قال ابن جرير في تفسيره. والصواب من القراءة في ذلك فادخلي في عبادي بمعنى فادخلي في عبادي الصالحين. لإجماع الحجة على القراءة عليه ⁽²⁾.

60. في قوله تعالى (قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله وغضب عليهم وجعل منهم القردة والخنازير وعبدَ الطاغوت أولئك شر مكاناً وأضلُّ عن سواء السبيل) ⁽³⁾.

فقد قرأ ابن أبي عبلة وعبدَ الطاغوت في موضع وعبدَ الطاغوت. على أن عبدَ فعل ماضي - قال ابن حبان الأندلسي في البحر المحيط 519/3 قرأ ابن عباس وابن أبي عبلة عبدَ الطاغوت وهما يريدان وعبدَ الطاغوت جمع عابد وعبدة على وزن فاجر وفجرة. وحذف التاء للإضافة وقد أشار ابن جرير إلى هذه القراءة وذكر أن لها وجهاً قوياً في العربية ولكنه رفضها وتمسك بقراءة الجماعة على الرغم من ضعفها وردائها وذلك لأنه لم يرد الخروج على قواعد قراءة الجماعة.

ويصرح ابن جرير أن قراءة الجماعة خطأ وقبيحة وأنها منكورة ولكنه لا يسمح لنفسه الخروج على الجماعة ⁽⁴⁾.

ويقول الزمخشري (وعبد الطاغوت) عطف على صلة (من) كأنه قيل ومن عبد الطاغوت وفي قراءة أبي وعبدوا الطاغوت على المعنى وعن ابن مسعود ومن عبدوا. وقرئ وعابد الطاغوت، عطفاً على القردة وعابدي وعباد وعبد ومعناه الغلو في

(1) سورة الفجر 29*30

(2) البحر المحيط 464/6 والكشاف 70/3.

(3) (المائدة آية 60)

(4) انظر تفسير الطبري ح 6 ص 190.

العبودية. وعبد واصله عبدة فحذفت التاء للإضافة ... وعبد الطاغوت بالجر عطفاً على من لعنه الله.. وقرأ الحسن الطوخت⁽¹⁾.

ومن مظاهر الإعراب

1. في قوله تعالى: (وإذا ألقوا منها مكاناً ضيقاً مقرنين دعوا هنالك ثبوراً)⁽²⁾.
فقد قرأ معاذ بن جبل رضي الله عنه. مقرنون بالواو رفعاً بدلاً من مقرنين بالياء نصباً، قال أبو حيّان ووجهها أن يرتفع على البدل من ضمير ألقوا بدل نكرة عن معرفة⁽³⁾.
2. قوله تعالى: (فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج)⁽⁴⁾.
فقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو. فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج (بالرفع والتنوين وقرأهما الباقون بالفتح من غير تنوين (فلا رفث ولا فسوق) وقد أجمعوا جميعاً على نصب جدال في الحج.
وقد روي أن عاصماً رفع الثلاثة مع التنوين وهي رواية ضعيفة⁽⁵⁾.
3. في قوله تعالى: (حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله)⁽⁶⁾.
قرأ نافع وابن عامر في رواية الوليد حتى يقول الرسول برفع اللام. وقرأ الباقون بنصبها. وقال الكسائي لأن عشت إلى قابل لا قرأ ن (حتى يقول) بالرفع.
وقال الفراء كان الكسائي يقرأها بالرفع دهرأ ثم رجع فنصب⁽⁷⁾.

(1) (الكشاف جـ 1 ص 653 نشر دار الكتاب العربي بيروت لبنان).

(2) (سورة الفرقان آية 13)

(3) (البحر الميط 6/ 485).

(4) (سورة البقرة آية 197)

(5) كتاب جامع البيان في القراءات السبع المشهورة (أبو عمر الداني تحقيق د. محمد كمال عفيف، انقررة 1420هـ - 1999م) ص 39.

(6) (سورة البقرة آية 214)

(7) أبو عمر الداني المرجع السابق ص 40

4. في قوله تعالى: (قالوا سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك أولياء ولكن متعتهم وآباءهم حتى نسوا الذكر وكانوا قوماً بوراً) ⁽¹⁾.

الإفراد والجمع فقد قرأ معاذ بن جبل (أن تُتخذَ من دونكم)، بضم النون على البناء للمجهول بدلاً من أن تتخذ من دونك أولياء. بفتح النون بالبناء للمعلوم. ويقول ابن جني إذا ضمت النون فإن قوله من أولياء يكون في موضع الحال. وأما قراءة الجماعة فإن قوله من أولياء في موضع المفعول به ⁽²⁾.

5. في قوله تعالى: (والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجها وذرياتنا قررة أعين) ⁽³⁾.
قرأ عاصم وأبو عمرو وحزمة والكسائي (وذريتنا قررة أعين، بالإفراد بدون ألف وقرأ الباقون وحفص عن عاصم بالألف على الجمع) ⁽⁴⁾.
4. في قوله تعالى (مالك يوم الدين) ⁽⁵⁾.

فقد قرأ عمر بن عبد العزيز (مالك يوم الدين) بالنصب على النداء.
وقرأ في سورة النور (سورة أنزلناها وفرضناها وأنزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون) ⁽⁶⁾.

قرأ سورة بالنصب على الاشتغال أو التخصيص ⁽⁷⁾.
5. في قوله تعالى: (إن هذا إلا خُلُقُ الأولين) ⁽⁸⁾. بضم الخاء واللام والقاف.
فقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو الكسائي (إلا خُلُقُ) بفتح الخاء وإسكان اللام.

(1) (سورة الفرقان 18).

(2) انظر المختص، 2/ 119-120 والكشاف 3/ 86 والبحر المحيط 6/ 489

(3) (سورة الفرقان آية 74)

(4) (كتاب مجامع البيان في القراءات السبع المشهورة تأليف أبو عمر الداني ص 288).

(5) (سورة الفاتحة آية 4)

(6) (سورة النور آية 1)

(7) البحر المحيط 6/ 427 والكشاف 3/ 46 - المختص 2/ 99.

(8) (سورة الشعراء آية 137)

وقرأ الباقون والكسائي بضم الخاء واللام. وذكر الداني أن الكسائي كان يقرأها بضم الخاء واللام ثم رجع عن ذلك وقراها بفتح الخاء وإسكان اللام⁽¹⁾.

وقرأ نافع والشامي وعاصم وحزة وحلق بضم الخاء واللام. والباقون بفتح الخاء وإسكان اللام⁽²⁾.

وقرأ (خُلُق) أبو عمرو وابن كثير وابن مسعود ويعقوب⁽³⁾.

قوله تعالى (ولسليمانَ الرِّيحَ تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها وكنا بكل شيء عالمين)⁽⁴⁾ بنصب كلمة الرِّيح.

وقرأ عاصم في غير رواية حفص (ولسليمانَ الرِّيحُ) بالرفع.

واختلف عن بني آدم عن أبي بكر: فروت الجماعة عنه بالرفع أيضاً أما ضرار والرافعي فقد رويَا عنه بالنصب وكذلك قرأ الباقون⁽⁵⁾.

وقرأ أبو جعفر الرياح بالجمع وقرأ غيره (الرياح) بالإنفراد⁽⁶⁾.

وقرأ أيضاً بضم الخاء واللام علقمة والحسن⁽⁷⁾.

وقرأ نافع وأبو قلابه والأصمعي (خُلْفُ) بفتح الخاء وإسكان اللام⁽⁸⁾.

وقرأ علقمة (اختلاف)⁽⁹⁾.

(1) (مجامع البيان في القراءات السبع المشهورة تأليف عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد أبو عمر الداني صفحة 291)

(2) (البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ص 232)

(3) البحر 7/ 33 .

(4) (سورة الأنبياء آية 81)

(5) كتاب جامع البيان / أبو عمر الداني ص 2 ح 324.

(6) (البدور الزاهرة 212)

(7) انظر الكشاف 3/ 122 وانحاف فضلاء البشر 333

(8) الكشاف 3/ 122 تفسير القرطبي 13/ 126

(9) (تفسير الألوسي 19/ 112)

6. وفي قوله تعالى: (وَقِيلَ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ) ⁽¹⁾.

قرأ عاصم وحمة بخفض اللام وكسر الهاء والباقون بتنصب اللام وضم الهاء ⁽²⁾.
يقول ابن جني (ارتفاعه عطفاً على عَلِمَ من قوله وعنده علم الساعة وقِيلَ أي وعلم قيله، فجاء على حذف المضاف، كما أن مَنْ جَرَّهُ (وقِيلَ) فهو معطوف عنده على الساعة (فالمعنيان - كما نراه واحد، والإعرابان مختلفان) ⁽³⁾.

7. في قوله تعالى (إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فُوقَهَا) ⁽⁴⁾.

قرأ الضحاك بن مزاحم الهلالي مثلاً ما بعوضةً (بالضم مع التنوين مكان بعوضة بالنصب. قال ابن جني في توجيه هذه القراءة) وجه ذلك أن ما هنا اسم بمعنى الذي، أي، لا يستحي أن يضرب الذي هو بَعُوضَةٌ مثلاً فحذف العائد على الموصول وهو مبتدأ ⁽⁵⁾.

ويقول الزخشي أن (ما) هذه إبهامية وهي التي إذا اقترنت باسم نكره أبهيمته إبهاماً وزادته شيئاً وعموماً كقولك أعطني كتاباً ما تريد أي كتاب كان أو مثله للتأكيد كالتي في قوله (فبما نقضهم ميثاقهم) كأنه قيل: لا يستحي أن يضرب مثلاً حقاً أو البتة وهذا ما نصبت (بعوضة).

أما إذا رفضتها فإن ما موصولة (أي اسم موصول. صلتها الجملة لأن التقدير هو بعوضة، فحذف صدر الجملة كما حذف في (تماماً على الذي أحسن، ووجه آخر حسن جميل هو أن تكون التي فيها ومتى الاستفهام لما استنكفوا من تمثيل الله

(1) (سورة الزخرف آية 88)

(2) البدر الزاهرة ص 291.

(3) (المختص في القراءات 2/ 258 والكشاف 3/ 498 والبحر المحيط 8/ 30).

(4) (البقرة آية 26)

(5) المختص 1/ 64.

لأصنامهم بالمخفزمات قال إن الله لا يستحي أن يضرب للأنداد ما شاء من الأشياء المحقرة مثلاً⁽¹⁾.

وقد رفض ابن جرير الطبري هذه القراءة قائلاً أما (ما) التي مع (مثل) فإنها بمعنى الذي لأن معنى الكلام أن الله لا يستحي أن يضرب الذي هو بعوضة في الصَّغَر والقلَّة فما فوقها مثلاً وهذا تأويل الرفع، أما توجيه قراءة النصب فهي جائزة من وجهين أحدهما أنها منصوبة بالفعل يضرب وكانت البعوضة لها صلة وأما الوجه الثاني فإن معنى الكلام (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها ثم حذف ذكر بين وإلى). إذا كان في نصب بعوضة ودخول الفاء عليها في ما الثانية دلالة عليهما⁽²⁾.

7. في قوله تعالى: (ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين)⁽³⁾.

قرأ الأخوان وخلف بمحذف تنوين مائة والباقون بإيقائه. وأبدل أبو جعفر همزة مائة مطلقاً وهمزة وقفاً⁽⁴⁾.

وقرأ الضحاك بن حزام (ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنون) بالواو على إضمار هُنَّ سنون. وقد أعربها ابن عطية أنها بدل أو عطف بيان. وقيل على التفسير والتمييز، وقال الزنجشيري في الكشف عطف بيان لثلاث مائة⁽⁵⁾.

8. في قوله تعالى: (وللذين كفروا بربهم عذابُ جهنم)⁽⁶⁾ قرئ عذاب بالرفع على أنه مبتدأ وقرئ بنصب (عذاب) على أنه معطوف على عذاب السعير أي واعتدنا للذين كفروا عذاب جهنم⁽⁷⁾.

(1) (الكشاف جـ 1 ص 115 نشر دار الكتاب العربي)

(2) تفسير الطبري 1/ 140 البحر المحيط 1/ 123.

(3) (سورة الكهف آية 25)

(4) (البدور الزاهرة 191)

(5) (تفسير الكشاف 3/ 11).

(6) (سورة الملك آية 6)

(7) انظر الكشاف للزنجشيري جـ 4 ص 136 والبحر المحيط 8/ 299

9. في قوله تعالى: (قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين) ⁽¹⁾ (يفتح التاء في كلمة ترى قرئ فانظر ماذا (ترى) بضم التاء. قال ابن جني رويانا عن قطرب، ماذا تُرى (وُثِرَى) بفتح الراء وكسرها، فُتِرَى أي يلقي إليك ويوضع في خاطرك وأما تُرى: فتشيره وتدعو إلى العمل بحسبه ⁽²⁾.

وقال ابن جرير الطبري في تفسيره. مستكراً لهذه القراءة ومفضلاً قراءة المصحف فيقول: والذي هو أولى القراءتين في ذلك عندي بالصواب قراءة من قرأ ماذا (تُرى) بفتح التاء بمعنى ماذا ترى من الرأي ⁽³⁾.

10. في قوله تعالى: (يُضِلُّ به كثيراً وَيَهْدِي به كثيراً وما يُضِلُّ به إلا الفاسقين) ⁽⁴⁾. فقد قرئ يُضِلُّ به كثيراً وَيَهْدِي به كثيراً وما يُضِلُّ به إلا الفاسقون. على البناء للفاعل الظاهر. فقد (رفع كثير والفاسقون). وفتح حرف المضارعة في الأفعال الثلاثة على أن يُضِلُّ فعل مضارع ماضيه حصل وهو ثلاثي لازم. ويهدي مضارع ثلاثي لازم أيضاً بمعنى مكان كثيراً والفاسقين (بالنصب على الفاعل المضمرة) وهو يعود على الله. وقد ضم حرف الفعل المضارع (يُضِلُّ) وهو مضارع أضلُّ الرباعي المتعدي ⁽⁵⁾. (أم من لا يَهْدِي) ⁽⁶⁾ قرأ ذلك بعض عامة قراء الكوفيين (أم مَنْ لا يَهْدِي) بتسكين الهاء وتخفيف الدال والعرب تقول هَدَيْت بمعنى اهتديت.

أما أبو سعيد الصيرفي فقد وصف هذه القراءة بأنها قراءة القدرية ⁽⁷⁾

(1) (سورة الصافات آية 102)

(2) انظر المحتسب 2/ 222. البحر المحيط 7/ 370

(3) (انظر تفسر الطبري 23/ 50).

(4) (سورة البقرة آية 26).

(5) وقال الطبري في تفسيره 11/ 81

(6) (سورة يونس آية 35)

(7) (البحر المحيط 1/ 126)

وقد وصفها أبو حيان أنها قراءات مخالفة للمصحف الججمع عليه ⁽¹⁾.

11. في قوله تعالى (والحُبُّ ذُو الرُّحْيَانِ) ⁽²⁾.

وقرأ ابن عامر والحُبُّ ذَا العَصْفِ والرُّحْيَانُ بنصب الباء والذال والالف بعدها تحذف وصلًا وثبت وقفًا وينصب النون من كلمة الريحان.

وقرأ الأخوان وخلف برفع الباء والذال وواو بعدها تحذف وصلًا وثبت وقفًا وخفض النون والباقون برفع الثلاثة.

والمعروف أن عبد الله بن عامر قرأ بنصب الثلاثة كما هي موجودة في مصاحف أهل الشام. وقد علل الزخشري بقوله: أي خلق الحبُّ والرَّيحَانُ أو أخص الحب والرَّيحَان. ويجوز أن يراد وذا الرِّيحَانِ فيُحذف المضاف وقيام المضاف إليه مقامه ⁽³⁾.

أما ابن جرير الطبري فضل عليها قراءة الجماعة المرسومة في المصحف حيث اختار قراءة الكوفيين بجر الرِّيحَانِ حيث ذكر أنها قراءة المكين والبصريين والمدنيين بالرفع عطفًا به على الحب .. ثم يضيف، وأولى القراءتين في ذلك بالصواب قراءة من قرأ بالخفض لأنه أو الرِّيحَانِ بالرزق، بينما أول الذين قرأوا رفعًا فإنهم وجهوا تأويله إلى أنه الرِّيحَانِ الذي يتم. فلذلك اختاروا الرفع فيه. وكونه خفضاً بمعنى وفيها الحب ذو الورق والتين. وذو الرزق المطعوم أول ⁽⁴⁾.

12. في قوله تعالى (لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ) ⁽⁵⁾.

فقد قرأ الحسن وابن أبي عبلة (لِنُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ) حيث قرأ (لنُخْرِجَنَّ) بالنون بدل الباء وينصب الْأَعَزُّ ومعناه خروج الأذل، فالفاعل هنا هو النون التي تفيد نحو والمفعول به الْأَعَزُّ أما كلمة الْأَذَلَّ أعربها الزخشري حالاً ⁽⁶⁾.

(1) (المصدر السابق 1/ 126).

(2) (سورة الرحمن آية 12).

(3) الكشف حـ 4/ 45

(4) انظر تفسير الكشف حـ 3 ص 72.

(5) (سورة المنافقون آية 8).

(6) (تفسير الكشف 4/ 113).

13. في قوله تعالى: حكاية عن أبي لهب (سببلى ناراً ذات لهب وامرأته حمالة الحطب)⁽¹⁾.

وهي قراءة متواترة من السبعة وهي قراءة الجماعة. أيضاً حيث قرأوا بالنصب وقد قرأ حمالة الحطب بنصب التاء على الذم والشتم وقرأ الباقون (حمالة) برفع التاء⁽²⁾.

وقد فضل الزخشي هذه القراءة بقوله وأنا استحب هذه القراءة ألا وهي قراءة النصب⁽³⁾.

وقد رفض ابن جرير الطبري قراءة النصب وآخرها وأنكرها وفضل قراءة الرفع وقدمها. لأنها أعلى في العربية وأكثر استفاضة في القراء ... والصواب عندنا من القراءة في ذلك عندنا الرفع لأنه أفصح الكلامين فيه ولإجماع الحجة من القراء عليه⁽⁴⁾.

14. في قوله تعالى: (قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمنا بآيات ربنا لما جاءتنا)⁽⁵⁾.

قرأ ابن أبي عدلة (تَنَقُّمُونَ) بفتح القاف. مكان تَنَقِّمُونَ بكسر القاف. وقرأ الجمهور (تَنَقِّمُونَ) بكسر القاف⁽⁶⁾ والماضي تَقَمَّ بفتحها، وهي التي ذكرها ثعلب في الفصيح. وتَقَمَّ يَنْقَمُ بالفتح لغة حكاها الكسائي وغيره وقرأ بها حيوة والنخعي وابن أبي عبلة، وفي لسان العرب أنهما لغتان (مادة نغم)⁽⁷⁾.

(1) سورة المسد آية 3

(2) أنظر كتاب جامع البيان في القراءات السبع المشهورة للداني. ص 452

(3) انظر الكشف 4/ 297.

(4) تفسير الطبري 30/ 219.

(5) (سورة المائدة آية 59).

(6) البحر المحيط 3/ 519

(7) لسان العرب أنهما لغتان (مادة نغم).

وقد آخَر الطبري قراءة ابن أبي عبلة فقط (العرب تقول نَقِمْتَ عليك كذا أَثَقِمَ. وبه قرأ القراء من أهل الحجاز والعراق وغيرهم وَنَقِمْتُ أَثَقَمْتُ وهما لغتان ولا نعلم قارئاً قرأ بها بمعنى وَحَدْتُ وَكَرِهْتُ⁽¹⁾).

15. في قوله تعالى: (وَقَرْنٌ فِي يَبُوتَكن وَلَا تَبْرَجْنَ تَبْرَجُ الجاهلية الأولى)⁽²⁾.

قرأ ابن أبي عبلة (وأقرنن) بآلف الوصل وكسر الراء الأول مكان قَرْنٌ وقد استكثر ابن جرير الطبري قراءة وَقَرْنٌ بفتح القاف من القرار.

وقرأ بعضهم وَقَرْنٌ بكسر القاف بمعنى كُنْ أهل وقار وسُكينة في يَبُوتَكن وهذه القراءة وهي الكسر في القاف أولى عندنا بالصواب لأن ذلك كان من الوقار على ما اخترنا لأنه يقال وَقَرَّ فلان في منزله فهو يَقَرُّ وقوراً فتكسر القاف في (تَفْعِلُ) فلذا أمر منه قيل (قِر) كما يقال من وزن يزن زن ومن عد يعد عِدْ⁽³⁾.

(1) تفسير الطبري 6/ 188.

(2) (سورة الأحزاب آية 33)

(3) الكشف 3/ 260، وتفسير الطبري 22/ 3.

المستوى الدلالي

التعريب

اختلف كبار علماء الأمة فيما إذا كان في القرآن ألفاظ أعجمية أم لا فأنكره بعضهم وأجازوه آخرون ومن الذين أنكروا وجوده في القرآن ابن جرير وأبو عبيدة والشافعي وابن فارس. وقد استشهدوا بقوله تعالى (إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون) ⁽¹⁾ وقوله تعالى (وكذلك أنزلناه قرآناً عربياً وصرفنا فيه من الوعيد) ⁽²⁾ وقد حلوا حلة شعواء على القائلين بوجود بعض الألفاظ الأعجمية في القرآن الكريم. وأما الذين أجازوا وجود مثل هذه الألفاظ فقالوا إن هذه الألفاظ دخلت إلى لغة قريش منذ زمن مسحق وأنها شاعت على السنة أهل قريش ثم دخلت في لغتهم حتى صارت عربية ولم يفتن القوم إلى عجمتها، وتقبلوها لأن قريش كانت موئلاً للحجاج ومركزاً للتجارة وإن النبي بعث للناس كافة.

لقد استخدم القرآن الكريم بعض الألفاظ الأعجمية للدلالة على معان لا تؤديها الكلمات العربية وبالتالي فقد وضع اللفظة المناسبة في المكان المناسب بحيث لو اجتمع كافة الإنس والجن على أن يضعوا لفظه مشابهة تؤدي نفس المعنى بالضبط لما تمكنوا.

ومن الألفاظ الأعجمية التي دخلت في القرآن الكريم.

1. قوله تعالى: (يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين) ⁽³⁾

فكلمة أباريق جمع إبريق وهي من أصل فارسي معرب.

(1) (سورة يوسف آية 2)

(2) (سورة طه آية 113)

(3) (سورة الواقعة آية 17-18)

2. في قوله تعالى: (وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي)⁽¹⁾
فكلمة ابلعي ماءك من أصل حبشي بمعنى ازدرديه وقيل أن أصلها هندي بمعنى اشرييه.
3. في قوله تعالى: (ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد إلى الأرض واتبع هواه)⁽²⁾
فكلمة أخلد أصلها عبري بمعنى رَكَنَ.
4. في قوله تعالى (متكئين فيها على الأرائك لا يرون شمساً ولا زمهريراً)⁽³⁾
فكلمة الأرائك تعني الأميرة أو السرر وهي معربة من أصل حبشي
5. (ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق)⁽⁴⁾
فكلمة سندس تعني رقيق الديباج قيل أن أصله فارسي وقيل هندي. وكلمة استبرق تعني الديباج الغليظ من أصل عجمي.
6. في قوله تعالى: (قال أقررتم وأخذتم على ذلکم إصري)⁽⁵⁾
فكلمة إصري تعني عهدي من أصل نبطي.
7. في قوله تعالى: (ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون)⁽⁶⁾
فكلمة أليم تعني العذاب الموجه من أصل زنجي وقيل أن أصله عبري.
8. في قوله تعالى: (واذكر عبدنا داود ذا الأيد أنه أواب)⁽⁷⁾
إن كلمة (أواب) تعني المُسَيِّح وهي من أصل حبشي

(1) (سورة هود آية 44)

(2) (سورة الأعراف آية 176).

(3) (يس آية 56)

(4) (سورة الكهف آية 3)

(5) (سورة آل عمران آية 81)

(6) (سورة البقرة آية 10)

(7) (سورة ص آية 17)

9. في قوله تعالى: (متكئين على فرش بطائنها من استبرق)⁽¹⁾
فكلمة (بطائنها) تعني ظواهرها من أصل قبضي
10. في قوله تعالى: (قالوا نفقد صواع الملك ولمن جاء به حمل بعير)⁽²⁾
فكلمة بعير كل ما تحمل عليه وقيل الحمار وهي من أصل عبري
الصواع: هي مشربة كان يسقى بها الملك، وقيل هي المكول الفارسي⁽³⁾. وقيل
إناء الشرب. حبشي
11. في قوله تعالى: حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين)⁽⁴⁾
فكلمة التنور وتعني المكان الذي يخبز فيه قيل أن أصله فارسي معرب.
12. في قوله تعالى: (فناداها من تحتها ألا تحزني)⁽⁵⁾
فكلمة تحت تعني بطن وهي نبطية
13. في قوله تعالى: (ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت)⁽⁶⁾
فكلمة الجبت تعني الشيطان بالحيشية والطاغوت هو الكاهن بالحيشية
14. في قوله تعالى: (وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم)⁽⁷⁾
جهنم: درجة من درجات النار أصلها فارسي وقيل عبراني

(1) (سورة الرحمن آية 54)

(2) (يوسف آية 72)

(3) انظر الكشاف ج 2 ص 490، نشر دار الكتاب العربي

(4) (سورة القصص آية 76)

(5) (سورة مريم آية 24)

(6) (سورة النساء آية 51)

(7) (سورة البقرة آية 206)

15. في قوله تعالى: (قال الحواريون نحن أنصار الله آمنا بالله) ⁽¹⁾
الحواريون أصلها حبشي نبطي مأخوذة من التحوير وهي التبييض والحواريون القصارون وقيل الغسالون ثم تحول معناه فصار يطلق على كل ناصر وكل حميم.
16. في قوله تعالى: (ولا تأكلوا أموالكم إلى أموالهم إنه كان حوباً كبيراً) ⁽²⁾
كلمة الحوب معناها الإثم بلغة الحبشة. وتميم تضم وأهل الحجاز يفتحون. فتقول تميم حُوب وأهل الحجاز يقولون حَوْب. أما أسد فتقول الحائب للقائل ⁽³⁾.
17. في قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرونا واسمعوا) ⁽⁴⁾
فكلمة راعنا تفيد السب والشتم ويقصدون الرعونة والرعن / عبرية
18. في قوله تعالى: (إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم) ⁽⁵⁾
كلمة حصب تعني حطب جهنم زنجية. وقيل حبشية.
19. قوله تعالى: (الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة) ⁽⁶⁾
وتعني كلمة الدرّي: المضيي باللغة الحبشية
20. في قوله تعالى: (وكأئن من نبي قاتل معه ربيون كثير) ⁽⁷⁾
وقوله تعالى: (يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والريانيون والأحبار) ⁽⁸⁾
كلمة الريون / سريانية معناها العلماء الأنبياء. / أما كلمة (الريانيون) فمعناها الأنبياء أو العلماء وهي سريانية.

(1) (سورة آل عمران آية 52 سورة الصف آية 14)

(2) (النساء آية 2)

(3) لسان العرب / ابن منظور ح 1 ص 340.

(4) (سورة البقرة آية 4)

(5) (سورة الأنبياء آية آية 98)

(6) (سورة النور آية 35)

(7) (سورة آل عمران 146)

(8) (سورة المائدة آية 44)

21. في قوله تعالى: (يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده) ⁽¹⁾

كلمة السجل بلغة الحبشة الرجل. وبلغة فارس الكتاب الكبير.

22. في قوله تعالى: (سأصليه سقر، وما أدراك ما سقر) ⁽²⁾

كلمة سقر الحجمة. وهي درجة من درجات النار

23. في قوله تعالى: (وأفوا الكيل إذا كلتم وزنوا بالقسطاس المستقيم) ⁽³⁾

القسط معناها العدل (رومية القسطاس العدل بالروية)

وقوله تعالى (وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان) ⁽⁴⁾

24. في قوله تعالى: (الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن) ⁽⁵⁾

وقوله تعالى: (وانزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيماً عليه) ⁽⁶⁾

فكلمة المهيمن تعني القائم على خلقه والمؤمن والشهيد (سريانية)

25. في قوله تعالى: (عينا فيها تسمى سلسيلا) ⁽⁷⁾

كلمة سلسيلا: قال في الكشف سميت سلسيلا: لسلاسة انحدارها في الحلق وسهولة مساعها، يعني أنها في طعم الزنجبيل وليس فيها لدغه ⁽⁸⁾ وقيل هي اسم العين -

(1) (سورة الأنبياء آية 104)

(2) (سورة المدثر آية 26، 27)

(3) (سورة الإسراء 35)

(4) (سورة الزمر آية 9)

(5) (سورة الحشر آية 23)

(6) (سورة المائدة آية 48)

(7) (سورة الإنسان آية 18)

(8) (الكشاف ج 4 ص 762)

وهي أعجمية ولم ينسبها أحد إلى أي لغة. وجمع سلسبيل: سلا سب وسلا سيب، ومعناها الخمر وعين في الجنة.

26. في قوله تعالى: (إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً)⁽¹⁾ الكافور هو كم العنب قبل أن ينور والطلع. وهو إخلاط من الطيب تركب من كافور الطلع، قال الجواليقي فارسي معرب.

27. في قوله تعالى: (ويسقون فيها كأساً كان مزاجها زنجبيلاً)⁽²⁾ كلمة الزنجبيل تعني الخمر، وقيل نبات عشبي هندي الأصل له عروق تسري في الأرض ويتولد فيها عقد حريقه الطعم وتتفرع هذه العروق من نبت كالقصب. فارسية

28. في قوله تعالى: (وغلقت الأبواب وقالت هيت لك)⁽³⁾ كلمة هيت قرأ نافع وابن ذكوان وأبو جعفر وابن محيصن هَيْت. وهي تعني بالقبطية هَلُمَّ وكذلك بالخورانية والسريانية وقيل إن أصلها عبراني ومعناه: تعال. وقرأ هَيْتُ: ابن كثير. أما هشام فقرأها هَيْتُ. وقرأ هشام هَيْتُ وقرأ الباقر هَيْتُ

ومعناها تهيأتُ لك. وتعال. وهي سريانية آرامية عبرانية قبطية.

29. في قوله تعالى: (ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار)⁽⁴⁾ كلمة كَفَر عنا: معناها امح عنا. نبطية

30. في قوله تعالى: (الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون)⁽⁵⁾

1 (الإنسان آية 5)

2 (الإنسان آية 17)

3 (سورة يوسف آية 23)

4 (سورة آل عمران آية 193)

5 (سورة المؤمنون آية 11)

- كلمة الفردوس تعني بالرومية البستان. وبالقبطية تعني الكرم
31. في قوله تعالى: (كأنها حر مستنفرة فرت من قسورة) ⁽¹⁾
- قسورة: معناها الأسد بالحيشية
32. في قوله تعالى: (قال أقررتم وأخذتم على ذلکم إصري) ⁽²⁾
- الإصر: العهد الثقيل والجمع آصار - نبطية
33. في قوله تعالى: (ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته) ⁽³⁾
- المنسأة: العصا ينسأ بها البعير أي يزجر به ليزداد سيره . حبشيه.
34. في قوله تعالى: (وادخلوا الباب سجداً) ⁽⁴⁾
- كلمة سجداً: أي مقنعي الرؤوس. سريانية
35. في قوله تعالى (إنه ظن أن لن يحور، بلى إن ربه كان به بصيراً) ⁽⁵⁾
- يحور معناها يرجع بلغة الحبشة
36. في قوله تعالى: (فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى) ⁽⁶⁾
- الطاغوت على وزن فعلون مأخوذة من الفعل طغى، والأصل طيغوت فتقدمت الياء قبل الغين. (حبشية) وتطلق كلمة الطاغوت على المذكر والمؤنث والمفرد والجمع.
37. في قوله تعالى: (فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم) ⁽⁷⁾

(1) (سورة المدثر آية 51)

(2) (سورة آل عمران آية 81)

(3) (سورة سبأ آية 14)

(4) (سورة النساء آية 154)

(5) (سورة الانشقاق آية 14)

(6) (سورة البقرة آية 256)

(7) (سورة القصص آية 40، سورة الذاريات آية 40)

اليوم معناها البحر سريانية، قبطية، عبرانية.

38. في قوله تعالى: (يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر وجئنا ببضاعة مزجاة) ⁽¹⁾

البضاعة المزجاة معناها البضاعة القليلة (قبطية)

39. في قوله تعالى: (إن آية ملكه أن يأتكم تابوت فيه سكين من ربيكم) ⁽²⁾

التابوت: صندوق التوراة وكان موسى عليه السلام إذا قاتل خدمه فكانت تسكن

نفوس بني إسرائيل. وهي آرامية عبرية، حبشية

40. قوله تعالى (طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى) ⁽³⁾

طه: هي باللغة السريانية يا رجل وكذلك الحال بالنبطية تعني يا رجل. فهي في أصلها

سريانية نبطية.

مما سبق يتبين لنا أن في القرآن الكريم كلمات وألفاظاً أعجمية غير عربية الأصل إلا أنها دخلت إلى اللغة العربية منذ زمن بعيد فاختلطت في اللغة العربية الأم ودرجت عليها الألسنة وصارت شائعة في الاستعمال وبالتالي أخضعت لقوانين اللغة العربية فصارت عربية خالصة ومن ثم وضعت في المعاجم اللغوية واستخدمها النحويون واللغويون والشعراء والقرآن الكريم. وبناء على ذلك فإن القرآن الكريم عندما استعمل هذه الألفاظ استعملها في مكانها المناسب بحيث أنك لو فتشت في معاجم اللغة قاطبة لتبحث عن كلمة أو لفظة تسد مكانها أو تؤدي معناها على الوجه الأكمل فإنك لن تجد البتة، فالألفاظ التي استعملها القرآن وضعت في المكان المناسب المعجز وقد شهد القاضي والداني والعلماء على إعجاز القرآن الكريم وصدق الله العظيم حيث يقول (قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) ⁽⁴⁾.

(1) (سورة يوسف آية 88)

(2) (البقرة آية 248)

(3) (سورة طه آية 201)

(4) (سورة الإسراء آية 88)

ما هو المعيار في قبول القراءات وردّها؟

إن العلماء الذين تخصصوا في دراسة القراءات وضعوا شروطاً ومعياراً يجب توفرها في القراءة المقبولة التي لا يجوز ردها والتي يقرأ بها في الصلاة وفي غيرها ولا يجوز الاعتراض عليها وهذه الشروط وهي:

كل قراءة وافقت اللغة العربية ووافقت رسم المصاحف ولو مصحفاً واحداً من المصاحف العثمانية ونقلت إلينا بالتواتر جماعة عن جماعة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذه الشروط متى توفرت في قراءة ما يجب قبولها ولا يجوز ردها أو جحدّها أو إنكارها. لأنها تعتبر من الأحرف السبعة التي أنزل بها القرآن الكريم كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم: أن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف كل منها شاف كاف واف.

أما إذا لم تتوافر هذه الشروط في قراءة فهي قراءة مردودة وشاذة وخاصة شرط التواتر فهو الركن الرئيسي والشرط الموجب لقبول القراءة، لأنه متى تحقق الركن الثالث وهو التواتر فتحصيل حاصل أن يتحقق الركنان الآخران.

أما بالنسبة لشرط موافقتها للغة العربية فقد اشترط العلماء أن توافق اللغة العربية ولو بوجه واحد فقط بغض النظر أن يكون هذا الوجه فصيحاً من الدرجة الأولى أو الأفصح على الإطلاق. فقد تكون إحدى القراءات موافقة لوجه من وجوه اللغة العربية وقد يكون هذا الوجه الأفصح إلا أنها غير منقولة بالتواتر فلا يجوز التعبد بها وقراءتها في الصلاة.

أما بخصوص موافقتها لرسم المصحف الشريف فقد اشترطوا أن تكون موافقة لرسم أحد المصاحف وأن تكون ثابتة وموجودة في بعض مصاحف الصحابة مثل قوله تعالى: (وبالزبر وبالكتاب المنير) وقوله تعالى: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم)، فقد وردت قراءات متواترة دون واو قبل السين في سارعوا والباء في والزبر حسب المصحف الشامي والمدني.

وكذا الحال في قوله تعالى: (جنات تجري من تحتها الأنهار) فقد ورد وجود حرف (من) بين تجري والأنهار في المصحف المكي بينما هي غير موجودة في المصحف المدني والشامي.

أما اشتراط أن تكون موافقة لرسم المصاحف فقد تكون هذه الموافقة صريحة أو غير صريحة. فمثلاً قوله تعالى (مالك يوم الدين، وجدت في بعض المصاحف دون ألف. وبالتالي يمكننا أن نقول أن الألف موافقة حقيقة لأحد المصاحف لأنها محذوفة في جميع المصاحف العثمانية.

وربما تكون الألف موافقة احتمالاً وتقديراً مثل إثبات الألف في قوله تعالى (مالك الملك) فقد حذفت الألف اختصاراً إلا أنها تقرأ بـثبوت الألف في جميع المصاحف.

وعما يجدر ذكره أن معظم القراءات يتوافر فيها شرط موافقة رسم المصحف لأن هذه المصاحف كتبت بدون أعجام فلا نقط ولا تشكيل فيها فهي والحالة هذه مجردة من الشكل والنقط وتحتل في القراءة عدة وجوه مثل نشرها ونشرها. ويعلمون وتعلمون وهي لك وهت لك كما وضحت ذلك.

أما بخصوص الشرط الثالث وهو التواتر فهو أن يتوفر في القراءة شرط التواتر وهو أن ينقل هذه القراءة جماعة عن جماعة غير معروف عنهم التواطؤ على الكذب من ابتداء السند إلى نهايته حتى يصل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم.

هذا وقد اكتفى بعض المحققين بصحة السند واعتبروه بديلاً عن التواتر كما عرف ابن الجزري ومكي بن أبي طالب القيسي. وقد اعتبر الأنودي رأيهما مخالفاً لإجماع العلماء.

وقد أجمع الفقهاء والعلماء والأصوليون على أن فقدان التواتر يجعل القراءة شاذة لا يجوز القراءة بها في الصلاة. بل يحرم قراءتها في الصلاة ولكن لا مانع من تعلمها وتدوينها في الكتب لاستخلاص الأحكام الفقهية والقواعد النحوية.

وعما لاشك فيه أنه كان للقراءات القرآنية المتواترة والشاذة دور مهم في إغناء الدرس النحوي فقد دفعت النحاة واللغويين إلى البحث والتنقيب عن التراث الأدبي

من شعر وثر جاهلي وإسلامي، وقد استفاد علماء التفسير من هذه القراءات استفادة جمة حيث ساعدتهم على توضيح وتفسير معنى بعض الآيات وعلى الخصوص القراءات الشاذة التي اعتمد عليها المفسرون باعتبارها مفسرة وموضحة لوجوه القراءات التي وردت عن الرسول صلى الله عليه وسلم. ومن الجدير بالذكر أن القراءات الزائدة على العشر تفيد علماء اللغة والنحو والتفسير. ومما يجدر ذكره أن شرط التواتر توفر في القراءات العشر. وأن ما زاد على ذلك شاذ،

قال ابن الجزري. في منجد المقرئين (إن الذي جمع في زماننا الأركان الثلاثة هو قراءة الأئمة العشرة التي أجمع الناس على تلقاها بالقبول. وقال الإمام النووي. أجمع الأصوليون والفقهاء على أنه لم يتوافر شيء مما زاد على القراءات العشر.

قال ابن عبد البر لا يجوز القراءة بالشاذ ولا يصلى خلف من قرأ بها. وقال ابن الصلاح يحرم على القارئ أن يقرأ بالشاذ في الصلاة وخارجها. وكذلك قال ابن السبكي وابن الحاجب والحافظ ابن حجر العسقلاني. أما ما نقلت بطريقة الأحاد وكان سندها قوياً متصلاً فقد منع جماعة القراءة بها لأنها خبر آحاد لا يؤخذ به في العلم. أما مكى بن أبي طالب القيسي وابن الجزري فقد مالوا إلى قبولها شريطة أن تكون مشهورة ومستفيضة أما إذا لم تكن مشهورة ولا مستفيضة فيمنع القراءة بها إجماعاً.

وصفة القول فإن القراءة إذا كانت موافقة لرسم المصحف ولو بوجه وكانت موافقة للغة العربية ولو بوجه وكانت صحيحة السند ومنقولة بالتواتر فيقرأ بها في الصلاة وغيرها ولا يجوز ردها أو إنكارها.

خصائص لغتي قریش وتميم. والفرق بينهما

لقد مرت اللغة العربية التي نستعملها في الكتابة والأدب في أطوار متعددة بحيث نمت وتطورت، وأخذت تحتار وتتقى ما يصل إليها من ألفاظ وتعابير وتضيفها إليها وقد نزل القرآن الكريم بها بعد أن صفت عباراتها ونمت وتطورت وأصبحت أهلاً لنزول القرآن بها وحديث الرسول الكريم. ولذلك أخذ العلماء يعتنون بها أيما اعتناء

وصارت لغة خاصة العرب ولذلك تحدى الله العرب أن يأتوا بمثل هذا القرآن أو بمثل عشر سور أو سورة واحدة.

وقد عملت اللغة العربية الفصحى على توحيد العرب وصهرهم في بوتقة واحدة وقد دعا عامة العرب إلى فهم آياته وتدبر معانيها والتفقه فيها ودراسة الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن الكريم والتي اهتمت من بين ما اهتمت به باللهجات السائدة.

وقد كان الشعراء ينشدون أشعارهم باللغة الفصحى وإذا عادوا إلى قراهم ودواوينهم فإنهم يتكلمون بلغاتهم التي كانوا لا يقلون عنها بديلاً. يروى أن رجلين اختلفا في كلمة الصقر فقال الآخر السقر بالسین فاحتكما إلى شخص ثالث فقال لهما أني أقول الزفر.

وقد علق ابن جني على هذه الرواية التي ذكرها الأصمعي بأن كلاً من الرجال الثلاثة قد استفاد اسمين لمسمى واحد. وفي هذه الحالات تتداخل اللغات⁽¹⁾. وقد غاص النحويون في دراسة لهجات القبائل واحتجوا بها وقعدوا عليها القواعد وادخلوها إلى الفصحى وبالتالي فرعوا على القواعد وبالتالي خلطوا بين كلام القرشي والهمذلي والتميمي والأسدي.

إن العرب كانوا منقسمين إلى قسمين أو قل فئتين خاصة وعامة أما الخاصة فهي التي كانت تصقل لغتها وتهتم بإدخال كل جديد بعد تطويعه وبالتالي تحاول الوصول إلى القمة في التعبير الجميل الرفيع وأما القسم الثاني فهو قسم العامة وهي تميل إلى الاهتمام بلهجاتها ويسبب البيئة الجغرافية المنعزلة التي كانت تعيش فيها فقد كان لكل بيئة لغة خاصة بها لها سماتها فهناك البيئة الحضرية وهناك البيئة البدوية أما أهل الحضر فيمتازون بالميل إلى الرقة والعذوبة والخفة في الألفاظ بينما يلجأ البدوي إلى اختيار الكلمات الوعرة والألفاظ التي فيها الشدة ومن هذه القبائل التي رويت لها لغات خاصة هي تميم وهذيل وطي ويمكن أن نطلق عليها لغة البادية وهي لغات

(1) (الخصائص لابن جني 1/ 378)

فصيحة تجمعها البيئة الشرقية النجدية أما لغة الخاصة فهي اللغة العربية أو لغة أهل الحجاز أو الحجازية أو لغة قريش وقد توافرت الظروف الاجتماعية والدينية والاقتصادية للغة قريش وهي اللغة العربية وجعلتها اللغة العربية واختارها الله للإنزال كتابه العزيز بها على الرغم من أن لغة تميم أقوى منها في القياس ولكن لغة قريش غزيرة المادة رفيعة الأسلوب لها قدرة عجيبة على التعبير الدقيق فقد خلت من كثير من العيوب التي امتازت بها اللغات الأخرى كالشكشة لريضة والعنونة لتمييم والتثنية لبهراء⁽¹⁾. فقد امتازت قريش وهم الذين يسكنون في مكة مكان البيت العتيق ومأوى الحجاج الذين يأتون إليها من كل حذب وصوب وكل منهم يتكلم بلغته التي تختلف عن لغة القبيلة الأخرى. فكان سكان قريش يستمعون لهؤلاء الحجاج فيستحسنون بعض الألفاظ وبعض العبارات والتركيب فيتكلمون بها فتصبح بعد مدة جزءاً من لغتهم، فيتركون ما كان مستقبلاً وغريباً. ويأخذون كل ما كان جليلاً وليناً. وقد اعتنى بها اللغويون القدامى عناية خاصة فقعدوا لها القواعد الإعرابية.

نعم لقد كانت لغة تميم هي اللغة التي كان يتكلم بها معظم أبناء اللغة العربية⁽²⁾

1. فمن الخصائص التي تمتاز بها لغة تميم هي كسر حرف المضارع الأول فيقولون في يَفْعَل : يَفْعَل وفي تَفْعَل : تَفْعَل فيقولون تَعْلَم، وتجلس ويجلس ونَعْلَم.
2. ومن خصائص لغة تميم أن خبر ما في لهجة تميم النافية مرفوع بينما هو في لغة قريش منصوب. وقد ورد القرآن بلغة قريش الأكثر استعمالاً قوله تعالى: (ما هذا بشراً)⁽³⁾

3. وتميم ترفع خبر ليس إلا إذا سبقه حرف استثناء تشبيهاً وقياساً على خبر ما. بينما نلاحظ أن قريش تنصبه فتقول ليس الشراب إلا العسل. في حين تقول تميم ليس الطيب إلا المسك.

(1) انظر الخصائص لابن جني ج 1 ص 411

(2) (المزهر في اللغة 1/ 255).

(3) (سورة يوسف آية 39).

4. واختلفت تميم عن قريش في إعراب خبر (كم) الخبرية فقالت تميم إنه منصوب وجوباً. فيقول التميميون كم كتاباً قرأت؟ وكم فارساً قتلت؟ وكم درهماً صرفت؟ يريدون الكثرة، بينما يقول الحجازيون في لغة قريش كم كتاب قرأت وكم فارس قتلت وكم درهم صرفت. فهم يجرون الاسم بعد (كم).

5. ومن الفروق بين تميم وقريش أن تميم تنبر الهزمة وتحققها وتنطق بها وكذلك يفعل كل أهل البادية بينما نلاحظ أن قريش تخفف الهزمة ولا تنبرها.

وقد نرى بعض الحجازيين يستلطفون نبر الهزمة فينبرونها.

فترى في بعض القراءات لقراء الحجاز تسهيل الهزمة مثل قوله تعالى (وأصبح فواد أم موسى فارغاً) بدلاً من لغة القرآن (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً)⁽¹⁾.

وقد قرأ بها نافع وأبو جعفر وقد نبر الهمز بعض القراء الحجازيين فقرأوا رب العالمين.

وقرأوا ولا الضَّالِّين⁽²⁾

6. من الفروق أيضاً أن تميمًا تدغم المثلين أي الحرفين المتجاورين فمثلاً قُصَّ في لغة تميم هي أقصص في لغة الحجاز التي تفك الادغام.

وتميم تقول شُدَّ وقريش تقول اشُدُّ

وتميم تقول غُضَّ من صوتك والقرآن يقول (واغضض من صوتك)⁽³⁾

وتميم تقول مَسَّ والقرآن نزل بقول (إن تمسَّكم حسنة)⁽⁴⁾

7. ومن المعروف أيضاً أن تميمًا تكسر عين الماضي بينما قريش تفتح عين الماضي

فتقول تميم فَعَلَ وقريش تقول فَعَّلَ

(1) (سورة القصص آية 10)

(2) (إعراب القراءات الشاذة للعكبري ص 13).

(3) (سورة لقمان آية 19)

(4) (سورة آل عمران آية 120)

- وقريش تقول فَرَعٌ يَفْرُعُ تفتح عين المضارع
فإن تميم تقول فَرَعٌ يَفْرُعُ بضم عين المضارع
ومن الاختلاف بين قريش وتمریم اختلافهم في الفعل.
8. تقول تمریم بَرِئْتُ فأنا بري. قال تعالى (إن الله بريء من المشركين ورسوله) ⁽¹⁾
وقريش تقول برأت من المرض فأنا برآء. قال تعالى (وإذ قال إبراهيم لأبيه وقومه إنني
برآء مما تعبدون) ⁽²⁾
9. وتمریم تقول آلات الشيء يليته قال تعالى (وما التناهم من عملهم من شيء) ⁽³⁾
وقريش تقول لات الشيء يليته قال تعالى: (لا يلتكم من أعمالكم شيئاً) ⁽⁴⁾
10. وتمریم تقول قلت القمح أو الحمص فأنا أقليه قلياً
وأما قريش فتقول قَلَوْتُ القمح أو الحمص فأنا اقلوه قلوأً
11. وتمریم تقول اتخذت وقريش تقول تَخَذْتُ ووخذتُ
12. وتمریم تقول أصدت الباب وقريش تقول أوصدت الباب
13. وتمریم تقول أكذت الامراً تأكيداً وقريش تقول وكذت الأمر تأكيداً
14. وتمریم تقول فَعَالٌ بفتح الفاء فتقول حَصَاد. وقريش تكسر الفاء فتقول فَعَال.
فتقول حَصَاد.
15. وتمریم تقول حَجَّ (بالفتح وقريش تقول حَجَّ)
16. وتمریم تقول مُرِيَّةً بالضم ، والحجاز تقول مرية بالكسر
17. وتمریم تقول كراهية ، والحجاز تقول كراهة
18. وتمریم تقول رُضْوَان بالضم والحجازيون يقولون رضوان

(1) (سورة التوبة آية 3).

(2) (سورة الزخرف آية 26)

(3) (سورة الطور آية 21)

(4) (الحجرات آية 14)

19. وتميم تقول (الوثر) بكسر الواو وقريش تقول الوثر (بالفتح)
20. تميم تقول (مبيوع) ومديون والحجازيون يقولون مبيع ومدين
21. وتميم تقول هيهات والحجاز تقول أيهاات
22. وتميم تقول هلم وهلما وهلمي بينما أهل الحجاز يقولون هَلُمَّ للمذكر والمؤنث والأفراد والجمع.
23. وتميم تقول ذاك وتاك بينما أهل الحجاز يقولون ذلك وتلك. (لأسماء الإشارة)
24. وتميم تقول مذ والحجازيون يقولون منذ
25. تميم تذكر التمر وأهل الحجاز يؤنثونه فيقولون هي التمر
26. وتميم تذكر البر والشعير والذهب والبسر والعنق والعضد فتقول هو البر وهو الشعير، هو الذهب، هو البسر
أما أهل الحجاز فيؤنثونه فيقولون هي البر، هي الشعير، هي الذهب، هي البسر، هي العنق
27. وتميم تلفظ الفاء التي عند الحجازيين تلفظها ثاء فالقوم عند أهل الحجاز تلفظه تميم ثوم ولفظ الأثافي عند الحجازيين الأثافي عند تميم⁽¹⁾
28. وتميم تقلب الهمزة عيناً وهي ما تسمى العنينة، يقول ذو الرمة
أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسحوم
فهو قد أراد أن ترسمت
29. تميم تفضل القاف في النطق فتقول قشطت بينما أهل الحجاز يقولون كشت وأسد قيس
30. فتميم تبدل الياء جيماً بينما نرى أن تميم تبدل الجيم يائاً

(1) ابن منظور : لسان العرب 5/16

31. وتميم تحرص على الضم كونه أكثر خشونة بينما نلاحظ أن الحجازيين يحرصون على الكسر لرقته وخفته.

أ. تقول تميم رُضوان وأهل الحجاز يقولون رِضوان

وتميم تقول مُرية وأسوة وقدوة أما الحجازيون فيقولون

مرية وإسوة وقْدوة بالكسر

ب. تميم تقول فلان صوَّام قوَّام على حين أن الحجازيين يقولون صَيَّام قَيَّام

ج. التميميون يقولون (حيث) بينما يقول أهل الحجاز (حيث)

هـ. وتميم تقول (اللذون) أما الحجازيون فيقولون الذين

32. وتميم تميل إلى الإمالة (وهي إمالة الصوت نحو الكسر. بينما تمجنح قريش إلى الفتح).

إن الضم والفتح من أصوات اللين الخفيفة وبالتالي فالمقابلة بينهما تعد مقابلة بين صوتين متشابهين. ألا إن الضم أفخم وأضخم من الفتح. وأن المقابلة بين الفتح والكسر فالفتح أخف وبالتالي فإن الإمالة أخف من الفتح. وسواء أملنا إلى الضم أو أملنا إلى الكسر فإن الحرف الممال لا يأخذ حقه من الرنين الخاص به ولا شك أن تحقيق الأصوات وإعطاءها النغم الخاص بها هو من صفات ووظائف البيئة المتحضرة مثل بيئة الحجاز ولذلك لا نستغرب إذا ما قلنا أن هذا الصنيع ليس من وظيفة أهل البادية الذين يرحلون ولا يستقرون في مكان واحد. فلغتهم تأخذ الكثير من لغات البيئات التي ينتقلون إليها. أما البيئة المدنية المستقرة فهي البيئة الصالحة لتطور اللغة إيجابياً فتزداد نمواً وتطوراً على يد الشعراء والأدباء والكتّاب.

33. وتميم تسكن الحرف الأوسط من الاسم الثلاثي وتفتح أوله في الأفراد فتقول كَبُرَ، نُهَرُ، أما أهل الحجاز فيفتحون الحرف الأول ويكسرون الحرف الثاني فيقولون فَعِدَ وكَبِدَ ويسكنون الحرف الثاني فيقولون كَبَدَ أحياناً أخرى في حالة الأفراد.

أما في حالة الجمع فإن تميم تضم الحرف الأول وتسكن الثاني فتقول رُسُل وفُرُش وخُمُر. أما الحجازيون فإنهم يضمون الحرف الأول والثاني فيقولون رُسُل، فُرُش وخُمُر.

34. وتميم تقول ضَحِكْتُ ضَحِكاً بكسر الحرف الأول والثاني بينما أهل الحجاز يقولون ضَحِك ضَحِكاً. بفتح الحرف الأول وكسر الثاني فتميم تغلب صوت الحاء المكسور على صور الضاد لأنهما متجاوران.

35. وتميم تقلب حروف الكلمات فتقول جَبَدَ بدلاً من جذب. وتقول رعملي بدلاً من لعمرى، كما هو الحال في لغة قريش.

والآن وبعد أن درست كل لغة من اللغات العربية واستخرجت ما جاء بها من قراءات سواء أكانت سبعة متواترة أو شاذة وبعد أن تعرضت لدراسة الفرق بين اللغتين الرئيسيتين لغة تميم ولغة الحجاز وقلت أن تميم وما جاورها من لغات القبائل التي تسير في فلكها كانت تسكن في البادية وأنها امتازت بمخائص وصفات انعكست على لغاتها بينما أهل الحجاز وما جاورهم من قرى كانوا يسكنون الحضر وكانوا يميلون إلى الترف والبذخ وقد انعكس ذلك على لغتهم فمالت إلى الرقة والخفة. كما ذكرت أن أهل البادية ممثلة بقبيلة تميم كانوا عريقين في لغتهم وكانت لغتهم فصيحة وكانوا لا يرضون بالأخذ من لهجات أخرى على العكس من قريش الذين تأثروا بالفرس والروم والحبشة وأخذوا منهم كثيراً من الألفاظ والمصطلحات. وبالتالي جاءت لغتهم مزيجاً من اللهجات المجاورة وتحوي كثيراً من الألفاظ سواء من لهجات عربية أو لهجات غير عربية كالحبشية والسرانية والفارسية والنبطية والعبرية وغيرها. وقد نزل بها القرآن الكريم فزادها تشريقاً وتعظيماً ورفعاً وتقديراً. أضف إلى ذلك أن قريشاً كانت تسكن مكة منذ أمد بعيد وأن الله حباها بمجاورة حرمة وخدمة بيته وأنها كانت مركزاً تلتقي فيه الشعوب من كافة بقاع الأرض للحج والعمرة الأمر الذي جعل سكانها يتأثرون بلغات ولهجات شتى ويستصفون ألفاظاً وعبارات من اللغات الأخرى ويدخلونها في لغتهم حتى صارت عربية صميعة بالإضافة إلى كونها من أقدم اللغات العالمية فهي أيضاً أقدم لهجة من بين اللهجات العربية. والنفس الإنسانية

تقدس القديم وتفضله على كل جديد. فلا غرو أن ينزل القرآن الكريم بلغة قریش تلك اللغة الفصيحة التي كان يفهمها كل العرب. فقد حوى القرآن على كثير من لغات القبائل الأخرى ولم يتنكر لها كما أنه حوى كثيراً من الألفاظ الأعجمية لكي يصهر العالم كله في بوتقه الإسلام الذي نزل إلى الناس كافة (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)، فاللغة العربية نقلت من فصحاء العرب وهم تميم وأسد وقيس

فمن هذه القبائل نقل علماء اللغة وكتب الشعراء وبالتالي كانت هذه القبائل مرجعاً في تصريف الأفعال وإعراب الكلمات الغريبة. وجاء في المرتبة الثانية قبيلة هذيل وطى وكنانة. وهؤلاء هم الذين أخذت عنهم اللغة ولم يؤخذ من غيرهم، فلم يؤخذ من لخم وجذام ولا من قضاعة وغسان وإياد ولا من تغلب ولا من بكر ولا من أزد عمان ولا من بني حنيفة ولا من ثقيف والطائف وذلك لجوارتهم الفرس والروم واليونان والهند. وهم لم يأخذوا اللغة من حاضرة الحجاز لأنهم كانوا يختلطون بالشعوب الأخرى ويأخذون عنها. وكل هذا قد أعطى اللغة الفصحى ميزتها وقدرتها على منافسة اللهجات الأخرى والتفوق عليها، الأمر الذي أدى إلى شيوعها واعتبارها اللغة الأم التي يلجأ إليها في التخاطب وبالتالي اكتسبت صفة الخلود والاستمرار على طول الزمن.

الصوامت والصوائت في القراءات القرآنية

يرى إبراهيم أنيس أن الأصوات الحلقية هي العين والغين والحاء، والخاء والهمزة والهاء بينما يرى سيبويه أن الأصوات الحلقية وهما الهمزة والياء وهي اللتان تخرجان من أقصى الحلق بينما تخرج العين والحاء من أوسط الحلق. في حين أن الغين والحاء هما أقرب المخارج إلى الفم أما عمود السعران فيرى أن الصوامت الحلقية :

1. صوت صامت حنجري انفجاري هو الهمزة.
2. صوت صامت مجهور حلقي احتكاكي هو العين.
3. صوت مهموس حنجري احتكاكي هو الهاء.
4. صوت صامت مهموس حلقي احتكاكي هو الحاء.

5. صوت صامت مجهور حنكي - قصي احتكاكي.
6. أما الحاء فهي صوت مهموس حنكي قصي احتكاكي⁽¹⁾.

موقف اللهجات من الصوامت الحلقية.

أننا نلاحظ أن اللهجات العربية قد وقع بينها اختلاف في حركة الصوامت الحلقية فبعضها مال إلى تسكين الصوامت وأبقائها قصيرة أي لا تتعدى الحركة). في حين أن بعض اللهجات حركت هذه الصوامت بالفتحة. وقد يؤثر الصامت الحلقى على الصامت السابق له فيحركه بالفتحة أيضاً. هذا وقد اختلف القراء في بعض القراءات فبعضهم قرأ بالفتح وبعضهم قرأ بالتسكين

1. في قوله تعالى: (ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين)⁽²⁾
فقرأ كل من ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام ويعقوب وابن محيصن واليزيدي والحسن (ومن المَعَز) بفتح العين.
وقرأ نافع وعاصم وحزة والكسائي من المَعَز) بتسكين العين.
2. وقد اختلفوا في قوله تعالى (تبت يدا أبي لهب وتب)⁽³⁾
فقد قرأ ابن كثير ووافقه ابن محيصن (أبي لهب) بتسكين العين وقرأ الباقر أبو لهب بفتح العين.
3. واختلفوا في كلمة (شتما) في قوله تعالى (يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما)⁽⁴⁾.

(1) عمود السعران ص 194

(2) سورة الأنعام آية 143).

(3) سورة المسد آية 1

(4) (سورة البقرة آية 35)

فقرأ أبو عمرو بخلف عنه وأبو جعفر وحمة واليزيدي شيتما. بإبدال الهمزة ياء ساكنة. وقرأ الباقون شيتما بإسكان الهمزة وكسر ما قبلها.

4. في قوله تعالى: (ويأمرون الناس بالبخل ويكتُمون ما آتاهم الله من فضله) ⁽¹⁾

فقد قرأ حمزة والكسائي وخلف ووافقهم ابن عيصن والأعمش (البُخْل) بفتح الباء والحاء، وقرأ الباقون (بالْبُخْل) بضم الباء و تسكين الحاء.

5. في قوله تعالى: (ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه) ⁽²⁾

فقد قرأ ابن كثير وابن ذكوان وابن عيصن (شَطْأه) بفتح الشين والطاء وإسكان الألف

وقرأ الباقون (شُطْأه) بفتح الشين وإسكان الطاء وفتح الهمزة ⁽³⁾.

6. في قوله تعالى: (سماعون للكذب أكالون للسُّخْت) ⁽⁴⁾

فقد وردت لفظه السُّخْت في المصحف الشريف بضم السين مع التشديد في سورة المائدة (آيات 62-63)

وقد قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ووافقهم الأعمش السُّخْت بتشديد السين وتسكين الحاء. وقرأ الباقون السُّخْت بضم الشين مع التشديد وضم الحاء

وقرأ خارجة عن نافع (السُّخْت) بفتح الشين مع التشديد وفتح الحاء وهي من القراءات الشاذة ⁽⁵⁾.

7. في قوله تعالى: (وأوحى ربك إلى النُّحْل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر وما يعرشون) ⁽¹⁾

(1) (سورة النساء آية 37)

(2) (سورة الفتح 9)

(3) (الميسر في القراءات الأربع عشرة تأليف محمد مهد خاروف ومحمد كريم راجح).

(4) (سورة المائدة آية 42).

(5) انظر القراءات الشاذة لابن خالوية 32

قرأ كل من ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب ووافقههم اليزيدي وابن محيصن وشعبة يُوْتَأُ (بضم الباء والياء)

وقرأ الباقر (بَيُوتَأُ) بكسر الباء وضم الياء ⁽²⁾

وقرأ يحيى بن وثاب (التَّحَلَّ) بفتح النون مع التشديد وفتح الحاء ⁽³⁾

8. في قوله تعالى: (ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين) ⁽⁴⁾

فقد قرأ أبو جعفر والأصفهاني وأبو عمر بخلفه ووفقاً حمزة ووافق اليزيدي أبا عمرو

وقرأ طلحة (من الضَّأْن) بفتح الهمزة ⁽⁵⁾

وقرأ الباقر (من الضَّأْن) بتسكين الهمزة.

9. في قوله تعالى: (ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنَّاً على وهنٍ) ⁽⁶⁾

فقد قرأ الحلواني في قراءة شاذة وهنَّاً، وَهَنٍ بفتح الهاء ⁽⁷⁾

10. في قوله تعالى: (إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ الْقَوْمُ قَرْحٌ مِثْلُهُ) ⁽⁸⁾

فقد قرأ كل من شعبة وحمزة والكسائي وخلف ووافقههم الأعمش (قَرْحٌ) بضم

القاف وتسكين الراء. وقرأ محمد بن السميع (قَرْحٌ) بفتح القاف والراء وهي قراءة

شاذة ⁽⁹⁾ وقرأ الباقر (قَرْحٌ) بفتح القاف وتسكين الراء ⁽¹⁰⁾.

(1) (سورة النحل آية 68)

(2) (النشر 274)

(3) (ابن خالويه 73)

(4) (سورة الأنعام آية 143)

(5) (ابن جني المختص في القراءات ص 111)

(6) (سورة لقمان آية 14)

(7) (المختص في القراءات 250)

(8) (سورة آل عمران آية 140)

(9) (ابن جني 75)،

(10) الميسر ص 67.

11. في قوله تعالى: (وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة)⁽¹⁾

فقد قرأ الجمهور (جَهْرَةً) بفتح الجيم وتسكين الهاء⁽²⁾

بينما قرأ سهيل بن شعيب (زَهْرَة) بفتح الزاي والهاء. وهي من القراءات الشاذة⁽³⁾.

مما سبق تبين لنا أن كثيراً من القراء قرأوا الصامت الحلقي بالفتح، وبعضهم حرك الصامت السابق له بفتحة أيضاً كما في جَهْرَة وشَطْطَه وقَرَح. والظاهر أن الفتح كان شائعاً للدرجة أنه كان متداولاً وهذه الظاهرة أعني (ظاهرة الفتح) كانت شائعة في قبيلة عقيل⁽⁴⁾ أما أبو حيان فهو يرى أن تحريك الأصوات الحلقية هي لهجة بكر بن وائل. ويستشهد على ذلك بقول الشاعر⁽⁵⁾

وان امرأ لا يرنجى الخير عنده لدو بخل كل على من يصاحب

* يقول القلقشندي أن قبيلة عقيل كانت تسكن البحرين وأن بكر قبيلة بكر بن وائل كانت قرية من البحرين⁽⁶⁾ ولذلك يتضح لنا سر التشابه بين القبيلتين. من ناحية أخرى يذكر الدكتور أنيس منصور تفسيراً لهذه الظاهرة فيقول إن تحريك الصوت الحلقي أخف من تسكينه ولذلك فهي تحتاج إلى توسع في الحلق بعد خروجها من مخرجها الحلقي فيتوسع لها الفم ولا يوجد شيء يعوق هذا المخرج في زوايا الفم ولذلك ناسبها الفتحة لأنها من أصوات اللين وأكثرها اتساعاً⁽⁷⁾.

(1) (البقرة آية 55)

(2) (سورة النساء آية 53)، (الأنعام آية 47)

(3) (انظر المحتسب لابن جني ص 30)

(4) (ابن جني في المحتسب 57)

(5) (البحر المحيط حد 3 ص 247)

(6) (نهاية الأرب ص 298)

(7) (اللهجات العربية ص 135).

الأوجه السبعة في القراءات القرآنية

كما سبق يمكننا أن نقول إن اللفظ القرآني مهما تعدد في الأداء وتنوع في القراءات لا يخرج عن الوجوه السبعة وهي

أولاً- الاختلاف في وجوه الإعراب سواء أُنغِصِر المعنى أم لم يتغير

1. فمن الاختلاف الذي يغير المعنى قوله تعالى: (فتلقى آدم من ربه كلمات) ⁽¹⁾.

فقد قرئ فتلقى آدم من ربه كلمات

2. ومثاله أيضاً قوله تعالى: (ربنا باعد بين أسفارنا) ⁽²⁾

قرئ ربنا باعد بين أسفارنا

ففي القراءة الأولى قرئ بصورة الطلب وفي القراءة الثانية قرئ بصيغة الخبر حيث جاءت كلمة باعد بصيغة الأمر أما الثانية فقد جاءت على صيغة الفعل الماضي.

انظر انحاف فضلاء البشر لأحمد الدمياطي ص 259

3. وكذلك الحال قوله تعالى: (ذو العرش المجيد) ⁽³⁾

قرئ برفع المجيد على أنه نعت لكلمة ذو

وقرئ ذو العرش المجيد

قرئ بجر المجيد على أنه نعت لكلمة العرش.

4. (ولا يضار كاتب ولا شهيد) ⁽⁴⁾

قرئ بفتح الراء، وضمها فالفتح على أن لا ناهية وبالتالي يجزم الفعل المضارع بعدها. وتظهر لنا الفتحة على الراء حيث أنها فتحة إدغام.

(1) (سورة البقرة آية 37)، وانظر الأتقان ج 1 ص 79

(2) (سور سبا آية 19)، وانظر انحاف فضلاء العشر، احمد الدمياطي ص 259.

(3) (سورة البروج آية 15)

(4) (سورة البقرة آية 283)

أما الضم فعلى أن (لا) نافية، وبالتالي فإن الفعل بعدها يأتي مرفوعاً. (ولا يضارُ)

ثانياً: الاختلاف في الأسماء من حيث الإفراد والتنبيه والجمع والتذكير والتأنيث والاختلاف في الأفعال ماضي أو مضارع.

أ. مثل قوله تعالى: (والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون) ⁽¹⁾

فقد قرئ (لِإِمَانَتِهِمْ) بالإفراد

فقد اشتمل المصحف على القراءتين حيث وردت فيه لأمانتهم برسم المصحف إلا أنها عليها ألف صغيرة وذلك من أجل الإشارة إلى الجمع.

فالجمع فيه استغراق للإفراد وفي الاستغراق معنى الجنس الذي يفيد معنى الكثرة.

ب. في سورة البقرة (إن البقر تشابه علينا) ⁽²⁾

حيث قرئ تشابه للماضي

وقرئ تشابه للمضارع

والأصل تشابه علينا فحذفت إحدى التائين من أجل التخفيف

ثالثاً: الاختلاف بإبدال كلمة من أخرى مرادفة لها

1. في قوله تعالى: (إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) ⁽³⁾

وقد قرئ فتثبتوا

2. وقوله تعالى: (وانظر إلى العظام كيف ننشزها) (بالزاي) ⁽⁴⁾

وقرئ: وانظر إلى العظام كيف نشزها بالراء

(1) (سورة المؤمنون آية 8)

(2) (سورة البقرة آية 7)

(3) (سورة الحجرات آية 6)

(4) (سورة البقرة آية 259)

- وكذا الحال في كلمة (طلح منضود)⁽¹⁾ بالحاء
وقرئ: (وطلع نضيد)⁽²⁾ بالعين
فلا يوجد فرق بين الاسم طلع وطلع
ولا بين الفعل ننشزها وننشرها
ففي قوله تعالى وطلع ممدود بالحاء وطلع ممدود بالعين
فإن الحرفين متقاربان في المخرج، فالعين والراء متخرجان من مخرج واحد ألا وهو
الحلق.
3. في قوله تعالى: (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا
البيع)⁽³⁾
فقد قرئ فامضوا إلى ذكر الله
فالكلمتان اسعوا وامضوا متقاربتان في المعنى
4. في قوله تعالى: (وتكون الجبال كالعهن المنفوش)⁽⁴⁾
فقد قرئ كالصوف المنفوش
ونلاحظ أن العهن هو اسم للصوف عند قبيلة بينما كلمة الصوف عند قبيلة
أخرى.
5. في قوله تعالى: (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما)⁽⁵⁾
قرئ: إيعانهما. فهي شاذة لأنها وردت من طريق أحادي وربما كانت هذه
القراءة على سبيل التفسير

(1) سورة الواقعة آية 29

(2) سورة ق آية 10

(3) (سورة الجمعة آية 9)

(4) (سورة القارعة آية 5)

(5) (سورة المائدة آية 38)

رابعاً- الاختلاف بسبب اختلاف اللهجات
وهذا النوع موافق لرسم المصحف موافقة تامة
ومن أمثله

1. الفتح و الإمالة في قوله تعالى: (هل أتاك حديث موسى)⁽¹⁾

تقرأ بالفتح والإمالة في (أتى)، وموسى،

ونلاحظ أنه لا فرق بين الفعل والاسم والحرف

في قوله تعالى (بلى قادرين على أن نسوي بنانه)⁽²⁾

فقد قرئ الحرف (بلى) بالفتح والإمالة

2. الترقيق والتفخيم في قوله تعالى (بلى قادرين على نسوي بنانه)

فقد قرئ قادرين بالترقيق والتفخيم

وكذلك قوله تعالى: (خيراً بصيراً)⁽³⁾

قرئ حرف الراء بالترقيق والتفخيم. في الراءين.

3. الهمز والتسهيل

قوله تعالى: (قد أفلح المؤمنون)⁽⁴⁾

فقد قرئ كلمة أفلح بترك الهمزة وبالهمزة. وكذا الحال بالنسبة (للمؤمنون) فقد

قرئت بهمز الواو وتسهيلها.

4. كسر حروف المضارعة

نحو قوله: (تسود وجوه)⁽⁵⁾

(1) (سورة طه آية 9)

(2) (سورة القيامة آية 4)

(3) سورة الإسراء الآيات (30) * (96)

(4) (سورة المؤمنون آية 1)

(5) (سورة آل عمران آية 106)

قرئ يَسُودَ وجوه

وقوله (نحن نعلم قرئ نحن نعلم) ⁽¹⁾

وقوله تعالى: (الم أعهد) ⁽²⁾ قرئ الم أعهد

5. قلب بعض الحروف

قوله تعالى (حتى حين) ⁽³⁾ قرئت عتي عين حيث قلبت الحاء عيناً

6. إشباع ميم الذكور

ففي قوله تعالى: (عليهم دائرة السوء) ⁽⁴⁾

قرئ عليهمو دائرة السوء

وفي قوله تعالى: (ومنهم من يلزمك في الصدقات) ⁽⁵⁾

قرئ: ومنهمو من يلزمك في الصدقات

7. إشمام بعض الحركات في قوله تعالى: (وغيض الماء) ⁽⁶⁾

حيث قرئ بإشمام ضمة الغين إلى الكسر

خامساً: الاختلاف بالزيادة والنقصان

1. في قوله تعالى: (واعد لهم جنات تجري تحتها الأنهار) ⁽⁷⁾

قرئ تجري من تحتها الأنهار

فقد زيدت (من) والقراء تان متواترتان

(1) (سورة الأنعام آية 33، سورة الحج آية 97، النحل آية 103)

(2) (سورة يس آية 60)

(3) (سورة يوسف آية 35)

(4) (سورة الفتح آية 6)

(5) (سورة التوبة آية 58)

(6) (سورة هود آية 44)

(7) (سورة التوبة آية 89)

- فزيادة (من) وافقت رسم المصحف المكي وخالفت غيره
2. في قوله تعالى: (وقالوا اتخذاً الله ولداً) ⁽¹⁾
- قرئ: واتخذ الله ولداً
- فقد وافقت رسم المصحف الشامي
3. في قوله تعالى: (وما خلق الذكر والأنثى) ⁽²⁾
- قرئ والذكر والأنثى
- حيث حذفت لفظتنا (ما خلق)
4. في قوله تعالى: (وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا) ⁽³⁾
- فقرأ ابن عباس، وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا
- فقد أبدل وراءهم وأمامهم وزاد كلمة صالحة
- وهاتان القراءتان أحاديثان ، أي خبر آحاد لا يؤخذ به في العلم.
5. في قوله تعالى: (إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة) ⁽⁴⁾
- فقد قرئ تسع وتسعون نعجة أنثى
- بزيادة لفظة (أنثى)
6. في قوله تعالى: (وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين) ⁽⁵⁾
- فقرئت: فكان أبواه مؤمنين وكان كافراً
- بزيادة وكان كافراً

(1) (سورة البقرة آية 116)

(2) (سورة الليل آية 3)

(3) (سورة الكهف آية 79)

(4) (سورة ص آية 23)

(5) (سورة الكهف آية 80)

7. في قوله تعالى: (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى)⁽¹⁾

قرئ والصلاة الوسطى وصلاة العصر. بزيادة وصلاة العصر

8. في قوله تعالى: (وله أخ أو أخت من أم فلكل)⁽²⁾

فقد قرأ حفص بدون لفظة أم

وهذه الآية صرحت بنوع الأخوة في هذه القضية الفقهية التشريعية المتعلقة

بالميراث

6. الاختلاف بالتقديم والتأخير بما يوافق لسان العرب

1. قوله تعالى: (فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ)⁽³⁾

قرئ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ

فالقراءة الأولى بنى الفعل الأول للمعلوم

فالمسلمون هم الذين يسارعون إلى قتل الأعداء

أما في الثانية فقد بنى الفعل للمجهول فهم يُقْتَلُونَ

فقد قدم الفعل المبني للمجهول على المبني للمعلوم

2. في قوله تعالى: (وجاءت سكرة الموت بالحق)⁽⁴⁾

قرئ وجاءت سكرة الحق بالموت

فهذه القراءة أحادية لم تبلغ درجة التواتر. أي انها خبر آحاد لا ترقى لدرجة

التواتر.

وعلى الرغم من نسبة هذه القراءة لأبي بكر، وطلحة بن مطرف. إلا أن ذلك لا

يحميها من الشذوذ.

(1) (سورة البقرة آية 238)

(2) (سورة النساء آية 12)

(3) (سورة التوبة آية 111)

(4) (سورة ق آية 19)

3. في قوله تعالى: (إذا جاء نصر الله والفتح) ⁽¹⁾

قرئ إذا جاء فتح الله والنصر

فهي قراءة شاذة

وهاتان القراءتان الأخيرتان منسوختان في العرصة الأخيرة التي عرضها جبريل

على الرسول صلى الله عليه وسلم

7. اختلاف تصريف الأفعال والحروف

1. في قوله تعالى: (يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ) ⁽²⁾

فقد قرئ بكسر الكاف وضمها في الفعل يَعْكُفُونَ.

2. في قوله تعالى: (يَعْلَمُونَ) ⁽³⁾ للمضارع الغائب

قرئ تعلمون: للمضارع المخاطب

3. في قوله تعالى: (الضُرَاطُ) ⁽⁴⁾، بالصاد

قرئ السراط بالسين

4. المصيطرون (بالصاد) ⁽⁵⁾

قرئ المسيطرون

وقد رسمت ص فوق السين في المصاحف وسين فوق الصاد وبالتالي فقد

وافقت القراءة رسم المصحف تقديراً وتحقيقاً

(1) (سورة النصر آية 1)

(2) سورة الاعراف آية 138

(3) (سورة سبأ آيات 14-28-36)

(4) (سورة الفاتحة آية 6)

(5) (سورة الطور آية 37)

العطف على الضمير دون زيادة حرف الجر

1. قال تعالى: (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام) ⁽¹⁾

هذه جزء من الآية الكريمة في قوله تعالى: (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً) ⁽²⁾ أي بنصب ميم الأرحام وقد قرئت، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام بالجر بدلاً من النصب وهذه القراءة تفيد جواز عطف الاسم الظاهر على الضمير المجرور دون حاجة إلى تكرار حرف الجر

وقد قرأ بهذه القراءة حمزة. وعنه أخذها إبراهيم النخعي ويحيى بن وثاب وقتادة والسدوسي وطلحة بن مصرف وسليمان الأعمش قال الزخشي (والأرحام) بالحركات الثلاث ⁽³⁾

1. فالنصب على وجهين: أما على واتقوا الله والأرحام
2. وأن يعطف على محل الجار والمجرور كقولك مررت بزيد وعمراً وينص قراءة ابن مسعود (تساءلون به والأرحام)
3. والجر على عطف الظاهر على المضمرة وليس بسديد لأن الضمير متصل كاسمه والجر والمجرور كشيء واحد فكانك في قولك (مررت به وزيد) (وهذا علامة وزيد) شديدي الاتصال. فلما اشتد الاتصال لتكرره أشبه على بعض الكلمة فلم يجوز ووجب تكرير العامل كقولك مررت به وبزيد) وهذا علامة وعلام زيد ألا ترى إلى

(1) (سورة النساء آية 1)

(2) (سورة النساء آية 1)

(3) (الكشاف ج 1 ص 462)

صحة قولك (رأيتك وزيداً) ومررت بزيد وعمرو لما لم يقو الاتصال، لأنه لم يتكرر وقد تحمل لصحة هذه القراءة بأنها على تقدير تكرير الجار والمجرور

فما بك والأيام من عجب

وأما الرفع على أنه مبتدأ خبره محذوف كأنه قيل والأرحام كذلك (على معنى والأرحام مما تبقى والأرحام مما يتساءل به) .

فالزخشري علق على قراءة الجر واعتبر عطف الظاهر على المضمير ليس سديداً لأن الضمير يتصل يشبه اسمه وأن الجار والمجرور يعتبران شيئاً واحداً

أما ابن الأنباري فكان له رأي آخر وجاء بقول آخر وهي أن (تساءلون)

تقرأ بالتشديد وبالتخفيف

فالذين قرأوا بالتخفيف (تساءلون) فقد حذفوا إحدى التائين

وأما الذين قرأوا بالتشديد فقد أدمغوا التاء في السين وذلك لقربهما في المخرج وذلك لأن السين فيها صوت زيادة لأنها من حروف الصغير (الصاد والسين والزاي)

ويقول ابن الأنباري وقد قرئت (الأرحام) بالنصب والجر.

فأما من قرأها بالنصب فقد جعله معطوفاً على اسم الله تعالى وتقدير الكلام واتقوا الله واتقوا الأرحام أن تقطعوها.

أما قراءة الجر فإما أن تكون الأرحام معطوفة على الهاء في به وهذا رأي البصريين، وهي تفيد القسم وهذا رفضه البصريون الذين قالوا لا يجوز العطف على الضمير المجرور إلا عندما نعيد حرف الجر لأن المضمير المجرور ينتزل منزلة التنوين لأنه يعاقب التنوين في مثل غلامي لأنهم يحذفون الياء في نحو يا غلامي. كما يحذف منه التنوين فلا يعطف على التنوين.

وبعضهم قال أنه مجرور بياء مقدرة لدلالة الأولى عليها⁽¹⁾.

(1) انظر البيان في غريب القرآن تحقيق طه عبد الحميد ج1/240 نشر الهيئة العامة للتأليف والنشر (دار الكاتب العربي 389هـ - 1969 م) ، انظر البيان في غريب إعراب القرآن تأليف أبو البركات بن

ونلاحظ أن ابن الأنباري والزخشري لم يعترضاً على هذه الآية وإنما ذكروا لها أوجهاً مبررة لها. فهي قراءة سبعية.

هذا وقد ضعف الطبرسي هذه القراءة حيث قال: وأما من جر فإنه عطف على الضمير المجرور بالباء، وهذا ضعيف في القياس قليل في الاستعمال⁽¹⁾.

أما الألوسي فيقول: وقرا حزة بالجر وضعف ذلك أكثر النحويين لأن الضمير المجرور كبعض الكلمة لشدة اتصاله بها لا يعطف على جزء الكلمة ولا يعطف عليه⁽²⁾.

ونراه يدافع عن حزة حيث يقول: فالتشنيع على هذا الإمام في غاية الشناعة ونهاية الجسارة وربما يخشى منه الكفر. ويقول أنه أخذ جميع القرآن ومنها هذه الآية عن سليمان ابن مهران والإمام ابن أعين ومحمد بن أبي ليلى وجعفر بن محمد الصادق، وكان رجلاً صالحاً من الطبقة الثالثة وهو أحد القراء السبعة⁽³⁾.

وأضاف الألوسي أن الحلف بغير الله مباح حيث يقول: لا نسلم أن الحلف بغير الله تعالى مطلقاً منهي عنه بل المنهي عنه ما كان على اعتقاد وجوب البر، وأما الحلف على سبيل التأكيد مثلاً مما لا بأس به ففي الخبر، أفلح وأبيه أن صدق⁽⁴⁾.

وهذا مما لا أوافق عليه فالحدث الشريف روايته الصحيحة قد أفلح الأعرابي أن صدق وليست كما ادعى الألوسي.

أما إذا اعتبرنا والأرحام مجرورة بواو القسم فإن ذلك معارض للحديث الشريف الذي أخرجه البخاري ومسلم حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم، من كان حالفاً فليحلف بالله أو ليصمّت. كما أنه لا يجوز التساؤل بالأرحام لأن ذلك مما ينقص من الفصاحة.

(1) انظر مجمع البيان في تفسير القرآن ج 3 ص 6

(2) (انظر روح المعاني ج 4 ص 184 الألوسي البغدادي)

(3) (روح المعاني ج 4 ص 184 الألوسي البغدادي)

(4) (الألوسي ج 2 ص 4 ص 184).

أما المبرد فقد خطأ هذه القراءة حيث أنه كان يرى أنه لا يجوز العطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار حرفاً أو رسماً حيث قال: ولم يجوز أن تعطف الظاهر على المضمّر⁽¹⁾.

وقد أفتى بتحريم الصلاة خلف قارئها تحريماً قاطعاً وأجاز لنفسه أن يخرج من الصلاة إذا ما سمع الإمام يقرأها في الصلاة.

فقال: لو أني صليت خلف إمام يقرأ الآية السابقة - بهذه الطريقة لأخذت بنعلي ومضيت⁽²⁾.

وكما قلت سابقاً فإن علماء الكوفة أجازوا عطف المضمّر على الظاهر وقد استشهدوا ببعض الآيات ومنها قوله تعالى: (يستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم)⁽³⁾ فقد عطف ما وهي اسم موصول على الضمير فيهن. في قوله (ما يتلى) وقد اعترض ابن الأنباري على أن ما في قوله ما يتلى معطوف على الضمير فيهن وقال: ما يتلى في موضع رفع لأنه معطوف على اسم الله تعالى، ولا يجوز أن يكون معطوفاً على المضمّر في (فيهن) لأنه لا يجوز العطف على الضمير المجرور، وإجازة الكوفيون وقد وضع ابن الأنباري فساد ذلك في كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف ج 2 ص 272 المسألة 65⁽⁴⁾.

أما الزخشي فقد وافق ابن الأنباري في إعراب (ما يتلى) بأنه في محل رفع وأضاف أنه يجوز أن يكون مجروراً على القسم كأنه قيل: قل الله يفتيكم فيهن وأقسم بما يتلى عليكم في الكتاب. والقسم أيضاً لمعنى التعظيم وليس بسديد أن يعطف على المجرور في (فيهن) لاختلاله من حيث اللفظ والمعنى وهو يعلق الجار والمجرور (في يتامى النساء ب الفعل يتلى لأنه صلة الموصول.

(1) (المقتضب: للمبرد ج 5 ص 152).

(2) (الزخشي: الفصل 124).

(3) (سورة النساء آية 127)

(4) انظر كتاب الانصاف في مسائل الخلاف ج 2 ص 272 المسألة 65 وقارن البيان في غريب إعراب

القرآن ج 1 ص 267.

وأجاز أن يكون في يتامى النساء بدلاً من (فيهن) ⁽¹⁾.

أما الطبري فقد قال في تفسير (وما يتلى عليكم في الكتاب) وما يتلى عليكم من آيات الفرائض في أول هذه السورة ... وذلك لأن الصداق ليس مما كتب للنساء إلا بالنكاح، فمن لم تنكح فلا صداق لها قِيلَ أحد ⁽²⁾.

أما البيضاوي فقد اعتبر (وما يتلى عليكم في الكتاب) عطفاً على اسم الله تعالى أو ضمير والمستفتي يفتيكم فيكون الافتاء مسنداً إلى الله سبحانه وتعالى وإلى ما في القرآن في قوله (يوصيكم الله). والفعل الواحد يسند إلى فاعلين مختلفين مثل أغناني زيد وعطاؤه. أو استئناف معترض لتعظيم المتلو عليهم، على أن ما يتلى عليكم مبتدأ (وفي الكتاب) خبر

ويجوز أن ينصب على معنى ويبين لكم ما يتلى عليكم. أو يخفض على القسم كأنه قيل: وأقسم بما يتلى عليكم في الكتاب، ولا يجوز عطفه على الجرور عطفه على الجرور في (فيهن) ⁽³⁾.

2. أما الآية الثالثة فهي قوله تعالى (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر) ⁽⁴⁾ فقد عطف المسجد الحرام وهو اسم ظاهر على الضمير (به)

يقول القرطبي (والمسجد) عطف على الهاء في (به)، فيكون الكلام نسقاً غير منقطع

(1) الكشف ج 1 ص 570

(2) انظر تفسير الطبري المعروف جامع البيان عن تأويل القرآن / تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ج 6 ص 351.

(3) انظر تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) تأليف ناصر الدين أبي الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشرازي الشافعي / دار إحياء التراث العربي ج 2 ص 100

(4) (سورة البقرة آية 217)

قال ابن عطية، وذلك خطأ لأن المعنى يسوق إلى أن قوله (وكفر به) أي بالله عطف أيضاً على (كبير). ويعني من ذلك أن إخراج أهل المسجد منه أكبر من الكفر عند الله وهذا بين فسادَه⁽¹⁾.

ويستطرد القرطبي فيقول: قوله تعالى (وصد عن سبيل الله) ابتداء (وكفر به) عطف على (صد) (والمسجد الحرام) عطف على (سبيل الله) (وإخراج أهله منه) عطف على صد وخبر الابتداء (أكبر عند الله) أي أعظم إثماً من القتال في الشهر الحرام. (وكفر به) أي كفر بالله وقيل: (وكفر به) أي بالحج والمسجد الحرام. (وإخراج أهله منه أكبر) أي أعظم عقوبة عند الله من القتال في الشهر الحرام⁽²⁾.

أما الزغشري فقد أعرب (والمسجد الحرام) عطف على سبيل الله وقال أنه لا يجوز أن يعطف على الهاء به⁽³⁾

أما ابن الأنباري فقد أعرب (صد عن سبيل الله) مبتداً (وكفر) معطوف عليه (وإخراج أهله منه) معطوف عليه أيضاً وهذا معناه أن إخراج أهل المسجد الحرام منه أكبر عند الله من الكفر وهذا محال. وكذلك خطأ من قال: صد مبتداً وكفر معطوف عليه والخبر محذوف لدلالة الخبر الأول عليه وتقديره كبيران عند الله.

كذلك قال أن من قال: إنه معطوف على الشهر الحرام ضعيف لأن السؤال إنما كان عن الشهر الحرام هل يجوز فيه قتال لا عن المسجد الحرام. فقيل لهم القتال فيه إثم كبير لكن الصد عن سبيل الله وعن المسجد الحرام والكفر بالله وإخراج أهل المسجد الحرام منه، أكبر عند الله إثماً من القتال في المسجد الحرام.

وقد استنكر عطف المسجد الحرام على الهاء في (به). لأن العطف على الضمير المجرور لا يجوز⁽⁴⁾.

(1) (الجامع لأحكام القرآن ج 3 ص 31).

(2) تفسير القرطبي ج 3 ص 31.

(3) (الكشاف ج 1 ص 259).

(4) البيان في غريب إعراب القرآن ج 1 ص 152-153.

3. قوله تعالى: (لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة) ⁽¹⁾

يقول المؤيدون لعطف الاسم الظاهر على المضمّر
فقد عطف المقيمين الصلاة وهي اسم ظاهر على الضمير في إليك على تقدير
يؤمنون بما أنزل إليك وإلى المقيمين الصلاة.

وقد يكون العطف على الضمير في قبلك:
أي يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك على الرسل ويؤمنون بمن هم قبل
المقيمين الصلاة. يعني قبل أمتك.

لكن الزخشمي يعرب كلمة (المقيمين الصلاة) نصب على المدح لبيان فضل
الصلاة وقد خطأ من قال بأنه لحن وقع في خط المصحف.
وقيل هو عطف على (بما أنزل إليك) أي يؤمنون بالكتاب وبالمقيمين الصلاة
وهم الأنبياء.

وقد قرأ مالك بن دينار والجاحدري وعيسى الثقفي (والمقيمين الصلاة) بالواو
وهذه القراءة موجودة في مصحف عبد الله بن مسعود والذي يراه النحويون أن في ياء
(والمقيمين) النصب والجر.

أما النصب فهو منصوب على المدح بتقدير المعنى وامدح. ويدعم ذلك قول
الشاعرة

لا يبعدن قومي الذين هم مَمَّ العداة وآفة الجُرُز
النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الأزر

فقد نصبت النازلين على المدح

وأما الجر فيجوز فيه أوجه ثلاثة ⁽²⁾

(1) سورة النساء آية 162

(2) انظر البيان في غريب إعراب القرآن ج 1 ص 275-276.

الوجه الأول :	أن يكون معطوفاً على (ما) وتقدير الكلام يؤمنون بما أنزل إليك وبالمقيمين.
الوجه الثاني :	الصلاة من الأنبياء وأن يكون معطوفاً على الكاف في (إليك) وتقديره بما أنزل إليك وإلى المقيمين الصلاة.
الوجه الثالث :	أن يكون معطوفاً على الكاف في قلبك ومن قلبك وقيل المقيمين الصلاة من أمتك. واو العطف على الكاف في إليك وفي قلبك لا يجوز عند البصريين لأن العطف على الضمير المجرور لا يجوز وقد أجازوه الكوفيون.

4. قوله تعالى: (وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين)⁽¹⁾

فقد عطف (مَنْ) وهي اسم موصول على الضمير في لكم

يقول الزخشري: (ومن لستم له برازقين) عطف على معاش أو على محل لكم وهو لا يرى عطف (من) على الضمير في لكم لأنه لا يجوز العطف على المجرور.

وعلق الزخشري على كلمة (معاش) فقال: بياء صريحة، بخلاف الشمائل والخبائث ونحوهما، فإن تصريح الباء فيها خطأ والصواب الهمزة أو إخراج الباء بين بين⁽²⁾.

أما ابن الأنباري فقال إنه يجوز في (من) وجهان النصب والرفع. فأما النصب

فهو إما :

1. أن يكون منصوباً بالعطف على قوله (معاش) أي جعلنا لكم فيها المعاش والعبيد.

2. أن يكون منصوباً بتقدير فعل وتقديره وجعلنا لكم فيها معاش واعشنا (من لستم له برازقين) فاضمر اعشنا لدلالة الكلام عليه.

3. أن يكون منصوباً بالعطف على موضع (لكم) لأنه منصوب بالفعل جعلنا.

(1) (سورة الحجر آية 20)

(2) (انظر الكشف جـ 2 ص 574)

أما الرفع فإنه يكون مرفوعاً على أنه مبتدأ وخبره محذوف ويقرر ابن الأنباري أنه لا يجوز فيه الجر بالعطف على الكاف والميم في (لكم)، لأنه ضمير مجرور، ولا يجوز العطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار وقد أجاز الكوفيون أن تكون (مَنْ) في موضع الجر بالعطف على الكاف والميم في (لكم)⁽¹⁾.

القراءات

علم القراءات هو ذلك العلم الذي تعرف بواسطته كيفية النطق بكلمات القرآن والطرق التي تؤدي بها سواء كان ذلك اتفاقاً أو اختلافاً مع إرجاع كل وجه لنا قله.

وأما مجاله فهو ألفاظ القرآن الكريم من حيث أوجه النطق بها وكيفية أدائها وأما فائدة علم القراءات فهو أنه يحمي القاري من الوقوع في الخطأ في نطق كلمات القرآن وحفظ هذه الكلمات عن التحريف والتبديل وهو يهتم بقراءات القراء ويميز بين قارئ وقارئ.

ويقال إن أول من وضع علم القراءات هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد ابن المغيرة المخزومي المدني الدمشقي أول من أشاع الدراسة في دمشق ثم نقلها الوليد بن عبد الرحمن الجرشى إلى فلسطين، في زمن عبد الملك بن مروان⁽²⁾.

وقد استمد العلماء علم القراءات من الروايات الصحيحة المنقولة عن النبي صلى الله عليه وسلم بالتواتر. وفيما يلي أسماء القراء السبعة يليه المكملين للعشرة ثم إلى الأربع عشرة.

(1) البيان في غريب إعراب القرآن لأبي البركات بن الأنباري ج 2 ص 66.

(2) انظر ابن كثير ج 9 ص 160

القراء

1. عاصم

هو عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي ويقال له ابن بهدلة وقيل اسم أبي النجود وأن بهدله اسم أمه. وهو مولى نصر بن قعين الأسدي وهو من التابعين توفي في الكوفة سنة 128هـ.

وكان عاصم ثقة قارئاً للقرآن متقناً له حسن الصوت قرأ على زر بن حبیش على عبد الله بن مسعود على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ على عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي معلم الحسن والحسين. وقد روى عن عاصم كل من شعبه وحفص

أما شعبه فهو ابن عياش بن سالم الأسدي ويروى أن اسمه مطرق ويقال محمد وكنيته أبو بكر وبما أن اسم شعبة يشترك معه أبو بطاط شعبة ابن الحجاج البصري لذلك كني بأبي بكر. كان رحمه الله عالماً وإماماً وقد توفي في الكوفة سنة 193هـ⁽¹⁾.

وذكر الداني أنه توفي سنة 194هـ أما حفص فهو أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البزار الكوني وكان ثقة وصفه ابن معين فقال عنه: هو أقرأ من أبي بكر. وكان ربيب عاصم الفاضوي حيث تربى في حجره وقرأ عليه وتعلم منه كما يتعلم الغلام الصغير توفي سنة 180هـ قال عنه ابن معين: كان أقرأ من ابن عياش.

2. ابن كثير

هو عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار ويكنى أبا معبد كان إمام الناس في القراءة بمكة وقد عاصر عبد الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك توفي بمكة سنة 120هـ.

(1) انظر البدور الزاهرة / عبد الفتاح عطية ص 9

روى ابن كثير عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن الرسول صلى الله عليه وسلم كما أنه قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي وقرأ عبد الله هذا على أبي بن كعب وعمر بن الخطاب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد اشتهر بالرواية عنه بواسطة أصحابه قنبل والبزي وقد روى بإسناد عن ابن كثير أما قنبل فهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المكي المخزومي. ويكنى أبا عمر وقنبل لقبه نسبه إلى أهل بيت يسمون القنابلة توفي بمكة سنة 291 أخذ القراءة عن أبي الحسن أحمد القواس عن وهب عن القسط عن قنبل ومعروف.

وقد ذكر صاحب كتاب التيسير اسمه محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن سعيد بن جرجة وتوفي بمكة سنة 280 هـ⁽¹⁾.

وأما البزي فهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة المؤذن المكي كان مولى لبني مخزوم ويكنى أبا الحسن وتوفي بمكة سنة 240 هـ. ولقب بالبزي نسبه إلى جده الأعلى كان ضابطاً قارئاً انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة وقيل توفي سنة 270 هـ⁽²⁾.

روى عن عكرمة بن سليمان عن شبل بن عباد وإسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين عن ابن الخير وكان إمام المسجد الحرام ومقرئه

3. ابن عامر

هو عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي كان قاضياً على دمشق أيام الوليد بن عبد الملك وكنيته أبو عمران وأبو نعيم وهو من التابعين توفي في دمشق سنة 118 هـ.

(1) انظر التيسير في القراءات السبع ص 4

(2) انظر مناهل العرفان في علوم القرآن 415/1

نسبته إلى قبيلة يحصب وهو فخذ من حير. لقي وائله بن الأسقع والنعمان بن بشير وقد أخذ القراءة عن المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، عن عثمان بن عفان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد روى عنه: هشام وابن ذكوان

أما ابن هشام: هو هشام بن عمار بن نصر بن أبان بن ميسرة السلمي القاضي بدمشق ويكنى أبا الوليد روى عن ابن عامر بإسناد. وكان سنده عن عراك بن خالد المزني، عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر توفي في دمشق سنة 245.

أما ابن ذكوان فهو عبد الله بن عمار بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى بأبي عمرو توفي سنة 242. أخذ القراءة عن أيوب بن تميم عن يحيى بن الحارث الذمامي عن ابن عامر. كان قارئاً مجيداً، ولد سنة 173 هـ وتوفي سنة 242 هـ.

4. حمزة

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الفرضي التميمي يكنى أبا عمارة توفي بجلوان في زمن أبي جعفر المنصور سنة 256 وهو مولى عكرمة بن الربيع. قرأ على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش على يحيى بن وثاب على زر بن حبیش على عثمان وعلي وابن مسعود على الرسول صلى الله عليه وسلم كان عالماً باللغة وبالفرائض عالماً بكتاب الله حافظاً للحديث.

روى عنه خلف وخلاّد. بواسطة أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي الذي توفي عام 388 هـ أما خلف فهو خلف بن هشام البزار وكنيته أبو محمد كان من أهل قم في إيران توفي في بغداد كان عابداً زاهداً.

وأما خلاّد فهو خلاّد بن خالد ويقال ابن خلیل الصيرفي الأحول وكنيته أبو عيسى توفي سنة 220 هـ.

5. أبو عمرو

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله الحصين بن الحرث بن جلهم بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه زيان وقيل العريان وقيل يحيى

كان ثقة وأميناً روى عن مجاهد بن جبير وسعيد بن جبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقرأ عليه الحسن البصري وزيد بن القعقاع وأبو جعفر. وقد قرأ الحسن على أبي العالیه وقرأ أبو العالیه على عمر بن الخطاب توفي سنة 154هـ.

ورأياه الدوري والسوسي.

أما الدوري فهو أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري النحوي نسبة إلى دور وهو موضع في بغداد وكان ضريراً روي عن اليزيدي أبي عمرو وتوفي سنة 246هـ. وأما السوسي فهو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله السوسي. كان ثقة ضابطاً روى عن اليزيدي أبي عمرو بن العلاء توفي سنة 260هـ. وقد روى عن محمد بن يحيى بن المearك العدوي المعروف باليزيدي. لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي توفي بخراسان.

6. نافع

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني الأصفهاني نسبة إلى مولده بأصفهان مولى جعونه بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب وكنيته أبو رويم وقيل أبو الحسن وقيل أبو عبد الرحمن توفي بالمدينة سنة 260هـ. أخذ القراءة عن أبي جعفر القاري وعن سبعين من التابعين الذين أخذوا عن ابن عباس وأبي هريرة وعن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأشهر رواته قالون وورش.

أما قالون فهو عيسى بن مينا بالمد والقصر معلم العربية وكنيته أبو موسى. ولقب بقالون لجودة قراءته لأن قالون بالرومية تعني جيد. وقد قرأ على نافع غير مرة وكتب عنه توفي سنة 220هـ. وكان أصم لا يسمع صوت البوق ولكنه يسمع القرآن أما (ورش) فهو عثمان بن سعيد المصري وكنيته أبو سعيد المصري القبطي ولقب بورش لشدة .

وقد رحل إلى المدينة وقرأ على نافع وصاحبه ثم عاد إلى مصر، كان حسن الصوت جيد القراءة. انتهت إليه رئاسة الإقراء. وتوفي بالمدينة 197هـ.

7. الكسائي

هو علي بن حزة الكسائي النحوي مولى بني سعد وكنيته أبو الحسن ولقب بالكسائي لأنه أحرم في كساء وتوفي برنبوية إحدى قرى الري. وقد وصفه ابن الأنباري بأنه كان أعلم الناس بالنحو وأوحدهم بالدين والقرآن وكان يجلس على كرسي حتى يراه الناس لكثرة من يحضر درسه وكان يتلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يسمعون عنه ويضبطون. توفي سنة 189هـ. وقد اشتهر بالرواية عنه أبو الحارث والدوري.

أما أبو الحارث فهو الليث بن خالد المرزوي البغدادى توفي سنة 240هـ. وأما الدوري فهو حفص الدوري فهو الراوي عن أبي عمرو الذي تحدث عنه سابقاً وكنيته أبو عمر.

وهكذا انتهى الكلام عن القراء السبعة على سبيل الاختصار وإليك نبذة عن تمام القراء العشرة وهم يعقوب وخلف وأبو جعفر.

8. يعقوب

هو يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي وكنيته أبو محمد، توفي في البصرة سنة 250هـ. قرأ على أبي المنذر الطويل وقرأ سلام على عاصم وعلى أبي عمرو بن العلاء توفي سنة 205هـ. وقد روى عنه روح بن عبد المؤمن ومحمد المتوكل اللؤلؤي الملقب برويس أما رويس فهو أبو عبد الله محمد بن المتوكل ورويس لقب له. توفي في البصرة 238هـ.

أما روح فهو أبو الحسن روح بن عبد المؤمن بن عبده بن مسلم الهذلي النحوي قرأ على أبي محمد - يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي وروى عنه البخاري وكان عالماً جليلاً توفي سنة 234 وقيل سنة 235.

9. خلف

هو أبو محمد بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشام البزار الصلحي نسبة إلى فم الصلح وعلى يعقوب بن خليفة الأعشى وعلى أبي زيد سعيد بن أوس

الأنصاري صاحب المفضل الضبي وعلى أبان العطار وهم قرأوا على عاصم وتوفي سنة 229هـ.

وقد روى عنه أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عبد الله المرزوي ت سنة 286هـ.

روى عنه أيضاً إدريس بن عبد الكريم الحداد ت سنة 392هـ.

10. أبو جعفر

هو يزيد بن القعقاع الفارسي أخذ عن عبد الله بن عباس وأبي هريرة عن أبي بن كعب. عن رسول الله توفي سنة 130هـ. وقد روى عنه أبو موسى عيسى بن وردان الخذاء وأبو الربيع مسلم بن جاز.

أما ابن وردان فاسمه أبو موسى عيسى بن وردان الخذاء المدني وقد قرأ مع نافع على أبي جعفر توفي سنة 160هـ.

وأما ابن جاز فهو سليمان بن مسلم بن جاز قرأ على شبيه بن نصاحه وأبي جعفر ونافع توفي في سنة 170هـ. بالمدينة.

وأما تمام القراءات الأربع عشرة فالقراء هم

الحسن البصري، وابن محيصن، ويحيى اليزيدي، والشنبوذي

11. الحسن البصري

هو الحسن بن أبي الحسن يسار أبو سعيد البصري توفي سنة 110هـ هو الإمام الزاهد العالم الفصيح النبيل المتكشف. إمام عصره ووحيد زمانه قرأ عليّ حطان بن عبد الله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري وعلي بن أبي العالبه عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وعمر بن الخطاب.

وروى عنه جماعة من كبار القراء مثل أبو عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري وسلام الطويل وعيسى الثقفي. وقد قال الشافعي لو أردت أن أقول أن القرآن نزل بلغة الحسن لقلت لفصاحته.

12. ابن محيصن

ابن محيصن هو محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي مولاهم المكي قاري القرآن في أهل مكة مع ابن كثير روى له مسلم في صحيحه كان ثقة. وكان أعلم القراء باللغة العربية وكان له اختيار في القراءة على مذهب العربية ولذلك خرج عن إجماع أهل بلده فابتعد الناس عنه ومالوا إلى قراءة ابن كثير وفضلوها عليه.

عرض على مجاهد بن جبير ودرباس مولى عبد الله بن عباس وسعيد بن جبير وعرض عليه شبلى بن عباد وأبو عمرو بن العلاء وسمع منه حروفاً لإسماعيل بن مسلم المكي. وعيسى بن عمر البصري.

وقد أثنى عليه ابن مجاهد وذكر أنه كان ينافس ابن كثير في القراءة. ولولا أنه كان يعرض القراءة على اللغة العربية ويعتبر أن القراءة الجيدة هي التي توافق اللغة العربية. لما ابتعد عنه الناس ورغبوا عنه وفضلوا عليه قراءة ابن كثير.

13. يحيى اليزيدي العدوي

هو أبو يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي المعروف باليزيدي. مقرئ علامة إمام فقه وسمي اليزيدي بسبب مصاحبته ليزيد بن منصور خال المهدي. وكان مؤدياً لولده ثم اتصل بهارون الرشيد فصار مؤدياً للمأمون بن الرشيد. خلف أبا عمرو بن العلاء وأخذ القراءة عرضاً عنه وأخذ عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وسمع عبد الملك بن جريج.

وقد قيل أنه أملى عشرة آلاف ورقة عن أبي عمرو بن العلاء فقط. كما أملى عن الخليل وغيره. وله عدة مؤلفات منها: النوادر في اللغة، وكتاب مختصر في النحو، وقال ابن مجاهد: أنه انتصب للرواية عن أبي عمرو بن العلاء وتجرّد لها ولم يشتغل بغيرها توفي في سنة 202 وكان عمره أربع وسبعون سنة. وقيل أنه تجاوز التسعين.

14. الشنبوذي

هو أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي البغدادي، أخذ القراءة عرضاً عن ابن مجاهد وأبي بكر النقاش وأبي الحسن بن شنبوذ وأبي الحسن الأخرم. قرأ عليه أبو العلاء محمد بن علي الواسطي وعلي بن القاسم الحياطي. سمي بالشنبوذي نسبة إلى أستاذه ابن شنبوذ الذي لازمه وأكثر من ملازمته حتى نسب إليه. كان يحفظ خمسين ألف بيت من الشعر شواهد للقرآن الكريم. قال عنه الداني: هو مشهور حافظ ماهر حاذق ولد سنة 300هـ ومات سنة 388هـ عن عمر يناهز الثمانية والثمانين عاماً.

وذكر مؤلف كتاب مناهل العرفان أن اسمه محمد بن إبراهيم بن يوسف بن العباس بن ميمون أبو الفرج الأصبهاني الشطوي البغدادي⁽¹⁾. هؤلاء هم القراء الأربعة عشر الذي ورد ذكرهم في كتب القراء وهم المشهورون.

وقد أجمع علماء القراءات أن القراءة المقبولة هي القراءة التي تتوفر فيها ثلاثة شروط وهي أن توافي اللغة العربية وأن توافي رسم أحد المصاحف الشريفة التي كتبها عثمان بن عفان وأن تكون ثابتة بالتواتر منقولة عن الرسول صلى الله عليه وسلم. أما إذا نقص شرط واحد أو أكثر من هذه الشروط فلا تقبل وتعتبر شاذة مردودة.

وما يجدر ذكره أن شرط التواتر ضروري في توفره في القراءة وأما الشرطان الآخران فيتبعان له وتحصيل حاصل. والقراءة سنة متبعة لا يردها مخالفتها للغة ولا مخالفة لقياسها، أما قولنا أن تكون موافقة لأحد المصاحف العثمانية فيجب أن تكون موجودة بشكل ثابت ولو في قسم منها فمثلاً قوله تعالى: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض) فقد وردت (سارعوا إلى مغفرة من ربكم) بحذف الواو قبل السين في المصحف الشامي والمصحف المدني وكذلك زيادة الباء في الزبر والكتاب في قوله تعالى (وبالزبر وبالكتاب المنير). فهي موجودة في المصحف

(1) كتاب مناهل العرفان في علوم القرآن / عبد العظيم الزرقاني ح 1 ص 458

الشامي. وكذا الحال وردت لفظه (من) موجودة في المصحف المكي ومعدوفة من بقية المصاحف في قوله تعالى (تجري من تحتها الأنهار).

ومما يجدر ذكره أن المصاحف كانت غير منقوطة وغير مشكولة فهي تحتل القراءات جميعها. والآن دعنا نتعرف على قول العلماء في (المنقولة بالتواتر) فالمقصود بالتواتر هو أن ينقله جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب عن جماعة من أول السند إلى نهايته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مع ضرورة أن يكون المتن صحيحاً لا يشك فيه ومنقول بالتواتر.

وقد اكتفى ابن الجزري ومكي بن أبي طالب بصحة السند بدلاً من التواتر إلا أن الإمام النووي انتقدهما وقال إن هذا مخالف لإجماع الفقهاء وذكر أن القرآن هو المنقول بين دفتي المصحف بالتواتر وهذا هو رأى الأئمة الأربعة والغزالي وموفق الدين المقدسي وصدر الشريعة وابن عبد البر وابن عطية والنووي والأذري والسبكي وابن تيمية والزرکشي وغيره.

وقد أجمع الفقهاء والأصوليون على توافر شرط التواتر في القراءات العشر وقد تلقاها الناس بالقبول. وهذا ما صرح بها ابن الجزري في منجد المقرئين، ومن هنا فإننا نرى أن القراءة لا تحسب قراءة وقرآناً إلا إذا كانت متواترة لأن التواتر من شروطها الأساسية. وأن القراءات العشر متواترة وكل منها قرآن وأن جميع القراءات التي رواياتها آحاداً ولم تتلقه الأمة بالقبول ولم ينتشر بين الناس يعتبر شاذاً وليس بقرآن حتى ولو وافق العربية ورسم المصحف. وأن صحة الإسناد لا يراد به بالصحة مطلق صحة ولكن المقصود صحة القراءة التي تجعل القراءة مشهورة ومستفيضة لتلقاها الأمة بالقبول، وهذا الركن مع الركنين الآخرين يصبح معادلاً للتواتر وقوته.

وبناء على ذلك يمكن القول أن المروي من طريق الأحاد ولم يستفيض ويشتهر بين الناس لا يمكن قبوله ونعتبره شاذاً وهو الداء بعينه وهو سبب في إثارة الخلاف وبذلك فإنه لا يجوز القراءة بالشاذ ولا يصلي خلف من قرأ بالشاذ.

وذكر ابن الصلاح أن المنع منع تحريم لا منع كراهة في الصلاة وخارجها، هذا وأنه على الرغم من تحريم القراءة بالشاذ والصلاة بها إلا أنه يجوز تدوينها في الكتب

وتعلمها وتعليمها حتى لا يغتر بها الجاهلون ويجب بيان وجهها من حيث الإعراب والمعنى. وذلك من أجل استنباط الأحكام الفقهية منها فإنها تعين على الافتاء عندما يحتج بها. وما يجدر ذكره أن هناك كثيراً من القراءات خرجت عن القراءات العشر وصفها بعضهم بالشذوذ لعدم تواترها هي قراءات قوية السند صحيحة الرواية وقد وصفت بالشذوذ لأنها ليست عن القراءات التي اختارها ابن مجاهد، وقد رفضها القراء وأخذوا بقراءة ابن مجاهد ميلاً منهم إلى الراحة والخمول وقلة الحفظ ولأن ابن مجاهد كان مقرباً من أولي الأمر، الأمر الذي شهّر القراءات السبعة وعلا من شأنها.

كما أنه ينبغي التنبيه إلى أن القراءات السبع ليست هي الأحرف السبعة التي قال عنها الرسول صلى الله عليه وسلم نزل هذا القرآن على سبعة أحرف كل منها شاف واف كاف،

وإنما الذي أدى إلى هذا الالتباس هو ما قام به ابن مجاهد عندما اختار سبع قراءات لسبعة قراء ماهرين في القراءة وقد وصلت إليهم متواترة جيدة الإسناد، وقد جمع ابن مجاهد هذه القراءات واستثنى منها يعقوب البصري ووضع مكانه الكسائي الكوفي. وقد اختار من الكوفيين حمزة وعاصمًا والكسائي بينما ذكر من البصريين مقرئاً واحداً هو أبو عمرو. وقد نالت هذه القراءات التي اختارها ابن مجاهد لهؤلاء السبعة شهرة واسعة طبقت الأفاق فظن كثير من العامة أنها هي المرادة بالأحرف السبعة. وأني أقول أنه إذا توافر في القراءة مراعاتها لقواعد اللغة العربية والرسم القرآني فإنه يجب قبولها وهذا ما أدى إلى قبول القراءات العشر والأربع عشرة. والعشر هي عبارة عن السبع مضافاً إليها قراءة يعقوب ويزيد بن القعقاع وخلف وقد ذكرت ذلك سابقاً وأما الأربع عشرة فهي العشرة مضافاً إليها قراءة الحسن البصري وابن محيصن واليزيدي والشنبوذي.

وجدير بالذكر أن سلامة السند وتسلسله عنصر هام في قبول القراءة التي زادت عن السبع السالفة الذكر فلم تقبل قراءة أي شخص من القراء إلا إذا ثبت أخذه عن فوّه عن طريق السماع والمشافهة إلى أن يتصل الإسناد بالصحابي الذي تلقى الرواية عن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

وهذا يظهر واضحاً وجلياً عندما نلاحظ تكرر أسماء الصحابة الذين لهم روايات في أسباب النزول وفي الحلال والحرام. وهذا التسلسل في الأسانيد حدا بالعلماء أن يقولوا أن القراءات توقيفية ولهذا نراهم يمنعون القراءة بالقياس المطلق. وقد استنكروا موقف الزمخشري وغيره من العلماء الذين قالوا أن القراءات اختيارية.

وقد وقف القراء موقفاً متشككاً من ابن مقسم وابن شنبوذ. فقد عقدوا لهما مجلسين لاستتابتهما مما أخذوا فيه من كتابة القرآن على ما يعلمه من قراءتي أبي وابن مسعود وهما كانتا موافقتين للعربية ورسم المصاحف.

وقد ترأس المجلسين ابنُ مجاهد الذي ذكرنا سابقاً أنه أول من جمع القراءات السبع. وما يجدر ذكره أن ابن مجاهد أخذ القراءة عن ابن شاذان الرازي والذي أخذ عنه كل من ابن شنبوذ وابن مقسم. ولكن هذا العمل من ابن مجاهد سببه أن القراء أجمعوا على ضرورة الأخذ بالإثبات في الأثر والأصح في النقل وليس الأقيس في العربية والأقيس في اللغة.

ومع هذا فقد ظهر من بين العلماء من يهتم بالقراءات الشاذة التي توافرت فيها الشروط أو بعض هذه الشروط وأخذوا يدرسونها ويستخرجون منها الأحكام الشرعية وقد ظهر كتاب (المحتسب في توجيه القراءات الشاذة) لابن جني. كما ألف أبو البقاء العكبري كتاباً سماه إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن وهو أشمل وأوسع من كتاب المحتسب لابن جني..

لقد استفادوا من القراءات الشاذة في معرفة الأحكام وتفسيرها فمثلاً قراءة ابن مسعود والسارق والسارقة فاقطعوا إيمانها فقد أظهرت أن القطع يكون في اليمين كما أن قراءة سعد بن أبي وقاصٍ 'وله أخ أو أخت من أم فلعل واحد....' فقد وضحت هذه القراءة من طبيعة هذه الأخوة بالميراث.

ونحن نلاحظ أن ما يستنبط من هذه القراءات هو التأويل الصحيح والتفسير السليم للآيات والأحكام القرآنية. فإن اختلاف القراءات يوضح اختلاف الأحكام. وقد ذكر ابن الجزري أن القراءات تقسم إلى ست أقسام نقلها السيوطي وهي: 1. المتواتر: وهو ما رواه جمع عن جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن قبلهم.

2. الثاني: المشهور: وهو ما صح سندُه بأن رواه العدل الضابط عن مثله ووافق العربية ووافق أحد المصاحف العثمانية سواء عن الأئمة السبعة أم العشرة أم غيرهم من الأئمة المقبولين واشتهر عند القراء فلم يعتبروه شاذاً أو غلطاً. لكنه لم يبلغ حد التواتر. وهذا النوع لا يجوز القراءة به في الصلاة ولكن لا يكفر من جحدِه، ولبئس ما صنع إذا جحدِه مثل الذكر والأنثى.

3. الثالث وهو الذي نقله شخص غير ثقة، أو ما نقله ثقة ولكن لا يوجد له وجه في اللغة العربية، فهذا النوع لا يقبل ولو وافق خط المصحف⁽¹⁾.

وقد مثل ابن الجزري لهذه الأقسام الثلاثة بما يلي:

1. أما القسم الأول مثل يَخْدَعُونَ وَيَخَادَعُونَ وَأَوْصَى وَوَصَى وَمَلَكَ وَمَالِك.
2. أما القسم الثاني: فقد مثل عليه بقراءة ابن مسعود وأبي الدرداء (والذكر والأنثى). في قراءة العامة (وما خلق الذكر الأنثى)⁽²⁾.
- وكذلك ما قرأه ابن عباس في قوله تعالى (وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصباً)⁽³⁾ وقوله أيضاً وأما الغلام فكان كافراً⁽⁴⁾.
3. وبما مثله على القسم الثالث قوله تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء)⁽⁵⁾ فهذا إسناده ضعيف. برفع لفظ الجلالة ونصب العلماء.
- وقد نسبت هذه القراءة لأبي حنيفة وهي من القراءات التي جمعها أبو الفضل بن جعفر الخزازي ونقلها عنه أبو القاسم الهذلي⁽⁶⁾.

(1) (النشر في القراءات العشر جـ 1 ص 14)

(2) (سورة الليل آية 3)

(3) (سورة الكهف آية 73)

(4) (سورة الكهف آية 80).

(5) (سورة فاطر آية 28)

(6) (الاتقان في علوم القرآن 76/1 القسم الرابع)

4. هذا وقد ذكر السيوطي قسماً رابعاً وهو ما وافق العربية والرسم ولم يتقل البتة فهذا رده أحق ومنعه اشد ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر⁽¹⁾ وقد أجاز ذلك ابن مقسم أبو بكر، وقد عقد له مجلس. وقد أجمع القراء على منعه⁽²⁾.
5. أما الخامس: فهو الشاذ وهو الذي لم يصح سنده كقراءة مُلْك يوم الدين وإياك يُعبدُ (بالبناء للمجهول).
6. السادس: وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير مثل قراءة سعيد بن أبي وقاص (وله أخ أو أخت من أم)⁽³⁾.
- وكقراءة ابن عباس: (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم في مواسم الحج)⁽⁴⁾.

كثرة عدد المصاحف

عندما جمع أبو بكر القرآن لم يطلب من الصحابة إتلاف مصاحفهم أو إحراقها وذلك لأنه كان يعلم أن القرآن نزل على سبعة أحرف وأنه لم يحدث في زمنه فتنة أو خلافات تذكر. ولأن القرآن أنزل ميسراً يتلى على سبعة أحرف. ولذلك فقد سمح أبو بكر رضي الله عنه بإبقاء هذه المصاحف في يد أصحابها ومن أشهر هذه المصاحف ثلاثة: مصحف علي ومصحف بن مسعود ومصحف أبي⁽⁵⁾. وستناول هذه المصاحف بنوع من الدراسة حيث نلقي نظرة فاحصة على ما جاء فيها من آيات تخالف المصحف الإمام.

(1) الاثنان 77 / 1

(2) نفس المصدر 77 / 1.

(3) (سورة النساء آية 12).

(4) (سورة البقرة آية 198).

(5) ذكر السجستاني عدداً من المصاحف منها مصحف عمر بن الخطاب ومصحف ابته حفصة ومصحف عائشة ومصحف أم سلمة ومصحف أبي بكر ومصحف عبد الله بن عباس ومصحف عبد الله بن عمرو ومصحف عبد الله بن الزبير وغيرهم انظر السجستاني / كتاب المصاحف 55-

1. مصحف الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
لقد كان يدور في خلد الإمام علي جمع القرآن في مصحف واحد قبل أن يقوم أبو بكر بجمعه وذلك أنه قال فيما يرويهِ السيوطي عن ابن سيرين أن علياً قال: لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم آليت ألا آخذ عليّ رداًني إلا لصلاة الجمعة حتى أجمع القرآن فجمعتُه⁽¹⁾ والإمام علي كرم الله وجهه قرأ القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد قرأ بقراءة الإمام علي أربعة من القراء السبعة المشهورين وهم عاصم بن أبي النجود وحزّة الزيات والكسائي وأبو عمر بن العلاء.
أما أبو عمرو بن العلاء فقد ذكرت سابقاً أنه قرأ على نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وهما قرأ على أبي الأسود وأبو الأسود قرأ على علي رضي الله عنه⁽²⁾.
2. وأما قراءة حمزة الزيات فقد قرأ على أبي جعفر الصادق وهذا بدوره قرأ على أبيه محمد الباقر وقرأ محمد الباقر على أبيه زين العابدين وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين وقرأ الحسين على علي كرم الله وجهه⁽³⁾.
3. أما عاصم بن أبي النجود فقد قرأ على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي الضير وهذا بدوره قرأ على علي بن أبي طالب رضي الله عنه⁽⁴⁾.
4. الكسائي. وقد قرأ على حمزة وحزّة قرأ على أبي جعفر الصادق وهذا قرأ على محمد الباقر الذي قرأ على أبيه زين العابدين وقرأ زين العابدين على أبيه الحسين وقرأ الحسين على علي بن أبي طالب وجدير بالذكر أن مصحف علي وقراءته لا تخرج عن رسم المصحف الذي كتبه أبو بكر وأن كلا المصحفين والقراءتين سمعتا من الرسول صلى الله عليه وسلم. وعندما كتب أبو بكر مصحفه كان عليّ موجوداً فلم يعترض على مصحف أبي بكر وظل موافقاً له حتى بعد وفاة أبي بكر رضي

(1) (الاتقان 57/1)

(2) (النشر 133/1).

(3) (النشر 195/1)

(4) (النشر 195)

الله عنه. أما ما روي عن الإمام علي كرم الله وجهه عن قراءات غير متواترة ولكنها توافق الرسم العثماني فقد اعتبرت شاذة، وهي قسمان موافقة لرسم المصحف وقراءات مخالفة لرسم المصحف. وهذه القراءات الموافقة لرسم المصحف

1. قرأ علي: (فمن خاف من موص حيفاً) ⁽¹⁾ وقرأ الباقر (جنفاً) بالجيـم والنون ⁽²⁾.
2. قرأ علي (وعلى الثلاثة الذين خالفوا) ⁽³⁾ وقرأ الباقر (خُلُفُوا) ⁽⁴⁾.
3. قرأ علي (ثم ننحي الذين اتقوا) ⁽⁵⁾ وقرأ الباقر ننحي بالجيـم المعجمة ⁽⁶⁾.
4. قرأ علي (لنثوبهم في الدنيا حسنة) ⁽⁷⁾ بينما قرأ الباقر (لنثوبنهم) ⁽⁸⁾.
5. قرأ علي (آمرنا مترفيها) ⁽⁹⁾ بوجود مدة على الألف وقرأ الباقر أمرنا ⁽¹⁰⁾.
6. قرأ علي (لنُحْرِقَنَّهُ) ⁽¹¹⁾ بضم القاف وقرأ الباقر (لنُحَرِّقَنَّهُ) ⁽¹²⁾.
7. قرأ علي (خطوءات الشيطان) ⁽¹³⁾ وقرأ الباقر خُطُوات ⁽¹⁴⁾.

(1) قارن (سورة البقرة آية 182)

(2) (البحر المحيط 24/2)

(3) قارن (سور التوبة آية 118)

(4) البحر المحيط 110/5

(5) قارن (سورة مريم آية 72)

(6) (البحر 210/6).

(7) قارن (سورة النحل آية 41)

(8) (المختص في القراءات 9/2)

(9) قارن (سورة الإسراء آية 16)

(10) (المختص 14/2)

(11) (سورة طه 97)

(12) (المختص 58/2)

(13) قارن (سورة النور آية 15)

(14) (المختص 105/2)

8. قرأ علي (يا ويلنا من بعثنا) ⁽¹⁾ يحرف (من) بدلاً من (من) الاستفهامية ⁽²⁾.
هذه القراءات لم تتوفر فيها التواتر بالرواية وعلى الرغم من موافقتها للمصحف إلا أنها موصوفة بالشذوذ وهذه الصفة موجودة في بعض القراءات السبعية.
ثانياً- القراءات المخالفة لرسم المصحف، وهي سليمة الإسناد إلا أنها غير مروية بالتواتر ولذلك فهي شاذة ولا يجوز القراءة بها والتعبد بها في الصلاة.
1. قرأ الإمام علي (حطب جهنم) ⁽³⁾ بينما قرأ الجمهور حَصَب جهنم بالصاد ⁽⁴⁾.
2. قرأ الجمهور (فدمرناهم تدميراً) ⁽⁵⁾ بينما قرأ الإمام علي فَدَمَرَنَاهُمْ تدميراً ⁽⁶⁾.
3. قراءة الجمهور (يا مالِكُ) ⁽⁷⁾ بينما قرأ الإمام علي (يا مالٍ) ⁽⁸⁾.
4. قرأ الجمهور (أو آثارة من علم) ⁽⁹⁾ بينما قرأ الإمام علي (أثرة) ⁽¹⁰⁾.
5. في مصحف عثمان (فلما أسلم) ⁽¹¹⁾ بينما في مصحف علي فلما (أسلما) ⁽¹²⁾ بتشديد اللام.

(1) قارن (سورة يس آية 52)

(2) البحر المحيط 7 / 341

(3) (سورة الأنبياء آية 98)

(4) (المختضب 2 / 67)

(5) (سورة الفرقان آية 36)

(6) المختضب 2 / 122

(7) (سورة الزخرف آية 77)

(8) (المختضب 2 / 257)

(9) (سورة الأحقاف آية 4)

(10) (المختضب 2 / 264)

(11) (سورة الصافات آية 103)

(12) المختضب 2 / 222

6. في المصحف الإمام العثماني (وبالوالدين إحساناً) ⁽¹⁾ وفي مصحف الامام علي بن ابي طالب (بوالديه حُسناً) ⁽²⁾.

7. في المصحف الشريف (يريد أن ينقض) ⁽³⁾ بينما قرأ الإمام علي (يريد ينقاض) ⁽⁴⁾.

* المقصود بقولنا مصحف عثمان او الامام انما هو المصحف المتداول الآن والذي كتبه عثمان بن عفان رضى الله عنه ووزعه على الامصار.

8. في المصحف الشريف (أفلم يئس) ⁽⁵⁾ بينما قرأ الإمام علي (أفلم يتبين الذين آمنوا) ⁽⁶⁾ وهي لغة هبيل وهي فخذ من النخع وهي تفسير لمعنى كلمة يئأس.

وقد اتهم ابن حيان في البحر المحيط من قال أن الكاتب كتبها وهو ناعس فإنه زنديق ملحد وأضاف أن هذه القراءة واردة عن الرسول الكريم وأنه يجبل لها كل احترام وتقدير ⁽⁷⁾ وما يجدر ذكره أن الإمام علياً التزم بالمصحف الذي كتب زمن عثمان وأنه رفض تغير كلمة طلع منضود ومسحها من المصحف ووضع طلع منضود بدلاً (منها) عندما استشهد وهو على المنبر فقال له أصحابه أفلا نغيره في المصحف؟. قال لا ما ينبغي للقرآن أن يهاج أي لا يغير) كما يرويه ابن خالوية المعروف بكونه شيعياً ⁽⁸⁾ هذا وقد تجرأ بعض القراء بإسناد بعض القراءات إلى علي كرم الله وجهه مثل القراءة المنسوبة له زوراً وبهتاناً (والعصر، ونواب الدهر إن الإنسان لفي خسر) وقد اتهمت هذه القراءة بأنها كذب وأن من روى هذه الرواية قد كذب أو نسي ⁽⁹⁾.

(1) (سورة الأحقاف آية 15)

(2) المحتسب 256/2

(3) (سورة الكهف آية 77)

(4) المحتسب 31/2.

(5) (سورة الرعد آية 31)

(6) البحر المحيط 293/6

(7) (البحر المحيط 393/5)

(8) (تاريخ القرآن لعبد الصبورة شاهين ص 165)

(9) انظر مقدمتان في علوم القرآن 103.

ويحضرني في هذا قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه أقضانا عليّ وأقرأونا أبي⁽¹⁾ وروي عن معمر بن وهب بن عبد الله بن الطفيل قال شهدت علياً يخطب وهو يقول: سلوني، فوالله لا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم، سلوني عن كتاب الله، فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم أبليّ نزلت أم بنهار أفي سهل أم في جبل وفي رواية أخرى، قال: والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم أنزلت؟ وأين أنزلت؟ إن ربي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً سؤلاً⁽²⁾.

2. مصحف ابن مسعود

كان ابن مسعود من أكثر الملتزمين بصحبة الرسول صلى الله عليه وسلم والحادمين له. فقد كان يقوم بالفراش للرسول وتحضير سواكه وإعطائه نعله وطهوره⁽³⁾ وكان يحكم ذلك كثير الدخول على الرسول صلى الله عليه وسلم وكان مطلعاً على أسرارهِ ونحوهِ⁽⁴⁾ وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب قراءة ابن مسعود وكان يقول من أحب أن يقرأ القرآن غصاً كما أنزل فليقرأه قراءة ابن عبده وقد سئل الإمام علي كرم الله وجهه عن ابن مسعود فقالوا لعلّي: أخبرنا عن ابن مسعود؟ قال: علم القرآن والسنة ثم انتهى. وكفى بذلك علماً رواه أبو نعيم⁽⁵⁾.

وقد تحدث ابن مسعود فقال حفظت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة⁽⁶⁾ وكانت تفوح من فمه رائحة عطرة جراء وضع الرسول صلى الله عليه وسلم فمه في فمه، وقد كان لابن مسعود مصحف خاص به وذلك قبل أن يحرق عثمان المصاحف.

(1) (معرفة القراء الكبار 1/ 33)

(2) مناهل العرفان/ 1/ 483.

(3) (معرفة القراء الكبار 1/ 34)

(4) (معرفة القراء الكبار 2/ 32)

(5) انظر مناهل العرفان في علوم القرآن 1/ 384.

(6) (معرفة القراء الكبار 1/ 34)

وقد كان رضي الله عنه مصدراً من مصادر القراءة تتلمذ على يديه عدد كبير من الصحابة فقد قرأ على زر بن حبيش وعبيد بن قيس وعبيد بن نضلة، والأسود، ونعيم بن حذلم وعمر بن شريحيل وأبو عبد الرحمن السلمي وعبيدة السلماني ومسروق وزيد بن وهب والأسود⁽¹⁾.

وكان يمتاز ابن مسعود بالتعلم الواني المتقن ويمتاز بالصبر والمثابرة فكان يقرأ عشر آيات من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتعلم سبب نزولها وفتحها ويقوم بالعمل بها ثم يتعلم عشر أخرى⁽²⁾ وقد كان لابن مسعود مصحف خاص به وكان هذا المصحف لا يحوي الفاتحة ولا المعوذتين. وسبب ذلك أن الفاتحة معلومة وهي السبع المثاني يقرأوها المصلون في كل ركعة من الصلاة ولذلك لم يضعها ابن مسعود في مصحف لأنها مشهورة. أما المعوذتان فقد تركهما لأنه رأى الرسول صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما الحسن والحسين وقد روى عن حمزة فقد قرأ عن أبي إسحاق السبيعي وعلى محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وعلى الإمام جعفر الصادق وهؤلاء قرأوا على علقمة بن قيس وعلى زر بن حبيش وعلى زيد بن وهب وعلى مسروق وهم قد رووا على المنهال وغيره وهم على ابن مسعود وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب وهما على النبي صلى الله عليه وسلم. كما أن حمزة وهو أحد السبعة قرأ القرآن كله بأسانيده الصحيحة وفيه المعوذتان عن ابن مسعود نفسه فقد قرأ حمزة على الأعمش أبي محمد سلمان ابن مهران وقرأ الأعمش على يحيى بن وثاب وقرأ يحيى على علقمة الأسود عبيد الله بن نضلة الخزاعي وزر بن حبيش وأبى عبد الرحمن السلمي. وهم قرأوا على ابن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم. كما أن الكسائي قرأ القرآن كله على ابن مسعود وفيه المعوذتان كما أن خلفاً قرأ القرآن عن ابن مسعود عن طريق سليم على حمزة وفيها المعوذتان.. ولعل إنكار ابن مسعود للمعوذتين أنهما من القرآن كان قبل أن يعلم أنهما من القرآن⁽³⁾.

(1) غاية النهاية 1/ 458

(2) انظر غاية النهاية 459

(3) انظر مناهل العرفان في علوم القرآن ج 1 ص 465-466.

هذا وقد رفض ابن مسعود إحراق مصحفه حيث قال والله لا أدفع مصحفى الذي أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾ ولكنه عاد بعد ذلك وحرقه بعد ما سمع رجالاً من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم كرهوا ذلك في مقالته⁽²⁾. ومع أن ابن مسعود كان قارئاً مجيداً إلا أنه قد قرأ بعض الآيات مخالفة لرسم المصحف الشريف.

من هذه القراءات:

1. في المصحف الإمام (تبت بالدهن)⁽³⁾ وقرأ ابن مسعود يخرج الدهن⁽⁴⁾.
2. في المصحف الإمام (بيت من زخرف)⁽⁵⁾ وقرأ ابن مسعود بيت من ذهب⁽⁶⁾.
3. في المصحف الإمام (لا يظلم مثقال ذرة)⁽⁷⁾ وقرأ ابن مسعود لا يظلم مثقال غله⁽⁸⁾.
4. وفي مصحف عثمان الإمام (عليها صواف)⁽⁹⁾ وقرأ ابن مسعود عليها صوافن⁽¹⁰⁾.
5. وفي مصحف عثمان الإمام (وإذ تأذن ربكم)⁽¹¹⁾ وقرأ ابن مسعود. وإذ قال ربكم⁽¹²⁾.

(1) (مناهل العرفان / 1 / 469)

(2) (انظر مناهل العرفان / 1 / 470)

(3) (سورة المؤمنون آية 20)

(4) (البحر، 5 / 543).

(5) (سورة الإسراء آية 93)

(6) (البحر المحيط 6 / 80).

(7) (سور النساء آية 40)

(8) (البحر 3 / 451).

(9) (سورة الحج آية 36)

(10) البحر المحيط 2 / 81.

(11) (سورة إبراهيم آية 7)

(12) (البحر المحيط 5 / 251)

6. وفي المصحف الشريف (وقضى ربك) ⁽¹⁾ قرأ ابن مسعود ووصى ربك ⁽²⁾.
7. وفي المصحف قوله تعالى: (فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله) ⁽³⁾
وقرأ ابن مسعود فالصالح حافظات للغيب بما حفظ الله فأصلحوا إليهن وقد قال
أبو حيان الأندلسي أن قراءة ابن مسعود بإضافة فأصلحوا إليهن هي قراءة تفسيرية
ليست داخلية في القراءات ⁽⁴⁾.
8. في المصحف الشريف (ولا تكلمون إنه كان فريق) ⁽⁵⁾ وقرأ ابن مسعود (ولا
تكلمون كان فريق) يقول ابن جني في كتاب المحتسب في القراءات أن ابن مسعود
حذف أنه ⁽⁶⁾.
- أما القراءات التي اتفقت مع رسم القرآن ولكنها ضعيفة في الرواية والسند
لدرجة أنها لم تصل إلى حد التواتر فقد قال القراء عنها أنها شاذة ومنها.
1. في المصحف الإمام (وكان عند الله وجيهاً) ⁽⁷⁾ بينما قرأ ابن مسعود وكان عبد الله
وجيهاً ⁽⁸⁾.
2. في المصحف الإمام (وقد بلغت من الكبر عتياً) ⁽⁹⁾ بكسر عين عتيا في حين قرأ ابن
مسعود بفتح عين كلمة عتياً ⁽¹⁰⁾.

(1) (سورة الإسراء آية 23)

(2) البحر المحيط 25/6

(3) (سورة النساء آية 34)

(4) البحر المحيط 240/2

(5) (سورة المؤمنون آية 109)

(6) انظر المحتسب 98/2

(7) (سورة الأحزاب آية 69)

(8) المحتسب 169/2

(9) (سورة مريم آية 8)

(10) (المحتسب 39/2)

3. في المصحف العثماني ⁽¹⁾ بضم ياء يحشر . أما ابن مسعود فقد قرأ وأن يحشر الناس ضحى، بفتح ياء يحشر ⁽²⁾.

4. في المصحف الإمام: (من كل حَذَبٍ ينسلون) ⁽³⁾ في حين قرأ ابن مسعود من كل جَذَتْ ينسلون ⁽⁴⁾.

5. في مصحف عثمان (ولو جئنا بمثله مدداً) ⁽⁵⁾ وقرأ ابن مسعود ولو جئنا بمثله مداداً ⁽⁶⁾.

وذكر ابن جني عدد القراءات الشاذة أربعاً وسبعين قراءة ذكرها في كتابه المحتسب في القراءات.

ذكر السيوطي أن عدد السور في مصحف ابن مسعود مائة واثنى عشرة سورة لأنه لم يكتب المعوذتين في مصحفه ⁽⁷⁾. كما ذكر محمد بن نصر المروزي في كتاب الصلاة أن أبي كان يقرأ بالسورتين وأنه كان يكتبهما في مصحفه.

ملاحظة: ذكر السيوطي نقلاً عن صاحب القناع أن ابن مسعود كان يكتب البسملة في بداية سورة براءة ⁽⁸⁾.

3. مصحف أبي بن كعب

لقد كان لأبي منزلة عظيمة في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وزمن عمر بن الخطاب والصحابه فقد اشترك في كتابة القرآن حيث كان من كتاب الوحي وشارك

(1) (سورة طه آية 59)

(2) (المحتسب 59/2)

(3) (سورة الأنبياء آية 96)

(4) (المحتسب 516/2)

(5) (سورة الكهف آية 109)

(6) (المحتسب 35/2).

(7) (الاتقان في علوم القرآن ج 1 ص 65)

(8) (الاتقان ج 1 ص 65).

في جمع القرآن على زمن أبي بكر كما أنه كان يكتب القرآن ويجمعه في مصحف زمن النبي صلى الله عليه وسلم. وقد عرض قراءته على النبي وشهد له الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه أفضل القراء. وقال عليه الصلاة والسلام: أقرؤهم أبي بن كعب⁽¹⁾. وقال عليه السلام استقرئوا القرآن من أربعة: عبد الله ابن مسعود وسالم مولى أبي حذيفة ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب.

وقد بلغ أبيّ منزلة عظيمة حينما أخبره الرسول صلى الله عليه وسلم أن الله أمره أن يقرأ القرآن عليه. فقد روى قتادة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأبيّ: اني أمرت أن أقرأ عليك القرآن قال: الله سمانى لك؟ قال نعم، فبكى أبيّ. وقد مدح الصحابة رضوان الله عليهم ألياً وخاصة عمر بن الخطاب حيث قال (أقرؤنا أبيّ)

أن أبيّ بن كعب كان له مصحف خاص به قبل أن يحرق عثمان المصاحف وقد سمع القراءات عن الرسول صلى الله عليه وسلم مباشرة وقد روى عنه نافع وابن كثير وعاصم بن أبي النجود وأبو عمرو بن العلاء وحمة الزيات والكسائي، وجميع هؤلاء قراء مشهورون من القراء السبعة الذين تتصل رواياتهم بأبي بن كعب⁽²⁾. وما يجدر ذكره أن مصحف أبي لا يختلف عن مصحف أبي بكر وذلك لأن ألياً اشترك في جمع المصحف وتوثيقه في زمن أبي بكر⁽³⁾.

أننا نستطيع أن نقسم القراءات الواردة في مصحف أبي إلى قسمين:

أ. متواترة.

ب. شاذة.

أما القراءات المتواترة فقد قرأ عنه ستة من القراء الكبار كما ذكرت سابقاً وهي متواترة السند ولا خلاف معه عليها.

(1) (معرفة القراء الكبار 1/ 33)

(2) النشر في القراءات العشر 1/ 165

(3) السجستاني / المصاحف 1/ 7-9.

أما القراءات الشاذة فهي التي رويت بدون سند متواتر. وقد ذكر ابن حيان وغيره أنها قراءات تفسيرية. وأنني لا أوافق على كونها تفسيرية إذ من الذي يجبر أبي على وضع التفسير مكان اللفظة الأصلية في مصحفه ولا يشير إلى ذلك. وأغلب الظن أنه كان يضع اللفظة البديلة ليوضح أنها إحدى الأحرف السبعة التي ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم أنها أنزلت عليه وكل منها شاف واف كاف كما أوضحت سابقاً ومن هذه القراءات. وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة لأبي بن كعب في كتاب المحتسب ثمانياً وأربعين قراءة.

1. قرأ أبي بن كعب (للذين يقسمون من نسائهم) ⁽¹⁾.
- أما في المصحف المتداول (للذين يؤلون من نسائهم) ⁽²⁾ فقد قرأ يؤلون ومعناها يقسمون، وهي قراءة ثانية.
2. قرأ أبي (إذا طاف من الشيطان طائف تأملوا) ⁽³⁾ وهي في المصحف (إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا) ⁽⁴⁾.
3. وقرأ أيضاً (فتذروها كالمسجونة) ⁽⁵⁾ بينما هي في المصحف (كالمعلقة) ⁽⁶⁾.
4. وقرأ أيضاً (وابعث فيهم في آخرهم رسولا) ⁽⁷⁾. أما في المصحف فهي (وابعث فيهم رسولا منهم) ⁽⁸⁾.

(1) (البحر المحيط ج 2 ص 180)

(2) (سورة البقرة آية 226)

(3) (البحر المحيط 4/ 450)

(4) (سورة الأعراف آية 201)

(5) (البحر المحيط 3/ 365)

(6) (سورة النساء آية 129)

(7) (البحر المحيط 1/ 393)

(8) (سورة البقرة آية 129)

5. وقرأ (كلما أضاء لهم مروا فيه) ⁽¹⁾ بينما القراءة في المصحف (كلما أضاء لهم مشوا فيه) ⁽²⁾.

6. وقرأ وغير الضالين ⁽³⁾ بينما في المصحف (ولا الضالين) ⁽⁴⁾.

7. وقرأ أن الساعة آتية أكاد أخفيها من نفسي ⁽⁵⁾. بينما هي في المصحف الشريف (إن الساعة آتية أكاد أخفيها) ⁽⁶⁾.

والنوع الثالث من القراءات التي رويت عن أبيّ موافقة للرسم القرآني ولكنها ضعيفة من حيث الرواية حيث أنها لم تبلغ التواتر ومن هذه القراءات:

1. قوله تعالى: (وقرآنا فرّقناه) ⁽⁷⁾ بالتخفيف فقد قرأها به، وقرآنا فرّقناه، بالتشديد في حرف الراء ⁽⁸⁾.

2. قوله تعالى: (فقبضت قبضة من أثر الرسول) ⁽⁹⁾ بينما قرأ أبيّ فقبضت قبضة، بالصاد بينما القراءة في المصحف قبضة بالصاد ⁽¹⁰⁾.

3. قوله تعالى: (وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي) ⁽¹¹⁾ قرأها أبي أن وهبت نفسها للنبي. بفتح همزة إن ⁽¹²⁾.

(1) البحر المحيط 90/1

(2) (سورة البقرة آية 20)

(3) (البحر المحيط 29/1)

(4) (سورة الفاتحة آية 7)

(5) (البحر المحيط 233/6)

(6) (سورة طه آية 15)

(7) (سورة الإسراء آية 106)

(8) (ابن جني المحتسب 22/2).

(9) (سورة طه آية 96)

(10) (المحتسب 55/2).

(11) (سورة الأحزاب آية 50)

(12) انظر نفس المصدر لابن جني ج 2 ص 182.

4. في قوله (ص والقرآن ذي الذكر) ⁽¹⁾ فقد وردت ص حرفاً واحداً بينما كتبها أبي (صا) والقرآن ذي الذكر) بثلاثة أحرف بكسر حرف الدال بينما في القراءة المتداولة في المصحف (ص) ساكنة الحرف الأخير ⁽²⁾.
5. في قوله تعالى: (قال اخسثوا فيها ولا تكلمون إنه كان فريق من عبادي يقولون ربنا آمنا) ⁽³⁾ قرأ أبي: قال اخسثوا فيها ولا تكلمون أنه كان فريق من عبادي يقولون ⁽⁴⁾ فقد فتح همزة إن مع أنها وقعت في بداية الجملة.
- ومما يجدر ذكره أن عدد آيات مصحف أبي بلغ 6616 ستة آلاف وستمئة وست عشرة آية.

ملاحظة: روى الحسن بن فارس عن أبي الحسن علي بن إبراهيم القطان. عن هاني أنه قال: كنت عند عثمان رضي الله عنه، وهم يعرضون المصاحف، فأرسلني بكتف شاه إلى أبي بن كعب فيها (لم يتسنَّ) ⁽⁵⁾ (فامهل الكافرين) ⁽⁶⁾ و(لا تبديل للخلق) ⁽⁷⁾.

فدعا بالرواة فمحا إحدى اللامين وكتب لخلق الله.

ومحا فامهل وكتب فمهل

وكتب (لم يتسنه) ألحق فيها (الهاء)

ذكر السيوطي أن مصحف أبي يحتوي على مائة وسبعة عشرة سورة لأنه أضاف سورتي الحنف والحلف ⁽⁸⁾.

(1) (سورة ص آية 1)

(2) انظر ابن جني 2/ 230.

(3) (سورة المؤمنون آية 108-109)

(4) (المختب 2/ 98)

(5) (سورة البقرة آية 259)

(6) (سورة الطارق آية 17).

(7) (سورة الروم آية 30)

(8) (انظر الاثنان ح 1 ص 65).

حديث : (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف كل منها شاف كاف فاقروا ما تيسر منه)

هذا الحديث صحيح بلغ حد التواتر وأنه مروي عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

والذي يهمني في هذا الموضوع أن أوضح حقيقة أن هذا الحديث قيل بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة والذي يدلنا على ذلك أن هذا الحديث قاله الرسول صلى الله عليه وسلم (عند إحجار المراد بالمدينة) ⁽¹⁾ أو عند أضامة بني غفار ⁽²⁾ وهو موضع بالمدينة أيضاً، كما أن اختلاف الصحابة في القراءة كان يحصل في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم. ومعنى هذا إنه لم يكن هناك مشكلات في اختلاف الصحابة في مكة لأن أهل مكة كانوا يتحدثون بلغة قريش. وبعد أن هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ودخل الناس في دين الله أفواجاً من قبائل مختلفة ومن جنسيات مختلفة ظهرت هناك مشكلات تحصل من الشيوخ والأطفال والنساء والخدم فاختلّفوا في القراءة. فكان كل يقرأ القرآن حسب لغته. وقد تساهل الإسلام في ذلك فقال الرسول عليه الصلاة والسلام. أني بعثت إلى أمة أمية منهم الغلام والخدم والشيخ والعجوز؛ وبالتالي فلو طلب منهم أن يقرأوا القرآن بلغة واحدة لشقّ عليهم وكان من التكليف الذي لا قدرة لهم على بلوغه.

وقد حفظ الصحابة ما نزل من القرآن الكريم في صدورهم وكان بعضهم يكتب القرآن للنبي ولم يكن مشكولاً ولا منقطوطاً فقد كانوا يؤلفون القرآن على الرقاع ⁽³⁾.

ومن هذه التأليف جاء على حرف واحد إذ من غير المستطاع أن يتحمل الرسم الواحد السبعة أحرف كلها.

(1) (تفسير الطبري 35/1)

(2) تفسير الطبري 36/1

(3) (الاتقان في علوم القرآن 1/62).

وأن فقدان التنقيط والشكل في الخط العربي يمكن أن يجعل الكلمة تقرأ على عدة أوجه في الإعراب الذي يؤدي إلى تغير كبير في المعنى، وكتب أبو بكر القرآن ووضع نسخة عند حفصه ابنة عمر وزوج الرسول صلى الله عليه وسلم. وأن النسخ التي كتبها عثمان كانت تحتل الأحرف السبعة وتحتل الكثير من الخلاف.

وبعد ذلك بفترة بدأ العلماء يؤلفون في القراءات مثل أبي حاتم السجستاني وأبي عبيد بن القاسم بن سلام وأبي جعفر الطبري وإسماعيل بن إسحاق القاضي. فقد ذكر الطبري أضعاف أضعاف هذه القراءات وكذا فعل غيره ممن ذكرت.

وبعد مدة أخذ الناس يستمعون لقراءة بعض القراء دون بعض واشتهر من هؤلاء سبعة قراء ذاع اسمهم واشتهر صيتهم وبدأت تظهر عبارة (القراءات السبع) على رأس المائتين. وهم عبد الله بن كثير قاري في مكة، وفي المدينة نافع بن عبد الرحمن وفي الشام عبد الله بن عامر اليحصبي وفي البصرة أبو عمرو بن العلاء ويعقوب ابن إسحاق الخضرمي. وفي الكوفة حمزة بن حبيب الزيات وعاصم بن أبي النجود وقد ذاع صيتهم واشتهروا حتى جاء أبو بكر بن مجاهد ت 334هـ⁽¹⁾ على رأس الثلاثمائة فسبع القراءات السبع وشذ ما عداها. وحذف اسم يعقوب ووضع مكانه الكسائي.

وبعد ذلك اشتهرت القراءات الثلاث التي زیدت على السبع وهي قراءة يعقوب وخلف بن هشام وقراءة جعفر، وقد خالف ابنُ شنبوذ وابنُ مقسم فقد خالفا ابن مجاهد. بينما ذهب إليه فعقد له ابن مجاهد مجلساً حضره الوزير ابن مقله ضرب فيه ابن شنبوذ سبع درر وكان خلال ذلك يدعو على الوزير أن يقطع الله يده ويشتت شمله وطلب منه التوقيع على المحضر ومنعه من التلاوة غصباً⁽²⁾ وأما الثاني وأقصده ابن مقسم فقد تاب وكتب محضر توبته⁽³⁾.

والآن دعنا نلقي نظرة على حياة ابن شنبوذ

(1) (غاية النهاية 1/ 139)

(2) (غاية النهاية 2/ 53)

(3) (غاية النهاية 2/ 124)

هو محمد بن أحمد بن أيوب ابن شنبوذ ويكنى أبا الحسن وهو الإمام البغدادي الكبير شيخ الإقراء بالعراق وهو أحد من طوف في البلاد وساح فيها طلباً للعلم وتحصيل القراءات مع كونه كان يشتهر بالصلاح والورع والأمانة.

أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم الحربي وأحمد بن بشار الأنباري وأحمد بن فرح وإدريس الحداد والحسن بن الحباب والحسن القطان وغيرهم من الأئمة المشهورين.

وقرأ عليه أحمد بن نصر الشداني والحسن بن سعيد المطوعي ومحمد بن أحمد الشنبوذي. وكان بينه وبين ابن مجاهد تنافس على عادة الإقران حتى أنه كان لا يقرئ من يقرأ على ابن مجاهد. وكان يقول عن ابن مجاهد (هذا الذي لم تغبر قدماء في العلم). وكان يرى جواز القراءة بالشاذ وهو ما خالف رسم المصحف الإمام.

قال الإمام الذهبي والخلاف في جواز ذلك معروف بين العلماء قديماً وحديثاً.

قال وما رأيت أحداً أنكر القراءة بقراءة يعقوب وأبي جعفر وأمثالهما. وإنما أنكرا من أنكر القراءة بما ليس بين الدفتين، والرجل - يقصد ابن شنبوذ - كان ثقة في نفسه متبحراً في هذا الشأن وقد عقد له مجلس بمحاضرة الوزير أبي علي بن مقلدة وحضور ابن مجاهد وجماعة من العلماء والقضاة. وقد اغلظ الشتم على الوزير والعلماء واتهمهم بقلّة المعرفة ومن الآيات التي أنكروها عليه هي:

1. في قوله تعالى: (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله) ⁽¹⁾

قرأ ابن شنبوذ فامضوا إلى ذكر الله.

2. في قوله تعالى (وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون) ⁽²⁾.

قرأ تجعلون شكركم أنكم تكذبون.

3. في قوله تعالى: (وتكون الجبال كالعهن المنفوش) ⁽³⁾

قرأ، كالصوف المنفوش

(1) (سورة الجمعة آية 9)

(2) (سورة الواقعة آية 82)

(3) (سورة القارعة آية 5)

4. في قوله تعالى (فاليوم ننجيكَ بيدنك لنكون لمن خلفك آية) ⁽¹⁾
قرأ: فاليوم ننحيك بيدنك
5. في قوله تعالى: (لما خرَّ تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين) ⁽²⁾
قرأ فلما خرَّ تبينت الإنس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين.
6. في قوله تعالى (وما خلق الذكر والأنثى) ⁽³⁾
قرأ: والذكر والأنثى
7. في قوله تعالى (قل ما يعذبكم ربي لولا دعاؤكم فقد كذبتم فسوق يكون لزاما) ⁽⁴⁾
قرأ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً .
8. في قوله تعالى: (ولكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) ⁽⁵⁾.
- قرأ وينهون عن المنكر ويستعينون الله على ما أصابهم وأولئك هم المفلحون.
9. في قوله تعالى: (إِلَّا تَعْلَمُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ) ⁽⁶⁾
قرأ وفساد عريض.
10. في قوله (وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً) ⁽⁷⁾
قرأ: كل سفينة صالحة غصباً

(1) (سورة يونس آية 92)

(2) (سورة سبأ آية 14)

(3) (سورة الليل آية 3)

(4) (سورة الفرقان آية 77)

(5) (سورة آل عمران آية 104)

(6) (سورة الأنفال آية 73)

(7) (سورة الكهف آية 79)

وإذا ألقينا نظرة على مصادر هذه القراءات وجدنا أنها كلها تعود للقارئ ابن مسعود ما عدا وتجعلون شكركم أنك تكذبون فهي مروية لعلي وابن عباس وأما فساد عريض فهي لأبي بن كعب. وقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً فهي لابن عباس وهذه القراءات ذات سند جيد وهي موافقة للغة العربية لكنها مخالفة لمصاحب عثمان.

وبذلك فإن ابن مجاهد قد قرر أن ابن شنبوذ خالف رسم المصحف - أما ابن الجزري فقد صحح القراءات وقرر جواز القراءة بما خالف رسم المصحف شريطة أن يصح السند وتوافق العربية.

ويرجع السبب في حقد ابن مجاهد على ابن شنبوذ أنه كان يقول عنه أنه لم يغبر نعليه في طلب العلم. وأنه كان يتهمة بالجهل في القراءات.

قال علي بن محمد بن العلاف المغربي البغدادي: سألت أبا طاهر بن أبي هاشم أي الرجلين أفضل أبو بكر بن مجاهد أو أبو الحسن بن شنبوذ؟ قال فقال لي أبو طاهر: أبو بكر بن مجاهد عقله فوق علمه وأبو الحسن بن شنبوذ علمه فوق عقله.

قال أبو عمرو: تحمل الناس الرواية عن ابن شنبوذ والعرض عليه لموضعه من العلم ومكانه من الضبط. توفي ابن شنبوذ في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة.

أما ابن مقسم فقد كان يرى أن كل قراءة وافقت وجهاً في العربية ووافقت خط المصحف فهي قراءة صحيحة جائزة حتى ولو لم يكن لها سند. وبناء عليه فإن القراءات التي يقرؤها ابن مقسم فيها شرطان وينقصها شرط السند والتواتر، هي قراءات مردودة لا يجوز الصلاة بها ولا قراءتها على سبيل التعبد، فهي تدخل في القراءات الشاذة. لأن من شرط القراءة المقبولة له والتي يجوز القراءة فيها في الصلاة. هي القراءة التي يتوفر فيها شرط التواتر، وقد وصف الداني ابن مقسم فقال أنه مشهور بالضبط والاتقان عالم بالعربية حافظ للغة حسن التصنيف في علوم القرآن⁽¹⁾.

(1) (غاية النهاية 2 ص 52)

ولذلك اعتبر ابن الجزري أن من ما وافق رسم المصحف والعربية ولم ينقل البتة فان رده أحق ومنعه أشد ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر⁽¹⁾.

وعما يجدر ذكره أن ابن مجاهد قد أخذ القراءة عن ابن شاذان الرازي وهو نفسه الذي أخذ عنه كل من ابن مقسم وابن شنبوذ ولكن اشتراك الثلاثة في تلقيهم عن شيخ واحد لم يمنع ابن مجاهد من التشدد مع زميله، وذلك بسبب إجماع القراء في زمنه على الأخذ بالاثبت في الأثر والأصح في النقل وليس الأفضى في اللغة والأقيس في العربية.

وقد اعتنى كثير من العلماء في تتبع القراءات الشاذة فألف ابن خالوية كتاب المختصر في توجيه القراءات الشاذة وألف ابن جني كتاب المحتسب في توجيه القراءات الشاذة. وألف أبو البقاد العكبري كتاباً سماه إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب في جميع القرآن. وألف الطبري كتاباً في القراءات جمع فيه كل ما سبق إليه المؤلفون إلا أن هذا الكتاب فقد وقد حوى كتاب التفسير كما جأ من القراءات والتعليق عليها.

وعلى العموم فإن القراءات الشاذة كان لها فضل في تأويل القرآن وحل مشكلات عويصة بصحة التأويل.

فمثلاً قراءة ابن مسعود والسارق والسارقة فاقطعوا إيمانها بدلاً من أيديهما: ساعدت على تعيين ما الذي يقطع وأي يد تقطع. وكذا الحال فإن قراءة سعد بن أبي وقاص وله أخ وأخت من أم فلكل.... صرحت وعينت نوع الأخوة في هذه القضية التي تهتم بتوزيع الميراث.. وكذلك قراءة عمر بن عبد العزيز إنما يخشى الله من عباده العلماء. فقد فسر الزركشي الخشية بمعنى الإجلال والتعظيم وليس الخوف⁽²⁾.

ولحن في هذا المضممار أمامنا قراءات صحيحة وقراءات شاذة والواقع أن منهج علم القراءات قد راعى طريق في نقلها تختلف عن كافة الطرق التي نقلت بها مصادر

(1) (النشر في القراءات العشر 17/1)

(2) (كفاية المستفيد في فن التجويد / الحاج علي عبد القادر الخطيب ص 146)

الحديث والشعر. والقرآن في طريقة نقله يختلف تماماً عن طريقة نقل الحديث وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتلقى القرآن عن جبريل عن رب جبريل ثم يعلمه للصحابة. فالصحابة كانوا يتلقون القرآن مشافهة عن الرسول صلى الله عليه وسلم بالسماع. أما ما يسمعون من لفظ الشيخ فلم يكتفوا به لأن المقصود بذلك لفظ الأداء وليس كل من سمع عن الشيخ يستطيع الأداء. وبالتالي فقد اشترطوا أن يواظب الطالب على قراءة الشيخ لأن القراءة لا تكفي في النقل إذ لابد من شرط العرض والتلقي من الشيخ وهذان الشرطان هما أصح الطرق في النقل عند أهل اللغة وبالتالي فإن أئمة علماء القراءات لم يكونوا يأخذون بالشائع ولا بالأفشى عند كافة الناس ولا بالأقيس الخاضع لقواعد اللغة العربية وإنما كانوا يأخذون بالابتت بالنقل في الأثر والأصح في النقل والرواية فالقراءة سنة متبعة يجب قبولها حتى ولو خالفت القياس أو اللغة أو الشائع⁽¹⁾.

ولم يكن القراء جاهلين باللغة فقد كانوا عالين باللغة العربية. ووجوها فقد كان عاصم يجمع بين الفصاحة والانتقان والتحرير والتجويد⁽²⁾ وكان ابن كثير عالماً باللغة العربية وهو أعلم من ابن مجاهد الذي سبغ القراءات⁽³⁾ أما بالنسبة لحمزة فقد كان حجة رضىاً حافظاً لكتاب الله عارفاً بالفرائض واللغة العربية زيادة على ذلك فقد كان ثقة كبيراً ورعاً⁽⁴⁾.

وكذا الحال عن الكسائي شيخ المذهب الكوفي في النحو وأبي العلاء. وغيرهم من النحويين الكوفيين والبصريين لا يقل درجة عن ابن كثير وحمة لكن القراء كانوا مع تفاوت في الحفظ والضبط والدقة في النقل فقد اختلفوا في أمور كثيرة فقد اختلفوا الآخذون عنهم في قبول تلك القراءات فمنهم من ردها ومنهم من حاول الاحتجاج لها فهي هم القراء يختلفون.

(1) انظر النشر في القراءات ح 1 ص 11

(2) غاية النهاية/ 1/ 346

(3) غاية النهاية 1/ 443

(4) (انظر النشر 1/ 166)

1. في قوله تعالى: (قال هذه ناقة لها شِرْبٌ ولكم شِرْبٌ يوم معلوم ولا تمسوها بسوء)⁽¹⁾.

وفي قوله تعالى: (فشاربون شربَ الميم)⁽²⁾

كلمة، يسوء: فقد وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بنقل حركة الهمزة إلى الواو فيها مع حذف الهمزة ثم تسكن للوقف ويبدلها واواً وإدغام قبلها أوجه فيقرآن حالة النقل يسوً وحالة الإدغام يسوً.

وقرأ ابن أبي عيلة، (لها شُرْبٌ) بضم الشين وتسكين الراء فقد قرأ، قال هذه ناقة لها شُرْبٌ ولكم شُرْبٌ يوم معلوم. بضم الشين في الكلمتين بينما وردت شِرْبٌ بكسر الشين في اللفظتين. قال ابن جرير معلقاً هذه القراءة أنه (يعني بالشُرْب الحظ أن النصيب من الماء، يقول: لها حظ ولكم مثله والشُرْب والشُرْب مصدر كلها بالضم والفتح والكسر. وقد حكى عن العرب سماعاً: آخرها أقلها شِرْباً وشُرْباً، وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى الشُرْب بالفتح مصدر والخفض والرفع إسمان)⁽³⁾.

2. في قوله تعالى: (قالوا للذين أوتوا العلم ماذا قال آنفاً)⁽⁴⁾

فقد قرأ ابن كثير مخالفاً الجمهور ماذا قال (إنفاً) بدون مد الهمزة وقد علل أبو علي الفارسي هذه القراءة فقال: وأما ما روي عن ابن كثير (إنفاً) فيجوز أن يكون توهمه مثل حاذر وحذر وفاكهه وفكه. والوجه الرواية الأخرى (آنفاً) بالمد كما قرأ عامتهم⁽⁵⁾.

3. في قوله تعالى: (قل ربي أعلم بعدتهم ما يَعلَمُهُمْ إِلَّا قليلٌ فلا تمار فيهم)⁽⁶⁾

(1) (سورة الشعراء آية 154-155)

(2) (سور الواقعة آية 55)

(3) انظر تفسير الطبري 19/ 64 وقارن مع البحر المحيط 7/ 35

(4) (سورة محمد آية 16)

(5) (الحجة في القراءات جـ 7 ص 67)

(6) (سورة الكهف آية 22)

قرأ ابن محيصن ما يَعْلَمُهُمْ بإسكان الميم واختلاس ضممتها وذلك تخفيفاً وكرهية اجتماع ثلاث متحركات وكذلك فإنه يقرأ بالتسكين والاختلاس كل ما ورد فيه ضمتان فأكثر مثل يعدكم يعظكم يحذرکم نطعمكم يأكلهن يمسهن تقربكم ونحو ذلك. شريطة أن لا يكون قبل الضمة حرف مد مثل ينالهم ويزيدهم.

4. في قوله تعالى: (إن تبدوا الصدقات فنعمنا هي) ⁽¹⁾

فقد قرأ أبو جعفر وأبو عمرو بكسر النون وإسكان العين ⁽²⁾

وقد علق أبو علي الفارسي على ذلك بقوله: (ولعل أبا عمرو أخفى ذلك أي حركة العين كأخذه بالإخفاء في (بارئكم) (ويأمركم) فظن السامع الإخفاء، إسكاناً للعين وتلك في السمع وخفائه ⁽³⁾. فعندها تحدث عن لفظه بارئكم من قوله تعالى: (فتوبوا إلى بارئكم) ⁽⁴⁾ فقد اختلس الهمزة اختلاصاً غير ممكن كسر الهمزة وأن لطف ذلك قد ادعى أن أبا عمرو كان يسكن الهمزة والذي رواه سيبويه اختلاس هذه الحركة وليس حذفها وهو اضبط لهذا الأمر من غيره من القراء الذين رووه ساكناً ولم يؤت القوم في ذلك من ضعف أمانه ولكن أتوا من ضعف دراية ⁽⁵⁾.

فهؤلاء النحاة قد طعنوا بالقراء فوصفوه بضعف الدراية وبالوهم والظن وغير ذلك وأن نظرة في الكشف للزخشري ترينا تعليقه على كثير من الروايات ⁽⁶⁾ في توضيح موقفه من القرارات.

وأني أرى ما يراه النحاة من أنه قد يصيب القراء الوهم وقلة الدراية وغير ذلك فهم بشر والبشر لابد أن يخطيء أو ينسى وقد يتدخل الشيطان فيغير على القاري أو يلبس عليه ألا ترى أن ذلك قد حصل لخير البشرية وللأنبياء من قبله ، يقول الله تعالى

(1) (سورة البقرة آية 271)

(2) (النشر 3/ 335)

(3) (الحجة في القراءات السبع لأبي علي الفارسي ج 3 ص 37)

(4) سورة البقرة آية 54

(5) (الخصائص 1/ 73)

(6) (سالم نادر : الزخشري وجهوده في النحو ص 370-387)

(وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم) (1)

فإذا كان هذا يحصل مع الرسول ومع الأنبياء والرسل وهم يتلقون الوحي من الله تعالى فما بالك بقارئ طعن في السن وخرف. أو كان ناعساً أو غاضباً أو مهموماً... الخ مع وجود الفرق أن الرسول صلى الله عليه وسلم والرسل كانت عين الله ترعاهم وتحرسهم وتصحح ما يحصل من تدخل الشيطان أو نسيان بعض الآيات فكان الوحي، يصحح ذلك ولا يسكت عليه. أما وقد انقطع الوحي فذلك ممكن. ولكن الله تكفل لقرآته بالحفظ فسخر له جماعة من العلماء يذودون عنه ويذوبون ويدافعون عنه ويروونه بأفضل رواية وأسلم طريق وصدق الله حيث يقول. (إننا نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون) (2).

وأعود فأقول أن دارسي القراءات وناقليها هم أصحاب تلقى وعرض ونقل ولذلك فهم كانوا أدق في نقلهم للغة أكثر من النحاة في نقلهم اللغة، ولعل الاختلاف يعود إلى تأثرهم باللهجات العربية فالقراءات السبع منقولة بالتواتر لا يمكن أن يقع الخطأ أو الغلط فيها.

وأن أكثر النحاة الذي انتقدوا القراء وشنعوا عليهم أكثرهم من نحاة البصرة. أما الكوفيون فكانوا أقل منهم نقداً للقراء بل كانوا يجدون لهم مبرراً من لغات العرب وبعض الأشعار.

ولنحنا إذا أردنا أن ندرس أثر اللهجات العربية التي كانت منتشرة قبل الإسلام في القراءات القرآنية فما علينا إلا أن نتصدى للقراءات الصحيحة المتواترة والقراءات الشاذة لأن اختلاف القراءات كان سببه اختلاف اللهجات - فقد كان هناك جم غفير من القراءات التي لا يمين حصرها وأن ما وصل إلينا منها ما هو إلا قطرة من بحر. ولو

(1) (سورة الحج آية 52)

(2) (سورة الحجرات آية 9)

وصلت كافة القراءات إلينا لقدمت إلينا صورة واضحة عن لهجات العرب من خلال تقديم مادة لهجية وافرة تساعدنا وتعيننا على تصور أكثر وضوحاً.

وعلى العموم فإن القراءات الشاذة التي وصلت إلينا هي مروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد دعانا الله تعالى بأخذ ما جاء به الرسول حيث قال (وما آتاكم الرسول فخذوه) ⁽¹⁾ يقول الحافظ جلال السيوطي: كل ما ورد أنه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء أكان متواتراً أم أحاداً أم شاذاً. وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية إذا لم تخالف قياساً معروفاً بل ولو خالفته محتج بها في مثل ذلك الحرف ⁽²⁾.

والآن ما هو المعيار الذي ندرس به القراءات لمعرفة اللهجات هل نتابع القراء فندرس مكان تواجدهم ومولدهم وإلى أي قبيلة ينتمي كل قارئ أم ندرس البيئة التي عاش فيها فننسب كل قراءة إلى صاحبها. على أننا في هذه الحالة سنواجه مشكلة أن بعض القراء كان يقرأ بقراءتين أو ثلاثة أو أكثر لقبائل مختلفة، فلمن ننسب هذه القراءة وخاصة إذا علمنا أن القارئ كان يعرف أكثر من لهجة وأنه كان يروي عن شيوخه وأن منهم من كان يقرأ على سبعين من التابعين مثل نافع.

كما أن بعض القراء لا ينتمي إلى بيته وخير مثال على ذلك ابن كثير فقد كان يسكن مكة وكان يحقق الهمزة في حين أن أهل مكة وقريش كانت تسهل الهمزة وتحققها.

فضل تلاوة القرآن

يقول الله تعالى (ورتل القرآن ترتيلاً) ⁽³⁾ لقد أمر الله المسلمين بترتيل القرآن الكريم ومدح الذين يتلون كتابه فقال (إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلاية يرجون تجارة لن تبور ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من

(1) (الحشر آية 7)

(2) (الاقتراح: للسيوطي ص 17)

(3) (سورة المزمل آية 4)

فضله إنه غفور شكور⁽¹⁾ فقد مدح الله الذين يتلون الكتاب ووعدهم بأعظم الأجور وليعلم القارئون للقرآن والتالون له أنه ليس المقصود من التلاوة مجرد نطق الكلمات وترديدها من الأفواه دون تفكير وفهم وعمل. فالمقصود من التلاوة أن يتدبر الآيات التي يقرؤها ويتمعن فيها حتى يدرك معانيها ويفهم مقصودها وبالتالي أن يعمل بما قرأ وقد دعانا إلى تدبر الآيات فقال جل شأنه (أفلا يتدبرون القرآن)⁽²⁾.

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده (رواه مسلم).

أن المسجد له خصائص جيدة لا تتوفر في غيره وليس معنى هذا أن المقصود هو أن تقتصر التلاوة في المسجد، فإن السكينة والطمأنينة وتغشي الرحمة وذكر الله لهم ليس مقصوراً على المساجد وإن هذا كله يحصل لو تم في أي مكان طاهر. ويجب التركيز على قوله يتدارسونه، أي يفهمونه ويعملون بأوامره ويحْتَنِبُونَ نواهيه وقال الرسول صلى الله عليه وسلم، إن لله أهلين من الناس قيل من هم يا رسول الله؟ قال أهل القرآن هم أهل الله وخاصته (رواه الإمام أحمد). وقال عليه الصلاة والسلام أفضل عبادة أمتي تلاوة القرآن وقال عليه السلام: يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها (رواه الترمذي). وقال أيضاً (حلة القرآن في ظل الله يوم لا ظل إلا ظله) وقال أيضاً (اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه). (رواه مسلم) روى أبو موسى الأشعري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر (رواه البخاري).

(1) (سورة فاطر آية 29)

(2) (سورة النساء آية 82) كذلك في سورة محمد آية 24

وعن عبد الله بن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها، أما إنني لا أقول الم حرف. ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف (الترمذي وقال حسن صحيح) وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: خيركم من تعلم القرآن وعلمه (البخاري).

وعن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب. الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

وعن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن شغله قراءة القرآن عن الدعاء ومسألتي أعطيته أفضل ثواب الشاكرين.

وعن ابن مسعود عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: اقرأوا القرآن فإن الله تعالى لا يعذب قلباً وعي القرآن وأن هذا القرآن مأدبة الله فمن دخل فيه فهو آمن ومن أحب القرآن فليشر. (رواه الدارمي).

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم فيم يرويه عنه أبو ذر: قال لأن تغدو فتعلم آية من كتاب الله تعالى خير لك من أن تصلي مائة ركعة رواه ابن ماجه.

وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ القرآن وعمل به أُلِّسَ والداه تاجاً يوم القيامة ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا. فما ظنكم بالذي عمل بهذا (رواه معاذ الجهني) (وأخرجه أبو داؤد).

وروى معاذ بن جبل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ القرآن وعمل بما فيه ومات مع الجماعة، بعثه الله يوم القيامة مع السفارة.

وعن علي كرم الله وجهه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. من قرأ القرآن فاستظهره فأحل حلاله وحرم حرامه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كلهم استوجبوا النار (رواه الترمذي).

كما سبق من الأحاديث يتبين لنا أنه بالإضافة إلى تلاوة القرآن فإن على تاليه أن يعمل بما تلا وأن يدرس تفسير الآيات التي قرأها وأن يتفقه في الدين والعمل بما جاء في الآيات.

ومما يجدر ذكره أنه بالإضافة إلى تالي القرآن ودارسه والثواب العظيم الذي يحصله فإن هناك شخصاً آخر يشاطره الثواب دون أن ينقص من أجر التالي شيء ألا وهو المستمع الذي يستمع إلى القاريء وهو يرتل القرآن فينصت ويستمع ويتفكر في الآيات التي تتلى فيحفظ ما يستطيع ويعمل بما سمعه أو حفظه فالمستمع تصله الرحمة ويغمر بها لقوله تعالى: (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون) ⁽¹⁾ فإن المستمع إذا أصاخ بأذنيه واستمع لما يُتلى بإنصات واهتمام فحتماً ستخشع جوارحه وقلبه وبالتالي فإنه يتقاد إلى أوامر الله تعالى وبذلك يحصل على الرحمة والرضوان من الله. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من استمع إلى آية من كتاب الله تعالى كتبت له حسنة مضاعفة، ومن تلا آية من كتاب الله كانت له نوراً يوم القيامة (رواه أحمد) وما هو الرسول يعطينا القدوة في الاستماع للقرآن يقول عبد الله بن عباس إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له اقرأ قال: قلت يا رسول الله اقرأ عليك وعليك أنزل؟ قال نعم إني أحب أن أسمعه من غيري. فقرأت سورة النساء حتى أتيت إلى هذه الآية (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً) ⁽²⁾ قال حسبك الآن. فالتفت إليه فإذا عيانه تذرفان (رواه مسلم والبخاري).

ومن هذا الحديث نستنتج أن الاستماع إلى قراءة القرآن مستحبة كما يستحب التفكير والتدبر والبكاء ويستحب أن يطلب الشخص من شخص آخر أن يقرأ عليه القرآن وينصت إليه فإنه أدعى إلى التدبر والتفكير من قراءة الشخص لوحده لأنه يكون مشغولاً بالقراءة والنظر في المصحف لمعرفة الأحرف والنقاط والشكل.

وينبغي على المسلم أن يواظب على تلاوة القرآن وحفظه حتى لا ينساه أو ينسى بعض آياته. فإن نسيانه يعتبر كبيرة من الكبائر فقد روى سعد بن عبادة فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيامة أجذم. رواه أبو داود. (ومعنى أجذم: ليس له حجة). وروى أنس بن مالك إن الرسول عليه السلام قال: عرضت عليّ أجور أمي حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد وعرضت

(1) سورة الأعراف آية 204

(2) سورة النساء آية 41

علي ذنوب أمي فلم أر ذنباً أعظم من نسيان سورة من القرآن أوتيتها رجل ثم نسيها (الترمذي) وقال صلى الله عليه وسلم: يا أهل القرآن لا توسدوا القرآن واتلوه حق تلاوته أثناء النهار وتغنوه (اجعلوه غناكم من الفقر) - وثقنوه واذكروا ما فيه لعلكم تفلحون. قال أبو عبيده تغنوه أجعلوه غناكم من الفقر ولا تعدوا الإقلال معه فقراً ومعنى ثقنوه أي اثننوه كما تثقنون الأموال.

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: تعاهدوا القرآن فوالذي نفسي بيده هو أشد ثقلنا من الإبل في عقابها. (البخاري ومسلم).

كيف تتلوا القرآن

يمتاز القرآن الكريم عن غيره من الكتب بأن له كيفية خاصة في تلاوته يجب على القاريء التقيد بها أثناء تلاوته حتى ينال الأجر من الله تعالى. أما إذا قصر فيها أو أهملها أو لم يراع حقه كان آثماً. وبناء على ذلك يجب على القارئ للقرآن مراعاة الشروط التالية.

1. أن يعطي كل حرف حقه من حيث المخرج والصفة - بحيث يخرج كل حرف من مخرجه.
2. أن لا يتصنع ولا يتنطع في إخراج الحروف من مخارجها.
3. أن يظهر الشدات ويؤدي الغنات.
4. أن يتم الحركات فیراعي ترقيق ما يجب ترقيقه وتفخيم ما يجب تفخيمه ومد ما يجب مده.
5. أن يراعي الوصل والوقف. فلا يقف عند ما لا يصح الوقوف عنده ولا يوصل ما لا يصلح الوصل معه.
6. أن يرتل بتأن ويتفكر فيما يقرأ. وأن يلفظه حرفاً حرفاً وأن يفصل الحروف بعضها عن بعض.
7. أن لا يتعجل في القراءة، وأن تكون القراءة واضحة كلمة كلمة موضحة حرفاً حرفاً.

8. أن يقف عند رؤوس الآيات.

ملاحظة: اختلف القراء في الوقوف على رؤوس الآيات إذا لم ينته المعنى فقال بعضهم يكمل الآية التالية ولا يقف عند رأس الآيات لأنه خلل بالمعنى. وقال قوم بل يقف على رؤوس الآيات. والواقع أن الوقوف عند انتهاء المعنى أفضل.

9. ذكرت أم سلمى أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقف ويقطع قراءته عند رأس كل آية. فيقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف ويقول الرحمن الرحيم ثم يقف فيقول مالك يوم الدين. (رواه أبو داود).

10. قال ابن عباس وابن مسعود أن قلة القراءة مع التدبر والترتيل أفضل من سرعتها مع كثرتها. وذلك لأن المهدف من قراءة القرآن هو فهم معانيه وتدبره والعمل به وهو الذي يقود للإيمان والعمل. وأن قراءة القرآن بتأن كان من عمل الرسول صلى الله عليه وسلم فقد كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها. وقال ابن عباس لأن اقرأ سورة واحدة أرتلها وأتدبر معانيها أحب إلي من أن أفعل كما تفعل أنت، حيث أن الشخص قال له: إنني أقرأ القرآن كله في ليلة واحدة.

وقال آخرون أن القراءة الأكثر هي الأفضل لأنه في كل حرف عشر حسنات.

قال ابن القيم أن ثواب قراءة الترتيل والتدبر أجل وأرفع قدراً وثواب كثرة القراءة أكثر عدداً. فالأول كمن تصدق بجوهره عظيمة جداً أو أعتق عبداً قيمته نفيسة جداً. والثاني كمن تصدق بعدد كثير من الدراهم. أو أعتق عدداً من الصبية قيمتهم رخيصة.

11. أن يراعي ترتيب الآيات في القراءة فلا يقفز عن بعض الآيات أثناء التلاوة عمداً. لأن ترتيب الآيات توقيفي من الله لرسوله. وقد عرض جبريل على الرسول القرآن مرتين في العام الذي توفي فيه وكان مرتباً في الآيات والسور كما هو الآن في المصاحف، وأكبر دليل على ذلك أن البسملة لم توضع في بداية سورة التوبة لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر بأن لا توضع. وهذا يدل على أن ترتيب الآيات والسور من الله تعالى.

12. لا يجوز قراءة السور من آخرها إلى أولها لأنه يزيل حكمة الترتيب ويذهب بالإعجاز.
13. لا يجوز قراءة آية آية من كل سورة.
14. لا يجوز للقاري أن يفرط في المد وفي إشباع الحركات حتى يتولد من الفتحة ألف ومن الضمة واو ومن الكسرة ياء أو يدغم في غير موضع الإدغام فإن لم يتنه إلى هذا الحد فلا كراهة.
- ونقل السيوطي عن صاحب زوائد الروضة قوله والصحيح أن الإفراط على الوجه المذكور حرام يفسد به القارئ ويأثم المستمع لأنه عدل به عن نهجه القويم.
15. يستحب أن يتولى القراءة صاحب الصوت الحسن⁽¹⁾.
16. يستحب قراءة القرآن بصوت خفي إذا خاف من الرياء أو تأذى مصلون أو نيام بجهره. والجهر أفضل إذا أمن من ذلك لأنه يوقظ قلب القاريء ويجمع همه إلى الفكر ويطرده النوم ويزيد في النشاط.
17. يستحب أن يقرأ القاري من مصحف لأنه أفضل من القراءة عن ظهر قلب فإذا كان حافظاً للقرآن عن ظهر قلب فَيَسْنُ له النظر في المصحف أثناء التلاوة لأن أجره يكون كبيراً.
18. إذا شك القاريء في حرف هل هو بالتاء أو بالياء فليقرأه بالياء فإن القرآن مذكّر وإن شك في حرف هل هو مهموز أو غير مهموز فليترك الهمز.
19. إذا شك القاريء في حرف هل هو ممدود أو مقصور فليقرأ بالقصر.
20. إذا شك القاري في حرف هل هو مكسور أو مفتوح فليقرأه بالفتح. لأن الفتح لا يوجد فيه لحن أما الكسر فإن بعض المواضع فيه لحن.
21. يكره قطع القراءة لمكاملة أحد لأن كلام الله لا ينبغي أن يؤثر عليه أحد كما يكره الضحك والأكل واللعب والنظر إلى ما يليه⁽¹⁾.

(1) (انظر الاثنان ج 1 ص 107).

22. لا يجوز القراءة بالشاذ من القراءات في الصلاة أما خارج الصلاة فلا بأس.
23. لا يجوز قراءة القرآن بالأعجمية سواء في الصلاة أو في غيرها. سواء أكان مجيداً للأعجمية أم لا، لأنه يذهب بإعجاز القرآن.
24. أفضل أوقات القراءة في الليل ثم ما بين المغرب والعشاء وأما قراءة النهار فأفضلها بعد صلاة الفجر.
25. يسن صوم يوم ختم القرآن وأن يَحْضُرَ أهله وأصدقائه.
26. يستحب التكبير ابتداءً من سورة الضحى حتى آخر القرآن وهي قراءة المكئين أي أن يكبر بين كل سورة وأخرى حتى نهاية القرآن. ولا يصل آخر السورة بالتكبير بل يفصل بينهما بسكته ويقول الله أكبر. وقد منع بعض العلماء التكبير بحجة أنه زيادة في القرآن وأنه قد يظن البعض أنه من القرآن.
27. كما يسن للقاريء أن يدعو عندما يختم القرآن لأن الذي يختم القرآن دعوته مستجابة.
28. يسن إذا ختم القرآن أن يبدأ بالحمد أي بقراءة ثانية فعن أبي بن كعب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة إلى وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة ثم قام (رواه الدارمي).
29. يكره أن يقول نسيت آية كذا وإنما يقول أنسيتُ آية كذا.
30. لا بأس من إهداء ثواب قراءة سورة أو أكثر للميت. كما أنه يجوز الحج عن الميت والصيام عنه كذلك يجوز قراءة القرآن وإهداء ثوابه له.
31. يجوز اقتباس آيات من القرآن الكريم وتضمينها الخطبة والموعظة ومدح الرسول فهو مقبول. أما ما كان مردوداً فهو ما كان من الغزل والرسائل والقصص. وأما المذموم الذي لا يجوز فهو أن ينسب الآية لنفسه بدلاً من قوله تعالى كما وقع أحد

خلفاء بني أمية من بني مروان عندما شكى إليه عماله فكتب (إن إلينا إيابهم وأن علينا حسابهم)⁽¹⁾.

32. لا يجوز الاستماع إلى القراء الذين يزيدون في القراءة أشياء تزيد عن الحد أو تنقص وذلك باستعمال الأنغام والتعابير المطربة من أجل إطراب الناس وجلبهم للاستماع إليهم وذلك بأن يقرأوا بالأنغام المطربة وذلك.

أ. إذا تعمد القارئ تطريب السامعين كترجيع الغناء لأنه يخرج القراءة عن وضعها المطلوب وفيه تشبيه القرآن بالأغاني التي يقصد بها الطرب.

ب. يحرم أن يترجم القاري بالقراءة فيمد في غير محل المد ويزيد في المد ما لا يجيزه العربية.

ج. يحرم الترقيص في القراءة وهو أن يروم للسكت على الساكن ثم ينفر عنه مع الحركة في عدو وهروله.

د. يمنع التحزين: وهو أن يظهر الفاري نفسه وكأنه حزين على غير عادته فيظهر كأنه يبكي من خشوع وخضوع وإنما حرم ذلك لما فيه من الرياء.

هـ. يحرم التحريف: وهو أن يجتمع مجموعة من الأشخاص يقرأون القرآن بصوت واحد فيقطعون القراءة ويأتي بعضهم ببعض الكلمة والآخر ببعضها الآخر ويحافظون على الأصوات دون النظر إلى ما يترتب على ذلك من الإخلال بالمعنى والإساءة إلى القرآن الكريم.

و. يحرم الترعيد: وهو أن يقرأ القرآن وكأنه يرعد من شدة الألم أو البرد.

فهذا أو غيره الكثير مما يلجأ إليه الأئمة في الصلاة يجب أن يمتنعوا عنه لأنه حرام ويجب استنكاره.

روي أن العباس بن عبد المطلب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يظهر هذا الدين حتى يجاوز البحار بالخيال في سبيل الله تبارك وتعالى ثم يأتي أقوام يقرؤون القرآن فإذا قرؤوه قالوا من أقرأ منا). ثم التفت إلى أصحابه فقال: هل ترون

(1) (انظر الاتقان ج 1 ص 112).

في أولئكم من خير قالوا: لا قال: أولئك منكم وأولئك من هذه الأمة وأولئك هم وقود النار.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه تَعُوذُوا بِاللَّهِ مِنْ جُبِّ الْحَزَنِ. قالوا يا رسول الله: وما جب الحزن؟ قال: واد في جهنم تتعود منه جهنم في كل يوم مائة مرة قيل يا رسول الله: ومن يدخله؟ قال القراء المراءون بأعمالهم.

وقال عليه الصلاة والسلام: إن في جهنم لوادياً إن جهنم لتتعود من شر ذلك الجب، وإن في الجب لَحَيَّةٌ وإن جهنم والوادي والجب ليتعودون بالله من شر تلك الحية سبع مرات أعدّها الله للأشقياء من حملة القرآن الذين يعصون الله⁽¹⁾.

روى علقمه عن ابن مسعود أنه قال كيف أنتم إذا لبستم فتنة يربوا فيها الصغير ويهرم الكبير وتتخذ سنة مبتدعاً يجري عليها الناس، فإذا غيّر منها شيء قيل: قد غيرت السنة.

قيل متى ذلك يا أبا عبد الرحمن؟ قال إذا كثر قرآؤكم وقلّ فقهاؤكم وكثر أمراؤكم وقلّ أمناؤكم والثمست الدنيا بعمل الآخرة وثفقه لغير الدين⁽²⁾.

ومن حرمة القرآن ألا يتأوله فقد كان الصحابة يكرهون تأويل القرآن⁽³⁾.

فقال: والتأويل مثل قولك للرجل إذا جاءك (جئت على قدر يا موسى)⁽⁴⁾.

ومثل قوله تعالى: (كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية)⁽⁵⁾ هذا عند حضور الطعام وكذلك يحرم التقعر في قراءته كفعل هؤلاء الهمزين المستطعين في إبراز الكلام من تلك الأفواه والمتنتة تكلفاً فإن ذلك محدث القاه الشيطان إليهم فقبلوه عنه.

(1) تفسير القرطبي ج 1 ص 16.

(2) تفسير القرطبي ج 1 ص 17.

(3) كتاب الجامع لأحكام القرآن ج 1، 2 نشر دار الكتب العلمية بيروت لبنان. تأليف الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 671هـ.

(4) وقد فسر القرطبي معنى التأويل ج 1 ص 23

(5) (سورة طه آية 40)

(6) (سورة الحاقة آية 24)

ومن هنا يتبين لنا أن تأويل القرآن المنهي عنه ليس أن تفهمه وتبحث عن أوجه البلاغة والإعجاز فيه وأن لا يقرأ بلحون الغناء كلحون أهل الفسق والفجور ولا بترجييع النصارى ولا نوح الرهبانية.

الترجييع في القراءة هو ترديد الحروف كقراءة النصارى قال الرسول صلى الله عليه وسلم: تعلموا القرآن واغنوا به واكتبوه فوالذي نفسي بيده هو أشد تفصيلاً من المخاض في العُقل⁽¹⁾.

ويضيف القرطبي وهذا الحديث وإن صح سنده فيرده ما يعلم على القطع والثبات من أن قراءة القرآن بلغتنا متواترة عن كافة المشايخ جيلاً فجيلاً إلى عصر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم. ليس فيها تلحين ولا تطريب مع كثرة المتعمقين في مخارج الحروف وفي المد والادغام والإظهار وغير ذلك من كيفية القراءات ثم إن في الترجيع والتطريب همز ما ليس بمهموز ومد ما ليس بمدود فترجع الألف الواحدة الفات والواو الواحدة واوات والشبهة الواحدة شبهات، فيؤدي ذلك إلى زيادة في القرآن وذلك ممنوع. وإن وافق ذلك موضع نبر أو همز صيروها نبرات وهمزات فالنبرة حينما وقعت من الحروف فإنما هي همزة واحدة لا غير إما ممدودة وإما مقصورة ويذكر القرطبي حديث البخاري الذي رواه عبد الله بن مغفل حيث قال: قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الفتح عرى راحلته فيرجع قراءته. وقال في صفة الترجيع آء آء ثلاث مرات. فيرد على ذلك هو يقول أن ذلك محمول على إشباع المد في موضعه ويحتمل حكاية صوته عند هز الراحلة كما يعتري رافع صوته إذا كان راكباً من انضغاط صوته وتقطيعه لأجل المركوب وقد روى قتادة عن عبد الرحمن بن أبي بكر عن أبيه قال كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم المد لس منع ترجيع وقد عزل رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذناً عن التأذين لأنه كان مؤذناً مطرباً، فقال له إنه الأذان سهل سمح فإذا كان اذانك سمحاً سهلاً وإلا فلا يؤذن. أخرجه الدارقطني في سنته⁽²⁾.

(1) (تفسير القرطبي - ج 1 ص 14)

(2) (تفسير الجامع الأحكام والقرآن للقرطبي - ج 1 ص 5).

أنواع القراءة من حيث الكيف

تقسم القراءة من حيث الكيف إلى أربعة أقسام وهي التحقيق والحدرد والتدوير والترتيل. وفيما يلي تفصيل لكل منها

أولاً- التحقيق: وهو أن يعطي القاريء كل حرف حقه تحقيق الهمزة وإشباع وإتمام الحركات واعتماد الإظهار والتشديدات وبيان الحروف وتفكيكها وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترتيل والتؤدة وملاحظة الجائز من الوقوف بلا قصر ولا اختلاس ولا إسكان عرج ولا إدغامه.

وهذا لا يتم إلا بريضة الألسن وتقويم الألفاظ ويستحب الأخذ به على المتعلمين دون أن يتجاوز فيه حد الإفراط بتوليد الحروف من الحركات وتكرير الرءاءات، وتحريك السواكن وتطين النونات بالمبالغة في الغنات. كما قال حمزة لبعض من سمعه يبالغ في ذلك؛ أما علمت أن ما فوق البياض برص. وما فوق الجعود قطط وما فوق القراءة ليس بقراءة⁽¹⁾.

كذلك ينبغي على القاري أن يتجنب الفصل بين الحروف في الكلمة الواحدة، وقد انتقد السيوطي حمزة وورش لوقوفهما على التاء من نستعين وقفة لطيفة مدعيان أنها وقفة لطيفة⁽²⁾.

ثانياً- الحدرد: بفتح الحاء وسكون الرءاء المهملتين. وهو أن يسرع القاريء في قراءته ويدرجها ويسرع فيها ويحفظها بالقصر والتسكين والاختلاس، والبدل والإدغام الكبير وتخفيف الهمزة وغير ذلك مما صحت روايته مع مراعاة الإعراب وتقويم الضغط وتمكين الحروف بدون بتر حروف المد واختلاس أكثر الحركات مع تلاشي صوت الغنة والتفريط إلى درجة لا تصح بها القراءة ولا توصف بها التلاوة وهذا النوع هو مذهب ابن كثير وأبي جعفر. ومن قصر المنفصل كأبي عمرو ويعقوب⁽³⁾.

(1) الاتحاف ج 1 ص 100

(2) والاتقان في علوم القرآن ج 1 ص 100.

(3) (الاتقان نفس المصدر).

ثالثاً- التدوير وهو التوسط بين المقامين أي بين التحقيق والحدرد وهو الذي ورد عن أكثر القراء ممن مد المنفصل ولم يبلغ فيه الإشباع وهو مذهب سائر القراء وهو المختار عند أكثر أهل الأداء.

رابعاً : الترتيل أو التجويد: وهو أن يقرأ القاري القرآن بالتحقيق ويتقيد بكل ما جاء من شروط في التحقيق مع الفرق بين التحقيق والترتيل أن التحقيق يكون للمتعلمين والمتدربين أما الترتيل فيكون للتدبر والتفكر والاستنباط. فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيق⁽¹⁾.

تعظيم القرآن

القرآن الكريم كتاب الله وكلام الله ولذلك يجب على كل مسلم ومسلمة أن يحترم القرآن وأن يعظمه ويكون ذلك:

1. أن يقرأ القرآن على طهارة.
2. أن يسوك فاه ويطيبه لأنه منه يخرج كلام الله.
3. أن يستقبل القبلة عند قراءة القرآن.
4. أن يمسك عن القراءة إذا تشاءب حتى يذهب التثاؤب لأن التثاؤب من الشيطان.
5. أن لا يتكلم أثناء القراءة بكلام الدنيا. وأن يخلو بالقراءة حتى لا تقطع.
6. أن يتدبر القرآن ويدرسه ويعمل فيه ذهنه وفكره. وأن يتعرف على غرائبه.
7. أن يرتل القرآن ويخرج كل حرف من مخرجه الصحيح فلا يتكلف ولا يلحن ولا يرجع ولا يتغنى به.
8. أن يتابع الآيات في السور من أول السورة حتى آخرها، وأن لا يلتقط الآيات من سور شتى فقد مر الرسول صلى الله عليه وسلم ببلال وهو يقرأ من كل سورة شيئاً فأمره أن يقرأ السورة كلها.

9. أن يقرأ القرآن كل يوم ولو جزءاً قليلاً ولا يهجره وأن ينظر في المصحف وقت القراءة روى مكحول عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله (أفضل عبادة أمتي قراءة القرآن نظراً).
10. أن لا يتأول القرآن، وقد مر تفسير ذلك فارجع إليه.
11. ألا يتقعر في قراءته ولا يتنطع في إبراز الكلام من فمه.
12. أن لا يقرأ القرآن بالحن الغناء كلكون أهل الفسق ولا بترجيع النصارى ولا نوح الرهبانية.
13. أن لا يجهر القراء بعضهم على بعض في القراءة.
14. أن لا يماري ولا يبادل في القراءات، وأن لا يقول لصاحبه ليس هكذا هو فربما تكون القراءة صحيحة جائزة من القرآن فيكون قد جحد كتاب الله.
15. أن لا يقرأ القرآن في الأسواق ولا في مكان يكثر فيه الكلام والصراخ ومواطن اللغو.
16. أن لا يكتب القرآن على الحائط أو على الأرض.
17. إذا ختم القرآن أن يبدأ بالفاتحة وأن يقرأ من أوله ولو خمس آيات حتى لا يعتبر مهجوراً.
18. أن لا يزخرف القرآن ولا يزين بالذهب أو الفضة.
19. أن يواظب على تلاوة القرآن واستذكاره وأن لا يتركه بعد حفظه.
20. أن لا يتصدى لتفسير القرآن برأيه كقيام الساعة وعدد نفحات الصور فلا يجوز له أن يفسر مشكل القرآن من غير اعتماد على قول الرسول أو الصحابة أو التابعين.
21. أن لا يقول في القرآن قولاً وهو يعلم أن الحق غيره.
22. لا مانع من أن يفسر النحوي القرآن بما يوافق قواعد النحو وأن يقول باجتهاده كذلك لا مانع أن يقوم الفقيه بتفسير القرآن حسب الأصول.

23. أن لا يسارع في تفسير القرآن بظاهر العربية دون الرجوع إلى السماع في استظهار غرائب القرآن وألفاظه المبهمة وأن يتعرف على الحذف والإضمار والتناسخ والمنسوخ وتاريخ التشريع وتاريخ نزول القرآن.
24. قال الإمام الغزالي: مات رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عشرين ألفاً من الصحابة لم يحفظ القرآن منهم إلا ستة اختلف في اثنين منهم، وكان أكثرهم يحفظ السورة والسورتين. وكان الذي يحفظ البقرة والأنعام من علمائهم⁽¹⁾.
- وأغلب الظن أنه يقصد بهذا القول من كان موجوداً في المدينة من الصحابة وقد روى أبو زرعة الرازي أن الرسول قبض عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روى عنه وسمع عنه.
25. كان يحفظ القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم: أبي بن كعب ومعاذ بن جبل، وأبو الدرداء، وسالم مولى أبي حنيفة⁽²⁾.
26. قال الرسول صلى الله عليه وسلم أكثر منافقي هذه الأمة قراؤها. قال العراقي أخرجه أحمد من حديث عقبة بن عامر وعبد الله بن عمرو وفيهما ابن لهيعة⁽³⁾.
27. قال ابن الرماح: ندمت على استظهار القرآن لأنه بلغني أن أصحاب القرآن يسألون عما يسأل عنه الأنبياء.
28. وينبغي لحامل القرآن وقارته أن يكون مستكيناً ولا ينبغي له أن يكون جافياً ولا مُحارباً ولا صيحاء ولا صحاباً ولا حديداً.
29. قال أنس بن مالك: رب تال للقرآن والقرآن يلعنه لأنه يقرأ قوله تعالى (الآ لعنة الله على الكاذبين)⁽⁴⁾ وهو منهم ويقرأ (الآ لعنة الله على الظالمين)⁽¹⁾ وهو ظالم لنفسه.

(1) إحياء علوم الدين 1/377.

(2) إحياء علوم الدين ج 1 ص 378 الحاشية.

(3) (إحياء علوم الدين ج 1 ص 361).

(4) (سورة آل عمران آية 61)

موقف ابن جرير الطبري من القراءات

ابن جرير هو محمد بن جرير بن كثير، أبو جعفر الطبري هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ولد سنة 224هـ توفي سنة 310هـ 923م ومفسر، ومحدث ومقرئ ومؤرخ ولد في طبرستان وتنقل بين إيران والعراق وسورية ومصر وأخيراً أقام في بغداد حيث توفي. كان فقيهاً اشتهر بكتاب التفسير المسمى جامع البيان في تأويل القرآن، وله كتاب تاريخ الامم والملوك وكتاب (تهذيب الآثار)، وكتاب (اختلاف الفقهاء). وكتاب آداب القضاة،

لقد كان ابن جرير الطبري من كبار علماء القراءات. وقد ألف فيها عدة كتب ذكر ياقوت الحموي أن له كتاباً في القراءات يقع في ثمانين عشرة مجلدة. ذكر فيه جميع القراءات المشهورة والشاذة وعلل ذلك وشرحه وكان يختار منها القراءة التي يجمع عليها الجمهور وتكون مشهورة كما أن له كتاب القراءات وتنزيل القرآن وكتاب الفصل بين القراءة ذكر فيه اختلاف القراء في حروف القراء. وقد فصل فيه أسماء القراء في مكة والمدينة والكوفة والبصرة والشام وهو من الكتب الجيدة⁽²⁾ وفيه فصل بين كل قراءة وقراءة فيذكر تأويلها وحجتها وكان يختار كل قراءة صائبة وكان يبرهن على صحة اختياره مستعيناً بما لديه من إلمام بالإعراب والتفسير حيث أنه كان متفوقاً على غيره من القراء من هذه الناحية فلم يجاريه أحد في علم القراءات. وكان حسن الصوت جيده وكان يجود في قراءاته وكان يأتيه الناس من أماكن بعيدة كي يصلوا خلفه ويسمعون تلاوته⁽³⁾. وقد ألف كتاباً في القراءات سماه الجامع⁽⁴⁾.

(1) (سورة هود آية 11)

(2) (معجم الأدياء 6/ 426)

(3) (معجم الأدياء 6/ 446)

(4) (غاية النهاية في طبقات القراء 25/ 107 للداني)

وكان ابن جرير عندما يتصدى لنقد قراءة ما وتمحيصها يزنها بشرطين رئيسين أما شرطة الأول فكان أن يتوفر في القراءة اتصال سندها وتواتر روايتها وإجماع أكثر القراء عليها وأن يكون نقلها مستفيضاً⁽¹⁾، فإذا خرجت القراءة عن الحجة التي جاء بها قراء الآية. رفضها وحكم بشذوذها⁽²⁾.

أما الأمر الثاني فهو أن تكون موافقة لقواعد اللغة العربية من حيث الإعراب والتركيب والاشتقاق بحيث تكون مطابقة لما شاع من تأويل لأهل التأويل⁽³⁾ وقد بدأ كتابه بخطبة رسالة في التفسير ثم بعد ذلك بدأ بتأويل القرآن حرفاً حرفاً مبتدئاً بأقول الصحابة ثم أقوال التابعين وتابعي التابعين والنحويين من الكوفيين والبصريين ذاكراً مجموعة من القراءات مبيناً اختلاف القراء من حيث اختلاف المصادر واللهجات والتنبيه والجمع⁽⁴⁾.

وكان يهتم بالاستعمال اللغوي العربي فيكثر من الاستشهاد بالأشعار الجاهلية وقد توسع في الشعر حيث أنه كان له باع طويل لا يقل عن تقدمه في التاريخ والفقه ويظهر ذلك من كثرة استطراداته التي كانت تعينه وتساعد على التفسير القائم على العلم لكنه لم يتخل بتاتاً عن مبدئه الذي يقوم على عدم جواز تعارضها مع ما نعلمه في تفسير موضع قرآني من الاعتماد على الرواية المنتهية للصحابة والتابعين بشكل متواتر ولا يركي الاهتمام باللغة على النقل فقد كان يختار القراءة التي يتفق عليها جمهور القراء وشاعت روايتها واستفاضت وموافقه للاستعمال اللغوي الفصيح المجمع عليه.

وبالإضافة إلى ما سبق فقد كان يجتهد أحياناً حيث أنه كان يؤيد رأي المعتزلة في حرية الإرادة والصفات. حيث ثار عليه أهل السنة والحديث⁽⁵⁾ فقد ضعف بعض

(1) (تفسير الطبري 380/1)

(2) (جامع البيان في تأويل القرآن 380/1)

(3) (نفس المصدر 42/6)

(4) (انظر ياقوت الحموي معجم الأدياء ج 6 ص 440)

(5) (معجم الأدياء 437-425/6)

القراءات السبع ووثق بعضها. وكان لا يعبأ بمخالفة رأي علماء القراءات الذين كانوا يرون وجوب الأخذ بالقراءات السبع وقد جمع ابن مجاهد القراءات السبع من القراء وحظر القدح فيها ومنع القراءة بغيرها حيث يقول أن هؤلاء سبعة نفر من أهل الحجاز والعراق والشام خلفوا في القراءة التابعين وأجمعت على قراءتهم العوام (عامة القراء) من كل مصر من هذه الأمصار التي سُميتُ وغيرها من البلدان التي تقرب من هذه الأمصار إلا أن يستحسن رجل لنفسه حرفاً شاذاً فيقرأ به من الحروف التي رويت عن بعض الأوائل منفردة فذلك غير داخل في قراءة العوام. ويضيف قائلاً ولا ينبغي لذي لب أن يتجاوز ما مضت عليه الأئمة والسلف بوجه يراه جائزاً في العربية أو مما قرأ به قاري غير مجمع عليه⁽¹⁾.

وقد عارض ابن الجزري ابن جرير الطبري حيث قال: كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه وافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء أكانت عن الأئمة السبعة أم العشرة أو عن غيرهم من الأئمة المقبولين. ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن من هو أكبر منهم هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف⁽²⁾ وقد كانت هناك خلافات ومنازعات عصبية وسياسية وعلمية بين أهل الشام وأهل العراق. حيث كل فريق يصفه راي الآخر ويسخر منه. وقد كان ابن جرير الطبري يتعصب لأهل العراق ولجماعة علي بن أبي طالب حيث ألف كتاباً اسمه فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه تحدث فيه عن صحة الأخبار الواردة في غدير خم ثم تحدث عن الفضائل، لكنه لم يتمه كما يقول ياقوت الحموي⁽³⁾.

(1) انظر كتاب السبعة في القراءات ص 87

(2) (ابن الجزري : النشر في القراءات العشر 9/1)

(3) (ياقوت الحموي : معجم الأدباء 452/6)

ولذلك اتهمه البعض بالتشيع⁽¹⁾ حيث قال عنه الذهبي أنه (ثقة صادق فيه تشيع يسير وموالة لا تقصر⁽²⁾). أما الموضوعية والنقد العلمي الذي امتاز بهما ابن جرير كان طاغياً على أسلوبه في دراسة القراءات حيث أنه لم يحأ أحداً من القراء بشهادة زور حيث كان يقيم رأيه وميزانه على منهج واحد من الرواية الشائعة المدعومة بالأحاديث الشريفة والرواية المتواترة والاستعمال اللغوي السليم والأحكام الفقهية متعمقاً في صيغ الاشتقاق والمعاني الدقيقة وأسرار اللغة العربية التي بواسطتها يمكنه أن يرجح قراءة ويفضلها على قراءة أخرى.

وخلاصة القول فإن ابن جرير الطبري كان وحيد عصره وفريد دهره علماً وعملاً وحفظاً لكتاب الله خبيراً بمعانيه محيطاً بآياته النسخة والمنسوخة وبطرق روايتها الصحيحة والضعيفة وأحوال الصحابة والتابعين ويعتبر تفسيره من أجل التفاسير بالمأثور وأصحها وأجمعها لما ورد عن الصحابة والتابعين. فقد عرض فيه للأقوال فوجها مرجحاً بعضها على بعض وذكر فيه كثيراً من الاستنباطات والإعراب واستخراج الأحكام. وقد شهد له كثير من العلماء أنه لا نظير له في التفاسير ومن أهم مميزاته أنه جمع ما لم يجمع أحد مجتمعه وأنه حرر الأسانيد وقرب البعيد لكنه كان يسرد أخباراً بأسانيد غير صحيحة وكان لا ينبه على علتها وضعفها والسبب في ذلك أن رجال السند كانوا معروفين وكان العلماء في زمنه - يعرفون من هو الصادق من الكاذب. لذلك لم يجد داعياً للحديث عن الرواة. قال أبو حامد الاسفريني، لو رحل أحد إلى الصين ليحصل تفسير ابن جرير لم يكن كثيراً عليه، وقال عنه النووي: كتاب ابن جرير لم يصنف أحد مثله⁽³⁾ وقد مكث ابن جرير الطبري أربعين سنة يكتب في كل يوم منها أربعين ورقة وكان رحمه الله لا تأخذه في الله لومة لائم مع كثرة ما يلحقه من الأذى والظلم من جاهل وحاسد وملحد، فأما أهل الدين والعلم فغير منكرين

(1) (نفس المصدر 6/ 423)

(2) (الذهبي : لسان الميزان 5/ 100 وقارن ميزان الاعتدال 9/ 499)

(3) عبد العظيم الزرقاني : مناهل العرفان جـ 1 ص 467

فضله وعلمه وزهده في الدنيا ورفضه لها وقناعته بما كان يرد عليه من ضيعة صغيرة خلفها له أبوه بطبرستان.

ويروى أنه قال استخرت الله تعالى وسألته العون على ما نويت من تصنيف التفسير قبل أن أعمله بثلاث سنين فأعاني⁽¹⁾.

ويروى أنه قال لأصحابه: هل تشطون لتأريخ العالم من آدم إلى وقتنا؟ قالوا: كم قدره؟ قال نحو ثلاثين ألف ورقة. فقالوا، هذا مما تفنى الأعمار قبل تمامه! فقال: إنا لله! ماتت الهمم، فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة⁽²⁾.

ولما تقلد الخالقاني الوزارة وجه إلى أبي جعفر الطبري بمال كثير فامتنع من قبوله. فعرض عليه القضاء فامتنع فعرض عليه المظالم فأبى. فعاتبه أصحابه وقالوا: لك في هذا ثواب وتحية سنة درست. وطمعوا في قبوله المظالم. فباكروه ليركب معهم لقبول ذلك، فانتهرهم. وقال: كنت أظن أنني لو رغبت ذلك لنهيموني عنه قال فانصرفنا خجلين.

وكان رحمه الله يعترف بخلافة أبي بكر وعمر ويعتبرهما أمامي المسلمين وكان ينكر على من يتعرض لهما. قال محمد بن علي سهل الإمام بن صاحب محمد بن جرير: سمعت محمد بن جرير وهو يكلم صالح الأعلم، وجرى ذكر علي - رضي الله عنه، ثم قال محمد بن جرير: من قال أن أبا بكر وعمر ليسا بإمامي هدى، ايش هو؟ قال مبتدع. فقال ابن جرير إنكاراً عليه: مبتدع! مبتدع! هذا يقتل. فلم يعجبه قوله عنه أنه مبتدع وإنما أفتى بقتله. وهذا السبب الذي دعا أهل السنة قبول كتابه والاعتراف به إنه من أهل السنة. قال أبو محمد الفرغاني: حدثني أبو بكر الدينوري قال لما كان وقدم صلاة الظهر من يوم الاثنين الذي توفي فيه - في آخره - ابن جرير الطبري طلب ماء ليجدد وضوءه. فقليل له: تؤخر الظهر تجمع بينها وبين العصر، فأبى و صلى الظهر منفردة والعصر في وقتها أتم صلاة وأحسنها. وعندما حضرته الوفاة شهد موته جماعة

(1) (سير أعلام النبلاء - ج 9 ص 489).

(2) (سير أعلام النبلاء / ج 9 ص 489).

منهم أبو بكر بن كامل فقالوا له أنت حجتنا فيما بيننا وبين الله فأوص بشيء نرجو به السلامة فقال الذي أدين الله به وأوصيكم به هو ما ثبت في كتيي فاعملوا به وعليه.

قال الذهبي: قد وقع بين ابن جرير وابن أبي داود وكان كل منهما لا ينصف الآخر وكانت الحنابلة حزب أبي بكر بن أبي داود، فكثروا وشغبوا على ابن جرير، وناله أذى ولزم بيته، نعوذ بالله من الهوى⁽¹⁾. ويضيف قائلاً وكان ابن جرير من رجال الكمال. وشنع عليه يسير تشيع، وما رأينا إلا الخير. وبعضهم ينقل عنه أنه كان يجيز المسح على الرجلين في الوضوء، ولم نر ذلك في كتبه⁽²⁾.

قال أحمد بن كامل: توفي ابن جرير عشية الأحد ليومين بقيا من شوال سنة عشر وثلاث ومائة ودفن في داره برجة يعقوب يعني بغداد. قال ولم يغير شيه وكان السواد فيه كثيراً. وكان أسمر إلى الأذمة، أعين، نحيف الجسم طويلاً فصيحاً. وشيعة من لا يحصيهم إلا الله تعالى وصلي على قبره عدة شهور ليلاً ونهاراً ورثاه خلق من الأدباء وأهل الدين وقد رثاه أبو سعيد بن الإعرابي. بقوله⁽³⁾:

حَدَّثْ مَفْطَعٌ وَخَطْبٌ جَلِيلٌ دَقَّ عَنْ مِثْلِهِ اصْطِبَارُ الصَّبُورِ
قَامَ نَاعِي الْعُلُومِ اجْمَعُ لَهَا قَامَ نَاعِي مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرِ

أقوال في أبي جعفر الطبري

1. قال الخطيب: سمعت حسينك بن علي يقول أول ما سألتني ابن خزيمة فقال لي: كتبت عن محمد بن جرير الطبري؟ قلت لا. قال: ولم؟ قلت: لأنه كان لا يظهر،

(1) سير أعلام النبلاء ج 9 ص 490

(2) سير أعلام النبلاء ج 9 ص 490

(3) سير أعلام النبلاء ج 9 ص 492 للإمام الحافظ شمس الدين بن أحمد بن عثمان الذهبي تحقيق مصطفى عبد القادر عطا / منشورات محمد علي بيضون / دار الكتب العلمية - بيروت.

وكانت الحنابلة تمنع من الدخول عليه قال: بشس ما فعلت ليتك لم تكتب عن كل من كتب عنهم وكتبت عن أبي جعفر.

2. قال الحاكم: وسمعت أبا بكر بن بالديه يقول: قال أبو بكر بن خزيمة. لقد نظرت في تفسير الطبري من أوله إلى آخره، وما أعلم على أديم الأرض أعلم من محمد به جرير ولقد ظلمته الحنابلة.

3. قال أبو محمد الفرغاني: جمع ابن جرير طرف حديث غدير في أربعة أجزاء رأيت سطره، فبهرت سعة رواياته وجزمت بوقوع ذلك.

40. قال أبو محمد الفرغاني:

قيل لابن جرير أن أبا بكر بن أبي داود علي في مناقب علي. فقال تكبيرة من حارس. ومنذ وقع بين ابن جرير وبين ابن أبي داود، وكان كل منهما لا ينصف الآخر. وكانت الحنابلة حزب أبي بكر بن أبي داود، فكثروا وشاغبوا على ابن جرير وناله أذى ولزم بيته، نعوذ بالله من الهوى.

مصادر كتبت عن محمد بن جرير الطبري.

- سير أعلام النبلاء - ج 9 ص 484-489.
- تاريخ الإسلام 456/23 .
- المعجم الصغير للطبراني 86/2، تاريخ جرجان 253-254.
- الفهرست لابن النديم 326، تاريخ بغداد 2/162-169 رقم 589.
- طبقات الفقهاء للشيرازي 93.
- فهرست بن خير 465، 473، 482، 484، 491.
- المنتظم 6/170/172 رقم 285 والأذكياء لابن الجوزي 84
- معجم الأدباء 18/40-94، والكامل في التاريخ 8/134-136.
- واللباب 2/82 وأنباء الرواة 3/89/90.
- وتاريخ حلب للعظيمي 283، وتهذيب الأسماء واللغات 1/78، 79 رقم 8.
- وفيات الأعيان 4/191، 192 رقم 570 وتاريخ ابن الوردي 1/258.
- وأثار البلاد وأخبار العباد للقرظيني 405 وميزان الاعتدال 3/498-، 499 رقم 7306
- ومعرفة القراء الكبار 1/264، 266 رقم 181 والعبر 2/146، ودول الإسلام 1/187 والمعين في طبقات المحدثين 108 رقم 1216 وتذكرة الحفاظ 2/170-716 والمختصر في أخبار البشر 2/71.
- الوفاي بالوفيات 2/284-287 رقم 270، ومراة الجنان 2/260 وطبقات الشافعية الكبرى. للسبكي 3/120-128. والبداية والنهاية 11/145-147 وتاريخ الخميس 2/389 والوفيات لابن قنفذ 203 وغاية النهاية 2/160-168 رقم 2886 ولسان الميزان 5/100/103 رقم 344.
- النجوم الزاهرة 3/205 وطبقات المفسرين للسيوطي 30 وطبقات الحفاظ للسيوطي 307-308 وطبقات المفسرين للراؤوي 2/106 إلى 114 رقم 468 وشذرات الذهب 2/260 والرسالة المستطرفة 43 ومجمع الرجال 5/172-173.

وروضات الجنات 163، والمقفى للمقريزي 182/1 وتلخيص ابن أم مكتوم
198. والمحمدون من الشعراء 263. وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان
الإسلامي 4/ 132-134 رقم 1345.

المصادر والمراجع

1. الأخفش، سعيد بن مسعد، معاني القرآن تحقيق فائز فارس، المطبعة العصرية، الكويت ط.1
2. الأزهري (خالد بن عبد الله الجرجاوي)، شرح التصريح على التوضيح، القاهرة. طبعة دار الكتب العلمية، الكويت سنة 2000.
3. الأشموني (أحمد بن عبد الكريم محمد)
أ. شرح الأشموني على الفية ابن مالك.
تحقيق: محمد عحي الدين عبد الحميد.
بيروت، دار الكتب العربية 1939-1949م.
- ب. منار الهدى في بيان الوقف والابتداء.
4. ابن الأنباري (أبو البركات)، البيان في غريب اعراب القرآن، تحقيق طه عبد الحميد طه ومراجعة مصطفى السقا، الهيئة العامة للتأليف والنشر. 1970.
5. الأنصاري (أحمد مكي) نظرية النحو القرآني، نشأتها وتطورها ومقوماتها الأساسية، القاهرة، دار القبلة للثقافة، دون تاريخ.
6. ابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن العربي الدمشقي 751-833هـ).
أ. تجويد التيسير في قراءات الأئمة العشر، تحقيق محمد الصادق قمحاوي. حلب، دار الرحي 1972م.
- ب. غاية النهاية في طبقات القراء، تحقيق جونهزبرجستر، القاهرة، مكتبة الخانجي 1932-1933م.
- ج. منجد المقرئين ومرشد الطالبين، القاهرة، مكتبة المقدسي 79 صفحة.
- د. النشر في القراءات العشر أو المعلمة الوحيدة في علم التجويد والقراءات.
صححه: محمد أحمد دهمان، دمشق، مطبعة التوفيق 1345هـ جزءان.

7. ابن جني (أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي - ت 932هـ).
 - أ. الخصائص: تحقيق محمد علي النجار، القاهرة، دار الكتب المصرية.
 - ب. سر صناعة الأعراب ج1: تحقيق مصطفى السقا وجماعة، مصر 1954.
 - ج. سر صناعة الأعراب ج2: تحقيق احمد رشيد سعيد محمود 1395.
 - د. المنصف: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين 1954م.
 - هـ. المحتسب في تبيين وجوه القراءات والإيضاح عنها تحقيق علي النجدي ناصيف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلي.
8. ابن حوقل (أبو القاسم محمد) صورة الارض القاهرة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية 1966م ، بيروت 1963 .
9. ابن حيان (أثير الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف، علي بن يوسف الأندلسي الغرناطي)، ت 749هـ. البحر المحيط، الرياض، الناشر مكتبة ومطابع النهضة الحديثة.
10. ابن حزم (أبو علي بن سعيد) جمهرة أنساب العرب. تحقيق الأستاذ: ليفي بروفنسال، القاهرة 1948م.
11. ابن خالوية (أبو عبد الله بن الحسين بن أحمد) ت 370هـ.
 - أ. الحجة في القراءات السبع، تحقيق: عبد العال سالم مكرم. بيروت، دار الشروق 1979م، 391 صفحة.
 - ب. مختصر في شواذ القرآن. تحقيق: جوتنهلف برجستراسر، القاهرة، المطبعة الرحمانية لجمعية المستشرقين الألمان. 1934م، 228 صفحة.
12. ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) المقدمة، أربعة أجزاء، تحقيق علي عبد الواحد وافي، القاهرة، 1957م.
13. ابن زنجلة (أو زرعة عبد الرحمن بن محمد) ت حوالي 403هـ حجة القراءات، تحقيق سعيد الأفغاني، بنغازي، جامعة بنغازي، 1974م 814 صفحة.

14. ابن عبد الله (عبد العزيز) معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى 1982م، 48 صفحة.
15. ابن غلبون (أبو الطيب عبد المنعم بن عبد الله المبارك)، ت 389هـ. التذكرة في القراءات، تحقيق: بحيري إبراهيم، جزءان، الطبعة الثانية، الزهراء للأعلام.
16. ابن فارس (أحمد) الصاحي في فقه اللغة، تحقيق: مصطفى الشويكي، ط، بيروت 1383هـ - 1964م.
17. ابن القاصع العذري (علي بن عثمان) مصطلح الأشارات في القراءات الزوائد العزوية عن الثقات.
18. دراسة وتحقيق: أحمد محمد مفلح القضاة، رسالة ماجستير، إشراف الدكتور، فضل حسن عباس 1992، 587 ورقة ستانسل.
19. أبو مسحل (الأعرابي) النوادر، دمشق، 1661م.
20. إسرائيل (ولفنستون) تاريخ اللغات السامية، ط، مصر.
21. إسماعيل (شعبان محمد) القراءات، أحكامها ومصدرها، القاهرة، دار السلام 1986-152 صفحة.
22. دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - بيروت.
23. الأصفهاني: (الحسين بن محمد المعروف بالراغب)، المفردات في غريب القرآن، مصر، مكتبة الأنجلو المصرية.
24. الأصمعي (أبو سعيد عبد الله بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي). ديوان الهزليين - ط دار الكتب المصرية.
25. الأفغاني (سعيد) أسواق العرب، ط دمشق 1937م.
26. الأندلسي (ابن عبد ربه) العقد الفريد، القاهرة، 1928م.
27. الأنصاري (أحمد مكي) نظرية النحو القرآني، نشأتها وتطورها ومقوماتها الأساسية، القاهرة، دار القبلة للثقافة - 300 صفحة.
28. أنيس (إبراهيم):

- أ. في اللهجات العربية، ط - القاهرة.
- ب. في الأصوات اللغوية، ط - القاهرة.
29. ابن مجاهد (أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس) ت 324هـ.
1. كتاب السبعة في القراءات - تحقيق د/ شوقي ضيف، القاهرة، دار المعارف 1972 - 786 صفحة.
30. ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين عبد الله محمد بن مكرم بن علي) ت 711هـ. معجم لسان العرب، ط بيروت - 1956م.
31. ابن هشام (جمال الدين بن يوسف الأنصاري) ت 761هـ.
1. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد عبيد الدين عبد الحميد. دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1961م.
2. شرح شذور الذهب، تحقيق محمد عبيد الدين عبد الحميد، مصر، المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة العاشرة 1965م.
32. أبو جعفر الرعيني (أحمد بن يوسف) ت 779 - .
- تحفة الأقران في ما قرئ بالثلث من حروف القرآن. تحقيق: علي حسن البواب، جدة، دار المنارة للنشر والتوزيع، 1987-248 صفحة.
33. أبو زيد (سالم نادر عطية):
1. الإلام في النحو، عمان، الطبعة الأولى، 1995م. دار عمار للنشر والتوزيع.
2. الزخشرى وجهوده في النحو - رسالة ماجستير. دار جرير للنشر والتوزيع.
- إشراف الدكتور: جميل علوش، جامعة القديس يوسف 1987م.
3. النافع في اللغة العربية ط 1، دار جرير للنشر والتوزيع. 2010.
4. الوجيز في اللغة العربية، عمان، دار عمار، الطبعة الأولى 1992م. دار عمار للنشر والتوزيع.

34. أبو شامة (شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل. 599هـ - 665هـ. المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز. تحقيق: طبار التي قولاج. بيروت، دار صادر، 1975م.
35. أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي) مراتب النحويين. تحقيق وتعليق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، مكتبة النهضة. مصر، 1955 - 140 صفحة.
36. براجستر، ت 1352هـ. التطور النحوي للغة العربية. محاضرات ألقاها في كلية الآداب بالجامعة المصرية. ط، مصر - 1886م - 1932م.
37. البغدادي (أبو الفور محمد البغدادي) سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب. ط، دار إحياء العلوم، بيروت.
38. البكري (أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز). معجم ما استعجم، تحقيق مصطفى السقا، القاهرة 1945م.
39. البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر) فتوح البلدان. تحقيق: صلاح الدين المنجد. القاهرة، ثلاثة أجزاء 1956، 1957م.
40. البنا (أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي) 1117هـ.
- تحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، تحقيق علي محمد الضباع. القاهرة، الناشر: عبد الحميد أحمد حنفي، 1940 - 456 صفحة.
41. الحداد (محمد بن علي بن خلف الحسيني) الكواكب الدرية فيما ورد في إنزال القرآن على سبعة أحرف.
42. حسن (ضياء الدين عز) الأحرف السبعة ومنزلة القراءات منها، دراسة في أحاديث الأحرف السبعة، ضرورتها والحكمة منها ودحص التخرصات عنها، بيروت، دار البشائر الإسلامية 1988، 399ص.
43. حسني (شيخ عثمان)، حق التلاوة كتاب منهجي تطبيقي لتعليم تجويد القرآن وتعليمه عن رواية حفص ابن عاصم. الزرقاء، مكتبة المنار 1987.
44. حمودة (عبد الوهاب) القراءات واللهجات - مصر 1368هـ.

45. حموش (مكي بن أبي طالب).
1. الأبانة عن معاني القراءات. قدم له وحققه وخرج قراءته: عبد الفتاح إسماعيل شلي. القاهرة، مكتبة نهضة مصر، 95 صفحة.
2. التبصرة في القراءات، تحقيق: محيي الدين رمضان. الكويت، معهد المخطوطات العربية، ساعدت جامعة اليرموك على تحقيقه.
3. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها. تحقيق: محيي الدين رمضان، دمشق، مجمع اللغة العربية 1970م.
46. الحموي (ياقوت شهاب الدين أبو عبد الله الدولي).
- معجم البلدان في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر في كل مكان. طبعة القاهرة 1325، دار صادر، دار بيروت 1955م.
47. خاروف (محمد فهد) الميسر في القراءات الأربع عشرة ط4- دار ابن كثير للنشر/ دمشق- بيروت.
48. خطاب (حسن) انحاف حرز الأمانى برواية الأصهباني. دمشق، دار الفكر 1988 - 479 صفحة.
49. الخطيب (يحيى عبد القادر) كفاية المستفيد في فن التجويد ط6 - منشورات مكتبة النهضة العلمية بغداد.
50. الخولي (محمد علي الخولي): معجم الأصوات، الطبعة الأولى، الرياض، 1402هـ - 1982م.
51. الداني (أبو عمرو عثمان بن سعيد).
1. التيسير في القراءات السبع. عني بتصحيحه، أوتريزرل، مطبعة الدولة. استانبول، جمعية المستشرقين الألمان. 1930م - 388 صفحة.
2. جامع البيان في القراءات السبع المشهورة تحقيق محمد كمال عفيف، انقره، 1420هـ/ 1999م. دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.

52. الدباغ (مصطفى مراد) القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين. بيروت، دار الطلبة، 1979م.
53. درويش (عبد الله) المعاجم اللغوية، مصر، مطبعة الرسالة - 1956م.
54. دمشقية (عفيف) أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي، بيروت، معهد الأنغام العربي 1978م. 203 ورقة.
55. الدمياطي (أحمد بن محمد) اتحاف فضلاء البشر.
56. الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله بن أحمد بن عثمان) - ت 684هـ.
- أ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، جزءان. تحقيق بشار معروف، وشعيب الأرنؤوط وصالح مهدي عباس. بيروت، مؤسسة الرسالة 1984م.
- ب - سير أعلام النبلاء، بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، منشورات محمد علي ييوضون، دار الكتب العلمية - بيروت.
57. الراجحي (عبد) اللهجات العربية في القراءات القرآنية. القاهرة، دار المعارف، 1969 - 276 صفحة.
58. الزبيدي (أبو الفيض مرتضى بن محمد). تاج العروس، بيروت 1966م.
59. الزرقاني (عبد العظيم) مناهل العرفان في علوم القرآن. دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، بدون تاريخ.
60. الزركشي (بدر الدين محمد بن بهاء، ت 1392) البرهان في علوم القرآن. تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم. القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، 1957م.
61. الزخشري (محمود بن عمر) ت 538هـ.
1. أساس البلاغة، تحقيق عبد الرحيم عمر، تقديم / أمين الخولي. القاهرة، الناشر دار الكتب المصرية، 1953 - 514 صفحة. طبعة دار ومطابع الشعب 1960م.
2. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. أربعة أجزاء. بيروت، دار الكتاب العربي 1366 - 1947م.

3. المفصل في علم العربية، وفي ذيله المفضل في شرح آيات المفصل. الطبعة الثانية، بيروت، دار الجليل للنشر والتوزيع - 1323هـ.
62. السعيد (ليب) الجمع الصوتي الأول للقرآن الكريم والمصحف المرتل بوائعه وخططاته القاهرة، دار الكتاب العربي، 1967م 63 صفحة.
63. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر).
1. التحبير في علم التفسير دار الكتب العلمية الطبعة الأولى 1408-1988 بيروت، لبنان.
2. المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: محمد علي محمد البيجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم. مصر، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه. بدون تاريخ.
3. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق عبد العال سالم مكرم. الكويت، دار الكتب، دار البحوث العلمية (1395هـ - 1975م). وكذلك نسخة مطبعة السعادة، الطبعة الأولى. 1909.
64. الشاطبي (القاسم بن قنبرة بن خلف بن أحمد)، ت 590هـ
حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع. ضبطه وراجعته: علي محمد الصباغ، مطبعة البابي الحلبي 1939، 111 صفحة.
65. شاكر (أحمد محمد) الشرح واللغة، القاهرة، مطبعة المعارف ومكتبتها. 1944م - 100 صفحة.
66. شاهين (عبد الصبور) القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث. القاهرة، دار القلم، 1966م، 469 صفحة.
67. شعبان (محمد إسماعيل) القراءات، أحكامها ومصدرها، القاهرة، دار السلام 1982، 152 صفحة.
68. شكري (أحمد خالد يوسف) القراءات في تفسير المحيط.

القراءات في تفسير البحر المحيط لابن حيان الأندلسي، توفي 745هـ من أوله إلى آخر سورة الأنفال، جزاءن. رسالة ماجستير، إشراف الدكتور محمد سالم عيسن. قدمت إلى الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة سنة 1987م.

69. شلي (عبد الفتاح إسماعيل رسم المصحف والاحتجاج به في القراءات.

مصر -، القاهرة، مكتبة النهضة 1960 - 149 صفحة.

70. الصالح (الدكتور صبحي).

1. مباحث في علوم القرآن، بيروت دار العلم للملايين، ط 16، 1985م.

2. دراسات في فقه اللغة، دمشق 1972م.

71. الصبان (محمد الصبان) حاشية الصبان على الأشموني. الناشر: عيسى البابي الحلبي.

72. الضباع (علي محمد):

1. تذكرة الأخوان بأحكام رواية الإمام حفص بن سليمان. القاهرة، دار التأليف والنشر، 1900م - 160 صفحة.

2. القول المعتبر في الأوجه التي بين السور: القاهرة، مصطفى البابي الحلبي، 1931م - 84 صفحة.

73. طيارة (عفيف) مع الأنبياء في القرآن الكريم. ط9. بيروت، دار القلم 1981م.

74. الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير) تاريخ الأمم والملوك.

1. القاهرة 1358هـ.

2. جامع البيان عن تأويل آي القرآن تاريخ الامم والملوك القاهرة 1958م ضبط وتعليق محمود شاكر الحرساني، تصحيح علي عاشور دار إحياء التراث العربي الطبعة الأولى بيروت لبنان.

75. الطوسي (أبو جعفر محمد بن الحسن (ت 46هـ) التبيان في تفسير القرآن.

تحقيق: أحمد حبيب قصير العاملي، النجف، المطبعة العلمية، 1957 - 1963م.

76. الطيب (عبد الجواد) من لغات العرب، لغة هذيل. طرابلس، جامعة طرابلس.
77. عباس (حسن فضل) سلامة الحرف من الزيادة والحذف. الكويت، جامعة الكويت 1957م. 72 صفحة.
78. عز (حسن ضياء الدين) الأحرف السبعة ومنزلة القراءات منها، دراسة في أحاديث الأحرف السبعة: ضرورتها والحكمة منها ودحض التخرصات عنها. بيروت، دار البشائر الإسلامية، 1988 - 399 صفحة.
79. عطوان (حسين) القراءات في بلاد الشام / بيروت، دار الجيل 1982، 303 صفحة.
80. العكبري (محي الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين البغدادي) ت 616هـ. إملأ مامن به الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات في جميع القرآن. جزآن. تصحيح وتحقيق إبراهيم عطوة عوض. القاهرة، دار الحديث 1961م.
81. علوة (جمعة محمد) أوجه العربية في شواذ القراءات في كتاب المحتسب. رسالة ماجستير، إشراف خليل عمايرة، أربد، جامعة اليرموك. 1986 - 230 صفحة ستانسل.
82. علي (جواد) تاريخ العرب قبل الإسلام، ثمانية أجزاء. بيروت، دار العلم للملايين، ومكتبة النهضة، بغداد 1976م.
83. عمر (أحمد مختار) معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء. إعداد: أحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم. الطبعة الثانية، الكويت، جامعة الكويت 1988م.
84. الفارسي (أبو علي بن أحمد) ت 377هـ.
1. الحجة في علل القراءات السبع، تحقيق علي النجدي، وعبد الفتاح شلي. مراجعة محمد علي النجار، القاهرة، الهيئة المصرية للكتاب 1983م.

2. الحجة للقراءات السبعة لأئمة الأمصار بالحجاز والشام الذين أنكرهم أبو بكر بن مجاهد. تحقيق: بدر الدين قهوجي، وبشير جويصاني. مراجعة: عبد العزيز رباح، أحمد يوسف الدقاق. دمشق، دار المأمون للتراث، 1984م.
85. فريجة (أنيس) اللهجات العربية وأسلوب دراستها. محاضرات ألقاها بمعهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة 1950م.
86. الفضيلي (عبد الهادي) القراءات القرآنية، تاريخ وتعريف. الطبعة الثانية، بيروت، دار القلم، 1980 - 150 صفحة.
87. فندريس، اللغة: ترجمة: عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مصر، 1920م.
88. الفيروز أبادي (محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم). القاموس المحيط، مصر.
89. القيومي (أحمد بن محمد بن علي أبو عباس). المصباح المنير، طبعة مصر، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
90. القاضي (عبد الفتاح):
1. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدري. بيروت، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى 1981م.
2. القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب. بيروت، دار الكتاب العربي، 1981م، 97 صفحة.
91. القباني (محمد بن خليل بن أبي بكر).
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز، الجامع للقراءات الأربعة عشر تحقيق فرحان عياش، إشراف فتح الله صالح العمري 1990م 469 ورقة ستانسل
92. القرطبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي) (الجامع لأحكام القرآن) دار الكتب العلمية بيروت، لبنان دون تاريخ ودون ذكر الطبعة.
93. القسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد المصري) ت 923هـ.
- لطائف الإشارات لفنون القراءات. تحقيق وتعليق: عامر السيد عثمان - عبد الصبور شاهين. القاهرة، لجنة إحياء التراث الإسلامي - 1972م.

94. القلقشندي (أبو العباس أحمد).
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب. تحقيق: إبراهيم الأبياري. القاهرة 1959م.
95. كحالة (عمر رضا) معجم القبائل العربية، طبعة بيروت 1968م.
96. اللبدي (محمد سمير نجيب): آي القرآن والقراءات في النحو العربي. دار إحياء الكتب العربية 1978، 406 صفحة.
97. محاسنة (فايز عيسى محمد) وجوه من الرسم القرآني وأغراضه في القراءات رسالة ماجستير إشراف الدكتور محي الدين رمضان، أريد جامعة اليرموك 1986، 231 صفحة.
98. المحتسب (عبد المجيد عبد السلام).
منهج أبي حيان في تفسير البحر المحيط. القاهرة، جامعة القاهرة 1968م، 357 صفحة.
99. المخزومي (مهدي) النحو العربي قواعد وتطبيق، ط1، مصطفى البابي الحلبي.
100. المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسن) ت 346هـ.
مروج الذهب ومعادن الجوهر. تحقيق محيي الدين عبد الحميد، طبعة القاهرة 1958م.
101. المطيعي (محمد بخيت) الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن. القاهرة، المطبعة الخيرية، 1905م، 72 صفحة.
102. المطرودي (عبد الرحمن بن إبراهيم).
القراءات القرآنية. الرياض، جامعة الملك سعود، 1990م - 358 صفحة.
103. المغربي (إسماعيل بن عمرو) ما ورد في القرآن من لغات القبائل. تحقيق: صلاح الدين المنجد، طبعة مصر.
104. النحاس (أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل) إعراب القرآن، تحقيق زهير غازي زاهد، مطبعة العاني، بغداد، الكتاب السادس والعشرون.
105. نصار (الدكتور حسين) المعجم العربي، طبعة 1956م.

106. النعيمي (حسام سعيد) الدراسات اللغوية والصوتية عند ابن جني. طبعة العراق، دار الفكر اللبناني، الطبعة الأولى 1995م.
107. نور الدين (الدكتور عصام) تاريخ النحو. بيروت، دار الفكر اللبناني، الطبعة الأولى 1995م.
108. الهمذاني (أبو محمد الحسن بن أحمد)،
 1. الأكليل، الجزء الثامن، تحقيق نبيه فارس، برنستون 1940م.
 2. صفة جزيرة العرب، نشره محمد عبد الله بن بليهد النجدي. القاهرة 1953م.
109. ولفنستون (إسرائيل).
 1. تاريخ اللغات السامية، بيروت، دار القلم.
 2. تاريخ اليهود في بلاد العرب، القاهرة 1927م.
110. اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب) كتاب البلدان. نشره دي غويه مع الأعلام النفسية لابن رسته. الجزء السابع، لندن، المكتبة العربية 1892م.
111. يوهان (فك) العربية. ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار، طبعة مصر، 1951م.

أثر تعدد اللهجات العربية في القراءات القرآنية



دار جرير
للنشر والتوزيع



عمّان - شارع الملك حسين - مقابل مجمع الفحيص

هاتف : +96264651650 - فاكس : +96264643105

ص.ب : 367 عمان 11118 الأردن

E-mail: dar_jareer@hotmail.com